LA SEMANA DE *CRITICA* — EDICIONES EXTRAORDINARIAS

El Pueblo Acompañó por la Avenida al Nuevo Presidente

Cómo si Fuera en un "Films"

CRITICA Sexta dará esta noche numerosas páginas gráficas de las ceremonias de esta tarde. Nuestros fotógrafos y dibujantes, estratégicamente ubicados, han sorprendido todos los aspectos de los históricos actos del Congreso y Casa de Gobierno, con su apéndice, la Avenida de Mayo.



32 PAGINAS EN DOS SECCIONES

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 12 de Octubre de 1928 — **El Diario de Buenos Aires para toda la República** — *Año XVI — Número 5471*

La Voz Débil de Irigoyen se Alzó Cuando Dijo: "Haré Cumplir la Constitución FIELMENTE"

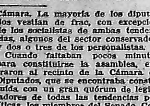
Serio, el Presidente; Jovial, el Vice, Pasan Ante el Público que Aclama sus Nombres

No obstante la extremada vigilancia policial, una avalancha de público se volcó detrás del automóvil y siguió a Irigoyen por la Avenida

Irigoyen Celebró su Primer Acuerdo de Ministros

La Ceremonia del Congreso Duró Pocos Minutos y Fué Presenciada en Gran Silencio

A su Paso por la Avenida de Mayo, Desde los Balcones y de la Muchedumbre Agolpada en las Aceras, Partieron Ininterrumpidos Vítores Para Irigoyen



LOS HONORES MILITARES RENDIDOS

Sencilla, imponente en su grandeza, ha sido la ceremonia de la transmisión del mando presidencial.

El presidente saliente, Dr. Marcelo T. de Alvear, ha puesto en manos del presidente entrante, Dr. Hipólito Irigoyen, las insignias del poder, revistiéndolo con la primera magistratura de la República, decretada por los recientes comicios nacionales.

La ciudad, desbordante de curiosidad, reconfortada con el espectáculo cívico de este acto que en las democracias organizadas constitucionalmente reviste una trascendencia y un significado particular, ha seguido con emoción inusitada el trueque de poderes, premiando con sus aplausos al mandatario saliente y exaltando en una estruendosa ovación al paso del flamante presidente de la Nación, que por segunda vez asume la dirección de los negocios del Estado.

Posiblemente, nunca como hoy, la muchedumbre ha encontrado más breves y estrechas las calles de la metrópoli, impotentes de contener a tan crecido número de espectadores, llegados de todos los puntos de la ciudad, volcados desde las más apartadas regiones del país en este centro de la capital de la República, que hoy vive, que nunca ha sentido su condición de víscera cordial, estremecida a tenor con la emoción de todo el pueblo argentino.

En este aspecto, y en corto tiempo, se ha cumplido una alta y expresiva formalidad que participa a la vez del carácter de una celebración patriótica y del punto de partida de una era que, [illegible] la participación que corresponda al magistrado que hoy se inicia, quedará grabada en las páginas de nuestra historia.

La formación militar

Si la enorme mayoría del público había apostado para ver al paso del Dr. Irigoyen, no faltó también quien se trasladara desde lejanos puntos de la ciudad al anuncio de que habría desfile de tropas.

En efecto, desde algo antes de las 14 horas, empezaron a llegar a la Avenida las fuerzas que debían participar en la formación y en el desfile. A los sones marciales de las bandas y los alegres de las [illegible], fueron ocupando la posición que les correspondía. Sin detenerse a observar mucho, [illegible] uniformidad general, muy explicable por cierto y que se hizo más pronunciada al paso del automóvil que conducía al flamante primer mandatario de la Nación.

El orden de la formación, de acuerdo a la resolución superior, fué la siguiente: la cabeza de la columna estaba formada por los marinos extranjeros, [illegible] Sebastián El Caño, la marinería del Río Grande do Sul y las fuerzas de desembarco del crucero [illegible].

A continuación, una brigada de institutos de la armada, al mando del capitán de navío J. Ezquerra y compuesta de la Escuela Naval, Escuela de Mecánica y batallón de marinería del Arsenal Buenos Aires.

Luego, la agrupación de institutos militares, integrada por el Colegio Militar, Escuela de Suboficiales y Escuela de Infantería, caballería, artillería y mecánica. Comandaba este grupo el coronel [illegible], director de la Escuela de Suboficiales.

Veíase luego, a lo largo y sobre ambas aceras de la Avenida, la primera división de ejército, al mando del comandante de infantería de la primera división, coronel Carmelo Cerrone. La componían el regimiento de infantería, el regimiento No. 1 de infantería, el 8 de infantería montada, la segunda brigada de caballería, y la de artillería de la segunda división.

Finalmente, los cuerpos de bomberos y de policía y la Guardia de Seguridad de Caballería cerraban la formación.

El cuerpo de Granaderos a Caballo no figuró en la formación, pues dió el servicio de escolta al primer magistrado.

El comando superior de la línea, estuvo a cargo del comandante de la primera división de ejército, general José P. Marcilese, quien fué secundado por el estado mayor del mismo.

Alrededores del Congreso

Llegado al Palacio del Congreso, [illegible] aspecto de su interior, cuando apenas eran las 13. Los balcones que daban a las calles Entre Ríos y Rivadavia estaban completamente ocupados por legisladores e invitados, [illegible]. Presenciaban desde allí la llegada de las tropas, que iban a formar a lo largo de la Avenida de Mayo, y a la compacta masa de pueblo que ocupaba totalmente el monumento de los Dos Congresos y las calles adyacentes.

Rigurosa vigilancia

La entrada al Congreso estaba rigurosamente vigilada, y lo mismo ocurría respecto a la ubicación de los invitados, quienes ocupaban los palcos y las galerías según las tarjetas especiales que poseían.

Las precauciones para evitar un exceso de aglomeración en la Cámara de Diputados, en cuyo recinto se realizó momentos más tarde el acto de juramento de los nuevos mandatarios, [illegible] para mantener el orden en medio del entusiasmo que era fácil prever, se llevaron a cabo desde muy temprano y hasta en los menores detalles.

Aspecto del recinto

Minutos después de las 14 horas estaban ya ocupados en su totalidad los palcos reservados y las galerías. La mayoría de los invitados vestían frac, y las damas, cuyo número era considerable, se hallaban ataviadas con gran elegancia. Ellas ocupaban especialmente los palcos destinados a los periodistas, pero asimismo su presencia era de notar en la mayoría de los palcos reservados.

En los llamados palcos bandejas, a ambos lados de la presidencia, se notaba la asistencia de los gobernadores de provincias que han venido a ésta para asistir a la transmisión del mando.

Los legisladores

A las 14.30, llegan los primeros diputados al recinto: Hernández, Ferreyra, Molina, Bard, todos vestidos de etiqueta.

Pocos minutos después fueron llegando los distintos sectores de la Cámara. La mayoría de los diputados vestían de frac, con excepción de los socialistas de ambas tendencias, algunos del sector conservador, y dos o tres de los personalistas.

Cuando faltaban pocos minutos para constituirse la asamblea, entraron al recinto de la Cámara de Diputados, que se encontraba constituída con un gran quórum de legisladores de todas las tendencias políticas, los miembros del Senado. Con diferencia de escasos instantes, la entrada de los senadores coincidió con la apertura de la asamblea.

Constitución de la Asamblea

A las 14.45, el vicepresidente saliente de la Nación, doctor Elpidio González, apareció en el estrado de la presidencia de la Cámara, acompañado por el secretario del Senado doctor Figueroa, y el secretario de la Cámara de Diputados doctor Zambrano.

La aparición del señor González fué saludada con una gran salva de aplausos, que partió de las galerías y se extendió luego al sector personalista. En medio de los aplausos se oyeron algunos vivas a su persona. El señor González, de pie, agradeció brevemente esa demostración y, seguidamente, ocupando el sitial, declaró constituída la Asamblea.

En seguida el secretario señor Zambrano, leyó el acta de la Asamblea del escrutinio de la elección presidencial, lectura que fué suspendida a indicación del senador de la Capital, que tuvo asentimiento general.

Expresó luego, el señor Elpidio González, el motivo de la reunión de la Asamblea, de tomar juramento al presidente y vicepresidente de la Nación, señor Hipólito Irigoyen y señor Enrique Martínez, de acuerdo a la prescripción constitucional y al decreto dado al respecto por el Poder Ejecutivo.

Comunicaciones de los nuevos mandatarios

Acto seguido, el secretario del Senado leyó las notas enviadas por Irigoyen y Martínez al Congreso, comunicando su concurrencia en el día de hoy y a la hora señalada, a los efectos de prestar el juramento constitucional.

Después de esta lectura, el doctor Zambrano dió a conocer que la presidencia había designado las siguientes comisiones de exterior e interior para recibir a los mandatarios a su llegada al Palacio del Congreso: Comisión de exterior: senadores Del del Valle y Benito Soria, diputados Andrés Ferreyra, Jorge Raúl Rodríguez, Francisco Emparanza y Belisario Hernández; comisión de interior: senadores Diego Luis Molinari y Armando Antille, diputados Víctor Juan Guillot, Víctor R. Porte, Leopoldo Bard y José Urbano Aguirre.

Desde la casa particular del doctor Irigoyen hasta el Congreso

De acuerdo con el ceremonial establecido, al quedar constituída la Asamblea Legislativa, en el Palacio del Congreso, se comunicó telefónicamente a la casa particular del doctor Irigoyen, calle Brasil 1048, a fin de que la comitiva se pusiese en marcha hacia el Palacio Legislativo.

Los dos militares más antiguos del Ejército, el general de división Belloni y el contraalmirante Martín, habían recibido la misión de conducir al presidente y al vicepresidente electos, que se hallaban en la morada del primero, al Congreso, para prestar el juramento de práctica.

En un automóvil de la Presidencia de la República tomaron asiento los dos mandatarios y sus acompañantes, y el coche emprendió el camino del Congreso seguido por la escolta de comando y el Regimiento de Granaderos a Caballo, al frente de cuya escolta marchaba el general Marcilesi, [illegible].

El público, que se había apeñuscado en las inmediaciones de la casa particular del Dr. Irigoyen, apenas contenida por un cordón de agentes de policía y de empleados de investigaciones, vitoreó a los futuros mandatarios y siguió a la comitiva hasta [illegible].

En todo el trayecto hasta el Palacio del Congreso la comitiva recibió al paso el saludo del público estacionado en las aceras y los aplausos de los espectadores asomados a los balcones.

Los mandatarios en el Congreso

El proceso que ya hemos descripto de la constitución de la Asamblea Legislativa, se realizó en poco más de cinco minutos. Las dos comisiones designadas salieron del recinto para cumplir su cometido. A la llegada al Palacio Legislativo del presidente y vice de la Nación, fueron recibidos por los miembros de la comisión de exterior. Los Sres. Irigoyen y Martínez subieron la escalinata principal del Congreso, pasando al salón de recepción.

Minutos después, las voces que llenaban los pasillos de la Cámara, indicaban claramente que los nuevos mandatarios, acompañados por los miembros de la comisión del interior, se dirigían al recinto. Antes de las 15 hicieron aquéllos su aparición en el estrado de la presidencia y una estruendosa salva de aplausos estalló por todas partes. Los legisladores y el público de los palcos y galerías, de pie, [illegible] en medio del gran clamor que se produjo, se prorrumpía en insistentes vivas al Sr. Irigoyen.

Irigoyen y Martínez en el recinto

Al entrar el señor Irigoyen al recinto, saludó primeramente, con una inclinación de cabeza, al Sr. González, y luego a quienes se encontraban a su alrededor.

Idéntico saludo dirigió a los legisladores, y en seguida, sonriendo, levantó su vista hacia las galerías populares de donde partían los más calurosos aplausos. Repitió a ellas el mismo saludo, y adelantándose al costado derecho de la mesa de la presidencia, adoptó el gesto en que aparece fotografiado habitualmente.

Detrás de él venía el doctor Enrique Martínez, que se adelantó hacia el costado izquierdo, siendo también aplaudido con entusiasmo.

Irigoyen presta juramento

Toda la asamblea se había puesto de pie para recibir el juramento de los nuevos mandatarios. El señor Elpidio González alcanzó al Sr. Irigoyen una copia del texto del juramento que debía prestar. El nuevo presidente de la Nación tuvo esa hoja de papel unos segundos en su mano, colocándola de nuevo sobre la mesa.

Dijo pues de memoria las palabras del juramento que prescribe la Constitución, y que son, con el agregado de su nombre, las siguientes:

Yo, Hipólito Irigoyen, juro por Dios, nuestro señor, y estos santos evangelios, desempeñar con lealtad y patriotismo el cargo de presidente de la Nación, y observar y hacer observar fielmente la Constitución de la Nación Argentina. Si así no lo hiciese, Dios y la Nación me lo demanden.

Recalcó la palabra "fielmente"

El Sr. Irigoyen inició su juramento con voz clara y espaciosa, para ir bajando de tono; pero al llegar a la parte que dice: "observar y hacer observar fielmente la Constitución", recalcó, mejor dicho, casi gritó la palabra fielmente, y ello hizo prorrumpir en nuevos aplausos a la asamblea y al público. El Sr. Irigoyen se detuvo un instante, para luego concluir su juramento.

Juramento del Dr. Martínez

Terminados los aplausos que se le prodigaron al señor Irigoyen al terminar de prestar juramento, cumplió ese requesito el nuevo vicepresidente, Dr. Enrique Martínez, quien lo hizo leyendo el texto ya reproducido, con el cambio de su nombre y de su cargo. Los legisladores y el público le dispensaron al concluir, una cálida demostración, aplaudiéndolo y vivando algunos su nombre.

A la salida del Congreso

Con la salida del Sr. Irigoyen del recinto, se produjo el desbande general de numerosos legisladores y del público hacia la puerta principal del Congreso.

Acompañados por los miembros de la Comisión de Exterior, los nuevos mandatarios llegaron hasta el automóvil abierto que los esperaba. La multitud quiso sustraer al Sr. Irigoyen para llevarlo, como en 1916, en andas hasta la casa de gobierno, pero las tropas y la policía se impusieron, y los señores Irigoyen y Martínez lograron subir al automóvil, que, rápidamente, y escoltado por el regimiento de granaderos, tomó por Rivadavia y penetró en la Avenida de Mayo.

El paso por la avenida de Mayo

Organizadas con toda precaución las columnas que contendrían al público, por fuerzas del ejército y de la policía, no tuvo obstáculos el cortejo presidencial para entrar en la Avenida de Mayo. La ancha vía principal de la ciudad presentaba un magnífico aspecto. El gentío se apiñaba en las veredas y todos los balcones estaban repletos de mujeres y niños. La línea de tropas, al toque de atención, presentaron armas y pronto se vió desembocar al primer escuadrón de granaderos, tras el cual marchaba la escolta del mismo cuerpo, precediendo al automóvil en que viajaba el señor Irigoyen en compañía del vicepresidente, doctor Martínez, de los dos más antiguos jefes del ejército y la armada y de varios otros caballeros, militares y policías, que en último trance optaron por subir a los estribos del auto amparando así al presidente de cualquier tentativa popular de asalto, como ocurrió el 12 de octubre de 1916.

Irigoyen saluda al pueblo

Sentado en el lado izquierdo del auto, teniendo a su diestra al vicepresidente, el señor Irigoyen recibió la primera salva de aplausos agitando en el aire su sombrero de copa y haciendo señales de gratitud con la mano. En redor del auto y tras él, corrían un centenar de ciudadanos entusiastas, que de vez en cuando rodaban atropellados por el escuadrón de granaderos que circundaba el auto.

En las aceras, el público se deshacía por alcanzar a ver al presidente, y muchos, en la imposibilidad de hacerlo, contentáronse con alzar sus sombreros y gritar estentóreamente vítores a Irigoyen.

Desde los balcones, muchas mujeres arrojaron flores al cortejo y sólo algunos ramilletes llegaron hasta el nuevo mandatario, que, sonriendo, pero visiblemente emocionado, repetía su saludo con el sombrero.

En la Plaza de Mayo se agita la muchedumbre

Ya al entrar en la plaza de Mayo, la muchedumbre era más densa. Allí también se habían tomado excesivas medidas para asegurar un paso sin obstáculo; empero, los que habían conseguido burlar la muralla y llegarse hasta el automóvil, eran ya muchos más que lo que había al entrar en la Avenida, y en el deseo de alejarlos, los granaderos empezaron hacer esfuerzos sin conseguir su propósito, más frustrados aún cuando el gentío logró saltar la calzada y rodear el vehículo que a mayor velocidad se dirigió a la Casa Rosada.

El entusiasmo cobra intensidad

Ya cuando el señor Irigoyen enfrentó la Casa de Gobierno, el entusiasmo de la muchedumbre se intensificó aun alto grado y entonces eran varios los esfuerzos de la policía y de las tropas. La Avenida de Mayo desbordaba en un mar de gente que fué a llenar íntegramente la plaza de Mayo y las calles adyacentes. Si en ese momento el señor Irigoyen estuviese en la calle, de nada habrían valido los esfuerzos de la escolta y de los batallones allí alineados: el puebo o hubiera avasallado todo para consagrarlo en otra apoteosis.

En la Casa Rosada

La afluencia de la concurrencia que llenaba totalmente la Plaza de Mayo desbordó por todas las calles laterales.

En la casa rosada, el gentío se hizo imponente. Las órdenes terminantes de que sólo entrarían las personas que estuvieran en posesión de las entradas rigurosamente entregadas, no fueron cumplidas.

Nada ni nadie pudo contener la arremetida de la gente que quería entrar en el palacio de gobierno.

Antes de las 15 horas, todos los salones, espacios libres, salas laterales al salón blanco eran un hormiguero humano.

Predominaban los fracs y como ya hemos dicho los colores brillantes de los trajes femeninos. Con todo, mucho de los espectadores usaban democráticamente el traje de calle y en el mismo salón blanco, no eran pocos los que se podían contar.

Llegada a la Casa Rosada

En la puerta de entrada de la Casa Rosada, recibieron al Dr. Irigoyen, el subsecretario del Ministerio del Interior, Dr. Alfredo Espeche, el introductor de embajadores y otros altos funcionarios.

Un efusivo apretón de manos

Llegado el ascensor al lugar donde ya estaba el doctor Alvear y sus secretarios, al abrirse la puerta el primero en salir fué el doctor Irigoyen, quien sonriente, pero denotando su gravedad inalterable y una apostura severa, pero, tranquila a la par que elegante, alargó su mano derecha hacia la misma mano del doctor Alvear. Ambos dieron pasos buscando el encuentro, saludándose efusivamente.

En seguida pasaron los dos al Salón Blanco.

Desde las 14 horas, los salones laterales al gran salón de recepciones, más comúnmente conocido por el Salón Blanco, están repletos de distinguida concurrencia.

Varios altos jefes del ejército, marinos de elevada graduación, se notan en ellos, lo mismo que empleados de categoría, destacados prohombres del radicalismo irigoyenista.

Se nota visiblemente, que nadie se quiere perder la ceremonia que cada seis años marca una etapa en la vida institucional y política del país.

Muchas damas con elegantes trajes, anunciando algunos por sus colores brillantes la cercanía de la primavera, también dan la nota de color y ¿por qué no decir de alegría en pasillos, salones, antesales y demás reparticiones que circundan el lugar donde tendrá lugar la ceremonia magna de la entrega de las insignias de Rivadavia.

Llevados por la multitud

Nadie contuvo la multitud. El pueblo aunque vestido de frac, nuevamente se apoderó como hace 12 años del palacio de gobierno.

Irigoyen y Alvear tuvieron que hacer serios esfuerzos para no separarse. El público estaba incontenible en su alegría y en los deseos de arrimarse y mirar aunque más no fuera que una una sola vez al ídolo, juzgar su expresión en acto de tal trascendencia.

A costa de no pocos sacrificios alcanzaron Irigoyen y Alvear el sitial de honor. Una vez que estuvieron en el estrado, el gentío se tranquilizó un poco en cuanto al movimiento ondulante y arrollador, pero no en el griterío.

Ovación nunca vista

Desde que ambos entraron en el salón de actos, únicamente se oyó un solo nombre proferido por la concurrencia enardecida de entusiasmo: Irigoyen, Irigoyen. Viva Irigoyen.

Esta nueva apoteósis en lugar tan oficialmente aristocrático, jamás ha tenido parangón en la historia de las renovaciones presidenciales.

Las mujeres eran las que más entusiasmo demostraban en sus vociferaciones.

La ovación no se detuvo por un sólo instante. Nada se podía oír, fuera de la palabra única: Irigoyen.

Era el único grito que se oía dentro y fuera de la Casa Rosada.

Acompañados los doctores Irigoyen y Martínez por el subsecretario del Interior y los altos jefes de más antigüedad del ejército y la armada, general Uriburu y almirante Martín, representantes de ambas instituciones en el destacado acto gubernamental se dirigieron al ascensor que conduce a la antesala del Salón Blanco.

Estábamos en las '5.15.

El estrado está cercado

Frente a la simbólica estatua de la República, a cuyo lado están las insignias que por segunda vez recibiera en sus manos el Dr. Hipólito Irigoyen, está el estrado donde le será entregado por el Dr. Alvear.

Severamente arreglado el estrado, está cubierto en todo su redondel por un cordón.

Sólo podrán penetrar en el interior de este cuadrado, los embajadores, representantes especiales a la transmisión del mando, y muy contados personajes oficiales y altos empleados.

El resto de la ceremonia, deberá presenciar la imponente ceremonia desde unos 10 pasos.

Oyhanarte y Benavídez

Los primeros en llegar a la Casa de Gobierno, son el Dr. Horacio Oyhanarte y el señor Arturo Benavídez.

El ex brioso diputado irigoyenista ha sido pues el primer ministro que arribó a la Casa Rosada.

Inmediatamente de llegar, fué abordado por periodistas, empleados y algunos amigos que desde las primeras horas de la tarde se encontraban allí.

Nombramiento de Benavídez

Como ya lo anunciaramos, apareció también en estas primeras horas el nombramiento del señor Arturo Benavídez, para el cargo de secretario privado del nuevo mandatario.

Abordado por los representantes de nuestro diario, el nuevo funcionario se negó a hacer cualquiera declaración de orden político o administrativo.

El señor Benavídez ocupa por segunda vez este elevado cargo que es indiscutiblemente de absoluta confianza.

La entrega de las insignias

Como ya adelantáramos, las insignias se encontraban en una pequeña mesa, en sitio muy visible, junto al simbólico busto de la República.

Bastón y banda se llevaban, tras de su brillantez, todas las miradas de la concurrencia.

El escribano de Gobierno, doctor Garrido, levantó el acta solemne de la entrega del mando presidencial, estando a sus costados el Dr. Alvear, el Dr. Irigoyen y el Dr. Enrique Martínez. Muy cerca, todos los ministros que hoy terminaron sus funciones, y en un círculo un poco más estrecho los que los substituyen.

Se podía ver también a los gobernadores Vergara, de Buenos Aires; Cornejo, de Salta; Sortheix, de Tucumán; Gómez Cello, de Santa Fe; al ministro de Gobierno de Córdoba, Dr. Sabattini, representante de este Estado.

Firmada y rubricada el acta, el Dr. Alvear, demostrando estar muy sereno, aproximóse a la mesa y levantó con la mano derecha el bastón, y dándose vuelta lo entregó con toda gentileza a su sucesor, el cual hizo una leve inclinación de cabeza.

El rostro de Irigoyen demostró severidad en la mirada, que la paseó a todo lo largo del salón, sin posar sus pupilas en sitio determinado alguno.

El Dr. Alvear pronunció breves palabras. Nada se pudo oír, pues la ovación continuaba creciendo, alcanzando, en el instante de la entrega del mando, su punto culminante. Es de suponerse que las frases del ex mandatario argentino se deben haber referido a un augurio de felicidad en sus funciones y en su personalidad para el Dr. Irigoyen.

Irigoyen se coloca la banda presidencial

Entregadas las insignias, el doctor Alvear se despidió del nuevo mandatario argentino. Irigoyen solicitó pasar a una salita inmediata, para colocarse la banda presidencial. Así se hizo, volviendo a los cinco minutos revestido de ella y con el bastón de mando en la diestra.

Debemos hacer notar que durante todo este tiempo el Dr. Irigoyen ha estado acompañado del subsecretario del Interior, Dr. Espeche, quien estuvo con él mientras se colocaba la banda presidencial.

La firma del primer decreto

El primer decreto que firmó el Dr. Irigoyen fué la designación del Sr. Elpidio González para el cargo de ministro de Gobierno, en seguida los demás, hasta llenarse las ocho carteras ministeriales.

Entretanto el Dr. Irigoyen recibe los primeros saludos augurales. Recibe los plácemes de altos jefes, embajadores, diputados, senadores y damas, a las cuales recibe con una leve y elegante inclinación del cuerpo.

Partida del Dr. Alvear

El doctor Alvear reunió a sus compañeros de labor, a sus 8 secretarios ministeriales, y con ellos abandonó el recinto donde hace 6 años, recibió de las manos de su reemplazante las insignias de primer ciudadano de la Nación.

Salió por la puerta que da a la calle Rivadavia, y democráticamente caminó por un regular espacio de la acera de ese lado, hasta dar con su automóvil particular que lo esperaba en Bartolomé Mitre y Paseo Colón.

Durante todo este trayecto el doctor Alvear fué muy aplaudido por el pueblo.

El saludo de los comités

Poco después de las dos de la tarde, de todos los comités personalistas de la capital partieron disparos de bombas que marcaron el momento en que se iniciaban las solemnidades para la trasmisión del mando presidencial.

Con esta demostración, que se ha prolongado durante más de una hora, los comités irigoyenistas han saludado el advenimiento del jefe del partido a la primera magistratura del país.

Faltó, sin embargo, en el cielo de la ciudad, una nota ágil y comunicativa: los aeroplanos, que en otras oportunidades sembraron los aires de estridencias alegres, y que por una disposición emanada del gobierno, no fueron autorizados a participar en los actos que hoy se celebraron.

Discurso del Dr. Oyhanarte

En estos momentos el Dr. Oyhanarte, novel canciller, adelantándose unos pasos, pronunció un bello discurso, saludando a las embajadas extranjeras, expresando que venían en espléndida misión de paz, trayendo un mensaje de confraternidad, obra que le tocará realizar a él como ministro de Relaciones Exteriores, bajo la inspiración de quien ha sido un apóstol de la paz, de la justicia y de la confraternidad de todos los pueblos del mundo: el Dr. Irigoyen.

Llegan las hermanas de Irigoyen

Cuando el Dr. Oyhanarte terminaba su discurso, la muchedumbre abrió un cauce. Era que las dos hermanas del Dr. Irigoyen venían a saludar al nuevo mandatario de la Nación.

Nuevamente se oyeron palmas estruendosas, y las dos señoras, intensamente emocionadas, avanzaron a lo largo del salón en busca del hermano, el que también descendió del estrado. Un doble abrazo dió aún más emoción a este acto, que por cierto la concurrencia no esperaba.

Las dos hermanas quedaron unos instantes junto al Dr. Irigoyen, reintegrándose poco después a un grupo de amigas.

Irigoyen llama a Marcilesi

Antes de lo que relatamos, el doctor Irigoyen solicitó la presencia del general Marcilesi, jefe de la primera división del ejército nacional, que comandó esta tarde el desfile de las tropas.

También requirió la concurrencia de su compañero de gobierno, el doctor Enrique Martínez, el cual, como estaba en el salón blanco, en seguida se hizo presente, pasando los dos a una salita inmediata, donde mantuvieron una breve entrevista.

Llama al Dr. Amaya

También requirió la presencia del Dr. Amaya, primer introductor de embajadores. Se le buscó por todas partes, pero dada la confusión enorme, casi inverosímil, que ha reinado hoy en todas las dependencias del palacio ministerial, fué imposible hallarlo.

En su lugar llegó el segundo introductor de embajadores, Sr. Leguizamón. A éste le comunicó el doctor Irigoyen sus deseos de que hoy mismo el Dr. Amaya transmita a los embajadores especiales y representantes de los países extranjeros que se le disculpe por no haberlos podido atender en debida forma en el acto de esta tarde, debido a la confusión que se produjo durante todo su desarrollo.

Al mismo tiempo, que se les comunique que mañana tendrá el placer de recibirlos en su despacho presidencial.

El Dr. Amaya cumplió hoy mismo esta resolución del Dr. Irigoyen.

Los ministros dan el juramento

Extendido el primer decreto presidencial, designándose ministro de Gobierno al Sr. Elpidio González, se extendieron los demás.

En este intervalo, el Dr. Irigoyen, que se encontraba en su despacho presidencial, lo dejó, volviendo al Salón Blanco, donde los secretarios de Estado prestaron el juramento de práctica ante el primer mandatario.

Se asoman a los balcones

El juramento de los ministros tuvo lugar a las 16. En seguida, llevando a sus costados al general Dellepiane, ministro de Guerra, al vicepresidente Dr. Enrique Martínez y al Dr. Andrés Ferroyra, presidente de la Cámara de Diputados, se asomó al balcón que da frente a la Plaza de Mayo, iniciándose entonces el gran desfile militar, tomando la vanguardia de las tropas las marinerías extranjeras.

El pueblo, que ni por un instante dejó sus sitios en la plaza, atronó el espacio con una incontenida salva de aplausos y gritos jubilosos que duró no menos de 15 minutos.

El Dr. Irigoyen agradeció con la suave sonrisa que le es característica y con leves movimientos de cabeza.

El desfilee por la Avenida

Las tropas que participaron en la formación y que rindieron honores al paso de los primeros magistrados, comenzaron a desfilar por la Avenida de Mayo, una vez que la comitiva presidencial se fué acercando a la Plaza de Mayo.

Las aceras, sin embargo, comenzaron a ralear. La muchedumbre se corrió apresuradamente hacia los alrededores de Mayo, quedando sólo algunos espectadores fgríos y desganados, asomados a los balcones y en las aceras de la Avenida.

A la hora de cerrar esta edición las tropas continuaban desfilando en dirección a la Casa de Gobierno, en camino, luego, para sus cuarteles.

Momento en que el nuevo presidente se apresta en el Congreso a prestar juramento. — Lo acompaña Elpidio González

EL PASO ANTE LA MUCHEDUMBRE CONTENIDA

El magno espectáculo de esta tarde, con todo y haber adquirido las proporciones grandiosas que toda transmisión del mando tuvo, no asumió la imponencia popular que esperaban quienes aún sentían la emoción de aquélla otra tarde, hace doce años, cuando el señor Irigoyen, recién ungido presidente de la Nación, salió del Congreso para caer en brazos de la muchedumbre delirante que hasta desenganchó el tronco que tiraba del coche para ser ella la que arrastrara el vehículo, como simbolizando así su rotunda voluntad de que el nuevo mandatario entrase a la Casa Rosada por imperio del pueblo. Empero, la misma muchedumbre llenó las calles centrales de la metrópoli, el mismo entusiasmo agitó todos los espíritus, el mismo anhelo se advirtió en millares de ciudadanos. Es, pues, lógico hallar la causa de la falta de matices extraordinarios en el acto de hoy en las mismas medidas restrictivas tomadas por los organizadores a pedido del mismo presidente. Buenos Aires pudo hoy ser ascenario de una verdadera apoteosis, de un espectáculo fantástico y sólo ha sido testigo del paso sereno de un nuevo presidente de la Nación, tras el cual corrían un centenar de ciudadanos entusiastas y ante el cual se tendían inconmovibles, nutridas y férreas líneas de tropas del ejército, como una muralla insalvable entre la multitud y él. Tal organización ha restado al paso del presidente ese espontáneo tributo público, que se ha limitado a vítores jubilosos, a aplausos calurosos y a cordiales mensajes de salutación en ramilletes de flores... Que hasta ni modo hubo de que muchas mujeres pudieran así saludar al nuevo mandatario. La Avenida de Mayo, que desde temprano presentaba un imponente aspecto, estaba preparada para ver el paso triunfal de 1916.

Nadie había reparado en ese despliegue extraordinario de fuerzas del ejército, habilmente estacionadas de manera que nadie pudiera aproximarse al automóvil presidencial. Lo que no tuvieron fortuna de estar en un balcón, apenas pudieron alcanzar a ver la mano del señor Irigoyen, saludando en alto. Se ha contenido, en fin, el entusiasmo y es justo señalar que la multitud, reprimida de ese modo, sufrió un íntimo desencanto limitando a lo estrictamente natural sus expresiones de alegría.

Pasado el cortejo, cuando éste ya entraba en la Plaza de Mayo, se rompieron los diques que contenían a la muchedumbre y ésta se lanzó por la Avenida como un río desbordado. Fué un espectáculo de movimiento, más no de estrepitoso griterío como en aquél recordado día. Curiosa psicología la de nuestro pueblo... Dijérase más sereno y reflexivo o acostumbrado ya a ver al señor Irigoyen convertido en presidente.

Pero si el paso por la ancha vía central se caracterizó por la circunspección popular obligada por las razones apuntadas, no ocurrió lo mismo, más tarde, cuando el presidente Irigoyen se hizo ver en los balcones de la Casa Rosada. Recién allí, en el histórico lugar donde los presidentes argentinos reciben la consagración más auténtica de su pueblo, se pudo ver cómo esperaba la multitud ese minuto en que pudiera expresar su frenético júbilo por la exaltación al poder del viejo leader radical. Desaparecidas las vallas principales que la contenían, reducida la muralla a las fuerzas policiales, pudo esa muchedumbre clamorosa desenfrenarse, al fin, y aclamar y aplaudir hasta agotarse al hombre que por segunda vez apareció ante ella cruzado el pecho por la simbólica banda bicolor.

Texto del Primer Decreto del Presidente Irigoyen

En uso de la atribución conferida por el artículo 86, inciso 10 de la Constitución Nacional, el presidente de la República decreta:

Artículo 1o. — Nómbrase ministro secretario de Estado, en el Departamento del Interior al Sr. don Elpidio González.

Art. 2o. — El presente decreto será refrendado por el subsecretario del Interior, Dr. Alfredo Espeche.

Art. 3o. — Desígnase el día de hoy, a las 16 horas para que el nombrado presente juramento.

Art. 4o. — Comuníquese, publíquese, etc.

Debe hacerse notar la diferencia que presenta este primer decreto con los de su antecesor. El Dr. Irigoyen, los hace invocando su carácter de presidente de la República; el Dr. Alvear los hacía en su carácter de presidente de la Nación.

"Adiós Viejo, Que Dios le Conserve la Salud"

Se disponía a subir el doctor Irigoyen al automóvil que lo iba a conducir a la Casa de Gobierno, cuando en las puertas mismas del Palacio Lagislativo, un hombre del pueblo que había conseguido escapar a la severa consigna policial, se acercó inopinadamente al coche, y esperando que el nuevo presidente se sentara, le espetó a boca de jarro este augurio:

—Adiós "viejo". Que Dios le conserve la salud y le dé muchos años de vida.

El doctor Irigoyen apeló a la galera de felpa, saludó con su gravedad tradicional, mientras algunas personas separaban al hombre que tan pintoresca y gráficamente, acababa de expresar sus íntimos sentimientos al primer magistrado de la Nación.

Fué Nombrado Jefe de Policía el Coronel Graneros

Hoy Mismo se Hará Cargo de su Puesto

Firmados los 8 decretos ministeriales, el doctor Irigoyen firmó otro, designando al coronel Graneros para el cargo de jefe de policía de la capital.

También se dispuso que el oficial mayor de Ministerio de Gobierno o ponga hoy mismo en posesión de su cargo.

IRIGOYEN RECIBIO DE MANOS DE ALVEAR EL BASTON DE MANDO ENTREGADO HACE 6 AÑOS

IRIGOYEN

POR segunda vez don Hipólito Irigoyen llega al más alto puesto de la República y de la democracia. Cuando el pueblo reconquistó el ejercicio de la soberanía pasó a ser, desde la jefatura partidaria, el primer ciudadano de su país. Vuelve al mismo puesto de labor y responsabilidad, después de seis años de lucha empeñosa que ha acrecentado su personalidad y su prestigio. Esa prueba, que se inició en la duda con probabilidades, desató apasionamiento y terminó en una verdadera apoteosis: tal la popularidad comprobada en las cifras de aquellos escrutinios que causaban sorpresas, como en los casos de Salta, de Tucumán y de Santa Fe. Y de nuevo está, por mandato de su partido primero y por voluntad expresa de la mayoría más extraordinaria del pueblo de la República, en el sitial del mandatario. Hay que explicar el proceso de su triunfo con la palabra intransigencia. Pero también hay que reconocer la superioridad del hombre político sobre todos sus adversarios, a quienes ha quebrado con la fuerza moral que toda su vida significa. No es luchador que abandone la serenidad. Sabe llegar a la masa por caminos extraordinarios, extraños, por cierto, al común de los caudillos. Y si sus métodos no son comprendidos ni por sus enemigos, empeñados en descifrar la razón de sus triunfos, es preciso decir sin ambages que es de una originalidad curiosa y sorprendente. Para reconocer ya esa fuerza hay que convenir en el mérito indiscutible, en una concepción personal de la política, en un dominio del ambiente y de los hombres, en una penetración sutil de la psicología de su pueblo. Y todos esos pormenores, que diríamos matices de su espíritu, convergiendo en una fuerza aun más extraordinaria: la voluntad, el carácter. ¿Será que no es un caudillo? ¿Será que es más bien un director de pueblos?

Viene desde el corazón de la multitud

Viene desde abajo, desde el corazón mismo de la multitud, en un desenvolvimiento lento de su figura singular. Tardó más que ningún político argentino para llegar a la consagración. Pero ha logrado una consagración definitiva. Lo prueba su condición excepcional: ha batido a todos los enemigos, dentro y fuera de las filas partidarias, y hasta hoy, día de su ascenso al gobierno, como en los últimos doce años de la vida argentina, es el centro mismo de la política interna y el eje de toda contienda democrática. Diríase, sin exageración, que hace el buen tiempo y el mal tiempo de la política, así como antes hizo la ventura o la desdicha de sus contendientes. Podrá discutirse su método, su procedimiento. Podrá buscarse, con sutileza, la razón incomprensible de su predominio. Hay, sin embargo, que aceptar la evidencia: ningún prestigio del pasado o del presente puede equipararse a su prestigio. Su nombre desata entusiasmos en todas las clases sociales. La gente más humilde de provincias que él jamás ha visitado aclama su nombre hasta el delirio.

El nombre de Irigoyen como símbolo

Correligionarios que jamás lo han visto creen en sus virtudes, como el creyente en Dios, sin aceptar la discusión. Hombres, mujeres y niños de todas las provincias, que no se interesan por la política, se interesan por Irigoyen y pronuncian su nombre como el talismán que alimenta sus mejores esperanzas. ¿Es un contagio colectivo? La ola de irigoyenismo viene del Norte, dijeron sus amigos y adversarios cuando triunfó en Salta, como símbolo de las recias diferencias de toda índole que dividen al coya de la burguesía patriarcal y del capitalismo expoliador. Y fué bandera su nombre en el conflicto económico de Tucumán, como más tarde fué símbolo de reacción contra la policía prepotente y el mandón electorero en Santa Fe. ¡Y desde allí la apoteosis! Nada ha resistido al empuje de su éxito, hecho personalmente, desde la dirección general, empotrada en su modesta casa de la calle Brasil. Partían delegaciones para los cuatro puntos cardinales. Mas todos los hilos quedaban en sus manos. Su única orden, siempre terminante, movía las piezas de ese ajedrez inmenso. Y la voz de mando o la simple insinuación opuesta a la consulta encontraban otra gran fuerza propulsora: la disciplina impuesta por su temperamento. Fué así sorprendiendo el éxito. Hasta llegaba a sus amigos la sorpresa, que nunca pudo contarlo entre sus víctimas.

Un estado de ánimo colectivo

Tiene la pasión de la política, explican otros. Ha pasado toda su vida en esa actividad. Y habría que recordar que cuando la suerte de la democracia no mantiene ya ningún halago para la supuesta vanidad, propósitos más altos y fines más dignos deben impulsar esa acción que ha dado dinamismo a toda la democracia argentina. Convergen además hacia su figura central mútiples aspectos sociales: obreros y ricos, católicos y liberales, ciudadanos de la metrópoli y del interior, empleados públicos y hombres de independencia económica, sacerdotes y militares, inteligencias probadas y simples apasionamientos, a tal punto, que sin exageración podría decirse que durante el proceso electoral y hoy mismo el irigoyenismo es un estado de ánimo colectivo.

No ha cultivado, sin embargo, la popularidad. Cuando en 1916 llegó por primera vez a la Casa Rosada, no le habían visto jamás hombres públicos con más de cuarenta años de actuación política. No hace discursos, pero toda su grey conoce su opinión, sus palabras, sus insinuaciones respecto a cualquier acontecimiento y a cualquier político. No ha recorrido la República en esta lucha y toda la República le ha respondido en la hora de depositar su voto en la urna, después de la breve apelación a la conciencia, en el cuarto obscuro. No ha expresado su programa de gobierno, pero cada ciudadano del país enuncia el plan que desenvolverá en su acción gubernativa. No prodiga tampoco sus propósitos, pero cada ciudadano los anticipa, los sospecha y los discute.

Tales son los rasgos sobresalientes de ese prestigio, del hombre que ha llenado treinta años de la vida argentina con su personalidad indescifrable, con su misterioso arrastre popular y con ese dinamismo que se oculta, al parecer, para ser más pujante y decisivo.

Fué la esperanza de 1916

Cuando en 1916 llegó a la Presidencia de la República era la esperanza del país. Había un cansancio colectivo de los hombres del viejo régimen. Los partidos conservadores no supieron adaptarse a los nuevos métodos de la lucha democrática impuestos por la ley Sáenz Peña. El cambio del elenco gubernativo determinó la confianza general de un mejoramiento. Pero luego, su propio gobierno comprobó que no había diferencias sustanciales entre los políticos del pasado y los hombres del radicalismo. Pero que el pasado había muerto para siempre, lo demuestra este mismo triunfo singular, que también lleva entre sus méritos esa explicación: el electorado de todo el país no quiere saber nada con los partidos conservadores. Y como en 1916 volvió a ser una esperanza contra los peligros de una posible reacción.

No es ilógica la síntesis. Y no alcanza a justificar, por sí sola, ese prestigio sin antecedentes en las luchas de Sud América, ya que es preciso decir también, con justicia, que Irigoyen es hoy, fuera de duda, el hombre público más prestigioso del continente. Y no hay en ese aspecto una baladí expresión diplomática. Su personalidad suscita la misma emoción popular en el pueblo de Chile que en el pueblo del Uruguay, que no aceptan, en ningún caso, los reparos opuestos por la lealtad adversaria de los mismos ciudadanos argentinos. Algunos gestos de mandatario explican tal difusión de su fama.

¿Habrá que recordar su gobierno?

No es posible dejar en el olvido su gobierno reparador. Muchos yerros, grandes aciertos y sobre todo acción partidaria, y proselitismo. Y es preciso también decir que ningún mandatario, como el presidente Irigoyen, ha desatado una oposición más violenta. En el Parlamento, en la prensa, en la tribuna, se ha llegado al crudo análisis de sus actos más insignificantes. Ha vibrado el anatema, ha cruzado el ambiente el sarcasmo, la caricatura ha hecho estallar las carcajadas más amplias. ¿Y todo para qué? ¿Con qué resultado? Decimos una verdad incontrarrestable: el prestigio de Hipólito Irigoyen ha resultado superior a cuantos recursos ha escogido para combatirlo la lógica, el buen sentido, el apasionamiento y la persuasión. Ha vencido a todos: dentro de las propias filas partidarias y en la admiración del pueblo. Cuantos hombres públicos lo combatieron personalmente han caído en desprestigio para lograr tan sólo acrecentar el prestigio de este luchador, ya histórico. La oposición ha quedado diezmada. El adversario vencido en manera desdorosa. Y hoy, que vuelve al gobierno como una esperanza de la gran mayoría ciudadana, no encuentra en el escenario del país ninguna fuerza política organizada que pueda contrariar sus designios.

Su popularidad es extraordinaria

Su triunfo de 1928 es extraordinario. No tiene precedente en la historia argentina. Ningún estadista ha conocido, como Irigoyen, este halago de la popularidad en manera absoluta. Acaso sea, como hombre de Estado, superior o inferior, a ese prestigio y a este éxito. Lo dirá su nuevo gobierno, que deseamos sea un continuo acierto, tanto por el bien del país como por los millares de ciudadanos que lo han destacado a la más alta responsabilidad como al hombre más digno y al conductor más eficaz para dirigir los destinos de la patria.

CRITICA expresa este voto sincero en razón misma de la responsabilidad que le corresponde en el advenimiento de este nuevo gobierno radical. Intérprete de la opinión pública, expresión del sentimiento popular, CRITICA auspició su candidatura y su afán democrático cuando el señor Irigoyen estaba en el llano y sus huestes, preparadas para la lid ciudadana, se unían bajo la amenaza de ser arrolladas por el caballo del comisario. Diario independiente, no podía sumarse al silencio deliberado que prefería el apasionamiento partidario a la pasión del bien público y al imperio de la soberanía popular. Denunció los crímenes políticos, las persecuciones policiales, los atentados, la violencia, en suma, que los oficialismos de provincias oponían a la prédica y a la acción de los partidarios del señor Irigoyen. Cuando para emprender una jira política era preciso escoger ciudadanos armados con fueros parlamentarios, contribuyó, con la eficacia que pone en todos los asuntos de interés público, a la difusión de la verdad. Hoy el señor Irigoyen ya está en el gobierno.

Y CRITICA, diario independiente que sólo se debe a la verdad, con la misma imparcialidad con que contribuyó a su éxito, juzgará sus actos de gobernante, en fiel defensa del interés colectivo y en sincera expresión de la opinión pública.

Quiere decir que estamos hablando del pasado. El porvenir dirá hasta qué punto son sinceras nuestras palabras de hoy, porque el diario que acompañó al irigoyenismo en la más grave cruzada democrática que conoció el país, vuelve al punto de partida y da por terminada su misión.

No somos hombres de partido. No somos radicales. Desde hoy colocados en el Mirador — simples observadores, — nos proponemos juzgar imparcialmente la acción de un hombre, — que por ser un grande hombre, — es el punto hipnótico donde está fija la atención del país.

El Nuevo Presidente de la República



En los momentos en que esta edición sale a la calle, se llenan entre los presidentes Alvear e Irigoyen las formalidades pertinentes a toda renovación de la primera magistratura del país. Los detalles de las mismas serán ampliamente recogidos y suministrados a nuestros lectores en nuestra 5.a edición. — (Retrato del doctor Hipólito Irigoyen, por Pedro de Rojas).

Un Amigo de la Ciudad

El Coronel Graneros

La designación del coronel Juan J. Graneros para ocupar la Jefatura de Policía, ha sido acogida en Buenos Aires con jubilosa simpatía. Este primer acto del nuevo presidente, señor Irigoyen, constituye, y justo es decirlo, un acierto plausible.

Ha sido elegido para el alto cargo, que juntamente con la Intendencia Municipal dirige el gobierno de la metrópoli, un hombre que no es un militar, ni un civil ajeno a la repartición que tendrá bajo su mando; se ha elegido a la figura más representativa de una benemérita institución pública, cual es el Cuerpo de Bomberos de Buenos Aires, que cuenta en la opinión con los mejores conceptos y los más cordiales afectos; se ha elegido, en fin — para decirlo de una vez y exactamente, a un verdadero amigo de la ciudad, a un hombre popular de quien es bien conocido el férreo carácter, la voluntad indomeñable, el humanísimo espíritu y la superior inteligencia, avezada en las interioridades de la institución policial. Nadie mejor, pues, que el actual comandante de bomberos para ponerse al frente de la policía metropolitana; nadie que ofrezca más y mejores garantías para restaurarla e iniciarla en un nuevo camino de perfección y de moralidad. Así lo entiende el público y es por eso que no se escatiman aplausos ni para el designado, que así recibe el justo premio a sus meritísimas actividades, ni para quien supo meditar serenamente y hallar al hombre que significa la solución de un descuidado problema.

De soldado a Jefe de Policía

Huelga hacer aquí la biografía del nuevo jefe de policía; su paso por la vida pública ha sido aplaudido y apreciado por todos. Baste decir, como el mejor elogio, que el coronel Graneros ingresó al cuerpo que dirije, como simple soldado distinguido, hace treinta y cinco años; y que en una brillante carrera ininterrumpida fué escalando puestos y obteniendo premios por sus acciones heroicas, hasta llegar a ser la autoridad mayor de la institución policial. Desde el cargo que ahora deja, y al cual fué exaltado por propios méritos, es que se hizo dueño de la simpatía del pueblo. Nadie ignora en Buenos Aires quién es el coronel Graneros y todos sentimos por él un profundo respeto y una sincera admiración.

La labor silenciosa y heroica

Jefe predilecto de ese nunca bien ponderado Cuerpo de Bomberos que es orgullo de nuestra urbe, el coronel Graneros ofreció durante largos años, y siempre en tristes circunstancias, el ejemplo admirable de los heroicos defensores del pueblo, en lucha franca contra la fatalidad. Mil anécdotas lo pintarían de cuerpo entero, tal como es: un amigo de Buenos Aires, un padre de los desventurados.

En el corazón de todos los que sufrieron la horrible angustia de uno de esos pavorosos dramas que hacen temblar a la ciudad, hay un imperecedero recuerdo de gratitud para aquél enérgico y arrojado jefe, cuyas órdenes siempre fueron precedidas del acto ejecutor. ¿Para qué recordar unas si olvidaríamos otras quizá más emocionantes?

Un premio al Cuerpo de Bomberos

Juzguemos, en cambio, esta feliz designación, tal como la juzga el propio coronel Graneros: como un premio a esa benemérita institución que es el disciplinado y utilísimo Cuerpo de Bomberos.

En verdad, era hora ya de que se honrasen sus filas con un vacío como el que deja el coronel Graneros, puesto que de ellas sale para dirigir más altos destinos.

El pueblo distingue a los bomberos con su más hondo afecto

Al contrario de lo que ha venido ocurriendo con la policía, que año tras año, bajo las diversas jefaturas, ha ido perdiendo prestigios y eficiencia, el Cuerpo de Bomberos ha ido ganando en el afecto y el respeto del pueblo que siempre, ya desde un principio, supo distiguirlo con sus mejores simpatías. Por esto mismo, la opinión aplaude la designación del coronel Graneros, entendiendo también que con ello, si bien se resta uno de los más caros elementos técnicos a la institución, se la dispensa un alto honor consagrándola como escuela de hombres útiles al país.

El coronel Graneros, de quien se espera que la institución policial tenga las características honrosas de eficiencia y orden que destacan al Cuerpo de Bomberos

Restaurará la policía

No es un militar, hemos dicho, y aquí es bueno recordar que cuando se pretendió asignar a los bomberos un carácter militar, utilizándolos para ciertos actos propios de militares y de policía, la idea fué repudiada enérgicamente, haciéndose prevalecer la original y propia condición de los bomberos como cuerpo creado para la defensa de la ciudad en casos de siniestros, sin ninguna otra facultad de ajena competencia. No es un militar, repetimos, y justo también es señalar que nunca los bomberos salieron a las calles a reprimir violentamente los actos populares. No han asesinado obreros validos de la condición privilegiada que en ocasiones se les dispensó. Y, por eso, sobre todo, el pueblo los estima.

No es un militar y ello asegura a la institución policial la organización técnica especial que requiere por sus funciones propias. No es tampoco un civil que llega a la jefatura desconociendo hasta la más elemental noción del cargo. En este sentido, no hay que temer como tantas otras veces, que la dirección general de la policía se convierta en un comité político o en un laboratorio de proyectos absurdos.

El coronel Graneros ha pasado la mitad de su vida en el palacio de la calle Moreno, conoce todos los resortes de la institución, es querido y respetado por todos los jefes y subalternos, domina fácilmente el panorama de las necesidades de la ciudad y siendo como es un conocedor habitual de cada comisaría y de cada barrio, cabe esperar de su acción renovadora los más halagüeños y efectivos resultados.

El Solemne Momento de la Transmisión

Por ROJAS

En un Rancho de la Calle Estrada, una Mujer Fué Víctima de un Salteamiento

SE PRACTICAN AVERIGUACIONES

En la madrugada de hoy un sujeto cuya filiación se desconoce se introdujo en un rancho de la calle Estrada 337 y después de golpear a una pobre señora huyó robándole dinero y una libreta del Banco Italiano.

El hecho ha sido denunciado a la policía de la sección 10a. y se practican las averiguaciones pertinentes a los efectos de identificar al autor y proceder a su detención.

El asalto

En la calle Estrada 337 se domicilia la señora Carmela Grasano, viuda de Lucas. Tiene un hijo, pero se domicilia en otra finca.

La casa de la calle Estrada es un rancho de modesta construcción, cuya puerta carece de cerradura y por lo consiguiente de llave.

Circunda el rancho un cerco de alambre y la puerta de entrada no tiene llave tampoco.

Esta madrugada, siendo más o menos las tres, Carmela se hallaba entregada al sueño y no se apercibió de la presencia de un sujeto desconocido. Sin embargo y a pesar de las precauciones que adoptaba el intruso, hizo ruido con una silla y entonces Carmela se despertó.

El desconocido para evitar que diera voces en demanda de auxilio le aplicó un golpe de puño en el rostro lesionándola muy levemente. Luego sacó dinero de un bolsillo del delantal y huyó llevándose también una libreta del Banco Italiano.

Denunció el hecho a un sargento

Poco después, Carmela salió a la calle denunciando el hecho al sargento Quevedo, del personal de la comisaría 10a. y éste lo comunicó a sus superiores.

La víctima, al ser interrogada por el representante de la autoridad, manifestó que no sabe cuánto dinero en efectivo tenía ni tampoco la cantidad que figura en la libreta.

En cuanto al autor del asalto desconoce su filiación y no sospecha quién pueda ser.

Un Interesante Torneo de Golf

Se Realizará en Córdoba, Interviniendo Jurado, Pérez, Churrio y Dentone

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12. — El Campeonato de Golf, organizado por el Córdoba Golf Club, a realizarse en los días 17 y 18 de noviembre, tomarán parte los profesionales José Jurado, A. Pérez, Marcos Churrios y Juan Dentone.

Se titulará Campeonato del Centro de la República.

Todavía no se Tienen Noticias del Submarino Francés Ondine

(Associated Press)

PARIS, 12. — El ministerio de Marina aún carece de noticias del submarino Ondine, que ha desaparecido hace ya cerca de dos días.

Se espera, sin embargo, que la nave habrá sufrido algún accidente que le ha imposibilitado comunicarse con su base, pero que se dirige hacia ella a una velocidad reducida.

Los Santiagueños se Clasificaron Campeones Argentinos

EL TEAM DE LA LIGA CULTURAL VENCIO AL DE PARANA POR 3 GOALS CONTRA 1

El Primer Tanto Santiagueño Fué Discutido por el Público que Silbó al Referee Nay Foino que 10 Minutos Después se Retiró del Campo

FUE REEMPLAZADO POR GERONIMO REPOSSI

S. Luna, R. Luna y L. Díaz Hicieron los Tantos Santiagueños, Mientras que los Paranaenses Consiguieron un Goal Mediante un Penal Ejecutado por Darquier

EL MATCH TUVO UN DESARROLLO LUCIDO

Por primera vez, desde que está instituido el Campeonato Argentino, correspondió esta tarde disputar el encuentro final de tan importante certamen a dos conjuntos representativos de las ligas del interior. Paranaenses y santiagueños después de una serie de brillantes y meritorias performances llegaron a la disputa del ansiado y honroso título con más o menos igual chance. Bien es cierto que para la gran mayoría los santiagueños eran los más indicados para obtener el título, pero no se ignoraba la valía de los paranaenses, los que llegaban a la final después de haber demostrado sus condiciones frente a tucumanos y rosarinos.

No obstante encontrarse la atención de la población absorbida por el acto de la trasmisión del mando, ocatra toda prevención, concurrió al estadio del club River Plate, escenario de la brega, una cantidad de público superior a la que se esperaba.

Es que si muchos había que tenían interés en asistir al importante acto nacional de esta tarde, no pocos eran también los que no estaban dispuestos a privarse el placer de presenciar un encuentro de la importancia del que nos ocupa por el acontecimiento antes expuesto.

Cerca de 30 mil espectadores

La tarde primaveral también influyó poderosamente para el mejor éxito de la lucha final del Campeonato Argentino. Desde temprana hora el público comenzó a llegar en gran cantidad al estadio de la Avda. Alvear, el que poco a poco fué cobrando animación y desde mucho antes de la hora fijada para la iniciación del encuentro las tribunas presentaban el aspecto de las grandes jornadas.

A las 14 horas había ya dentro del estadio alrededor de 30 mil personas y seguían todavía llegando aficionados en gran cantidad.

El encuentro preliminar

Con anterioridad al encuentro final del Campeonato Argentino, disputóse un match amistoso entre el cuadro pampeano, tercero del campeonato de la Argentina, y el conjunto superior del club Platense de ésta.

Los equipos se alistaron así:

Pampeanos: Regazzoli; Prieto y Ariepe; Ceccia, Taberio y Imbosa; Bernachini, Tamborini, Lorini, Jiménez y Ruiz.

Platense: Mapelli; Mazzini y Queirolo; Corona, Volante y Ratto; García, Heiselman, Montero y Vaccaro.

Este encuentro tuvo un desarrollo interesante y reñido que agradó al numeroso público que lo presenció. A los ocho minutos del primer período Tamborini abrió el score, empatando dos minutos después García, y a los 20 minutos del segundo período el mismo García acreditó el goal del triunfo a Platense.

El match terminó, pues, así:

PLATENSE 2
PAMPEANOS 1

Salen los santiagueños

A las 14 y 55 hicieron su aparición los jugadores santiagueños encabezados por Díaz. Una sostenida y entusiasta ovación saludó la aparición del cuadro santiagueño el que después de dar los hurras de práctica se dirigió a uno de los arcos a practicar.

Aparecen los paranaenses

Cinco minutos después aparecen los jugadores de Paraná, seguidos por una delegación de cincuenta empleados bancarios llegados esta mañana de Entre Ríos. El público recibe en forma cariñosa a los paranaenses que se dirigen al arco contrario al que se encuentran los santiagueños donde realizan el peloteo preliminar.

Cómo forman los cuadros

Los equipos se alistaron así:

Paranaenses: Sosa; Rosembrock y Saucedo; Ramírez, Bufett y Sosa; Yualta, Dupit, Darquier, Dumsiel y Cagnani.

Santiagueños: Trejo; Juárez y Medina; Caro, Ruiz y Alonso; S. Luna, J. Díaz, R. Luna, L. Díaz y N. Luna.

El sorteo

El referee Nay Foino llama a ambos capitanes al centro del field donde realiza el sorteo de estilo en el que sale favorecido el capitán del cuadro paranaense.

PRIMER TIEMPO

A las 15 horas en punto se inicia el juego, correspondiendo la salida al centro forward santiagueño. Ramírez contuvo la primer carga de aquéllos desarrollándose el juego en los primeros minutos en el centro de field, no apreciándose superioridad ninguna de parte de alguno de los equipos.

Primera intervención de Trejo

A los 2 minutos Caro al intentar detener a Darquier, cuando éste se dirigía hacia la valla por un costado del field, le hizo un foul que el referee castigó. El freekick fué hecho efectivo por Bufett, motivando la primer intervención del guardavalla santiagueño, que sin dificultad aparente, detuvo el shot de aquél.

Las acciones se desarrollan en forma movida e interesante, sucediéndose los avances en ambos campos.

Juego equilibrado

El juego se desarrolla en forma equilibrada, jugando los elementos de ambos equipos con gran entusiasmo e igual empeño, siendo las jugadas de los jugadores de los dos equipos, siendo completamente impecables.

Los ágiles de Paraná combinan en excelente forma, demostrando gran entusiasmo y entendimiento.

Corner contra Paraná

En un avance peligroso de los santiagueños Saucedo se ve obligado a conceder un corner, el primero del partido. Se encarga del puntapié de la esquina N. Luna y Rosembrock, al querer conjurar la situación, vuelve a enviar la pelota al corner, que tira el mismo Luna, alejando esta vez Saucedo.

Atacan los ágiles de Paraná provocando una situación peligrosa frente a la valla defendida por Trejo. Medina cede un corner que tira Cagnani y aleja el mismo Medina.

El juego continúa desarrollándose en forma movida, notándose a esa altura del match una cortada de S. Luna, la que motiva una lucida intervención de Sosa, que cosecha grandes aplausos.

Se abre el score con un goal dudoso

Transcurrían 9 minutos de juego cuando se produjo la apertura del score en forma dudosa. S. Luna se corta por su ala y desde regular distancia enfila un recio tiro bajo y cruzado. Sosa se arroja al suelo y la pelota después de pegar en la arista del poste cruza frente al arco, consiguiendo el guardavalla paranaense tocar el balón. El referee hace sonar su silbato sancionando el goal, decisión ésta que fué recibida con grandes silbidos por los espectadores.

Desde el sitio dedicado a los periodistas el tanto no ha podido ser bien visible, pero desde el lugar donde se encontraba el árbitro tampoco se podía apreciar muy bien, por lo cual juzgamos un poco apresurada la decisión.

Se reanuda el juego

Los jugadores paranaenses acatan con todo respeto el fallo del árbitro y, deportivamente, ofrecen un gesto al no protestar ni intentar siquiera hacerlo. El público continúa silbando cuando se reanuda el juego y censura al árbitro por medio de gritos y gestos. Los santiagueños se colocan en la ofensiva llevando frecuentes ataques, que obligan a emplearse a fondo a la defensa contraria. Sosa se luce al interceptar en excelente forma un pase de cabeza de Luna R. a Díaz L.

Continúan los silbidos

Los jugadores del cuadro que van en ganancia continúan atacando y el público no cesa en su estreundosa silbatina, la más fuerte y sostenida que se habrá oído en los fields argentinos y con toda seguridad sudamericanos. L. Díaz, a pocos metros del arco, falla lamentablemente en una oportunidad, perdiendo un goal casi hecho, al rematar, después, en forma desviada.

Los ataques de los santiagueños se hacen cada vez más peligrosos, pero los paranaenses no se desaniman y continúan actuando con gran entusiasmo.

El árbitro se retira

A pesar de haber transcurrido más de 10 minutos desde la apertura del score el público obsequia a Nay Foino con grandes silbidos cada vez que sanciona alguna infracción.

A los 10 minutos el referee para el juego y se dirige al palco oficial manifestando a los miembros del Consejo Permanente de la Confederación Nacional de Football su deseo de no seguir arbitrando, solicitando que se le reemplaze.

Al retirarse del campo, el juez fué largamente silbado por el público.

No fué goal

Mientras el juego se hallaba suspendido uno de nuestros redactores destacados en el field, interrogó al arquero paranaense y al zaguero izquierdo Saucedo, respecto a la incidencia del tanto. Ambos digeron que el goal no se había producido, pero que acataban el fallo del árbitro.

19 minutos de suspensión y sale Repossi

El juego queda suspendido por espacio de 19 minutos, reanudándose después la lucha bajo la dirección de Gerónimo Repossi.

Por algunos minutos las acciones se desarrollaron en el centro del campo, pero a poco vuelven los santiagueños a situarse en el ataque.

A los 22 minutos J. Díaz, después de acercarse al arco, hace un medido pase a S. Luna, el que sin pérdida de tiempo enfila un fuerte tiro cruzado. Sosa se arroja contra el poste y consigue sacar la pelota al corner. J. Díaz se encarga del puntapié de la esquina, tirando desviado.

Avanzan a continuación los paranaenses y Buffett desde lejos hace un violento tiro que Trejo detiene sin dificultad.

Los paranaenses pierden un goal

Se equilibran un tanto las acciones y a los 24 minutos Dupit pierde una excelente oportunidad de igualar posiciones al tirar sin dirección cuando se encontraba inmejorablemente colocado y era más fácil hacer el goal que errarlo. Insisten los paranaenses y Yualta enfila un recio tiro al arco. La pelota después de rebotar en Luna sale al corner. Yualta hizo efectivo el tiro pero Medina rechazo sin esfuerzo al centro del field.

Poco después, Ruiz al querer contener un ataque de los centrales paranaenses incurre en hand cerca del área peligrosa. Bufett se encarga de hacer efectivo el free-kick pero su shot resulta sin dirección.

Juego interesante

Las acciones continúan desarrollándose con gran movilidad, notándose una evidente reacción en las filas del cuadro de Paraná, el que consigue equilibrar el juego. A los 33 minutos, Dupit incurre en hand. Ruiz se encarga del shot de castigo, recogiendo la pelota L. Díaz, el que desde unos 8 metros enfila un fuerte tiro cruzado. Saucedo sobre la misma consigue sacar la pelota al corner, cosechando nutridos aplausos. L. Díaz ejecuta el corner que salva el mismo Saucedo.

Se producen a continuación dos peligrosas cargas de los santiagueños que son conjuradas en excelente forma por Sosa y Saucedo.

En el poste

Los paranaenses atacan con gran entusiasmo pero la defensa santiagueña responde en gran forma. A los 35 minutos Dupit al recibir un pase de Sosa escapa por su ala desde regular distancia y enfila un potente tiro que Trejo no alcanza a detener. La pelota después de pegar en el poste vuelve al field, donde es alcanzada por Medina, que la envía al centro del campo.

A pesar de los ataques de Paraná, se nota que el equipo santiagueño es de mayor garra y envergadura. Faltando 6 minutos para terminar el primer período, L. Díaz sufrió una lesión sin importancia, que motivó la suspensión momentánea del juego.

Los últimos minutos fueron reñidamente disputados y resultaron favorables a los santiagueños, no obstante lo cual, Yualta consiguió en cierta oportunidad hacer emplear a fondo a Trejo, con un recio tiro que éste neutralizó en gran forma.

Después de esta incidencia finalizó el primer período con este resultado:

Santiagueños 1
Paranaenses 0

SEGUNDO PERIODO

Después del descanso de práctica se reinició el juego, siendo las primeras acciones equilibradas. Los santiagueños atacan y a los 2 minutos consiguen forzar un corner que es bien dirigido por L. Díaz. Segundo Luna consigue alcanzar la pelota y ejecuta un muerte cabezaso. El balón después de pegar en el poste sale afuera.

Segundo goal santiagueño

A los 4 minutos de juego Bufet al querer detener a R. Luna le hace foul cerca del área peligrosa, sancionando el árbitro un free-kick a favos de los santiagueños. R. Luna se encargó de tomar el puntapié de castigo y con un tiro bajo y esquinado hizo llegar la pelota a la red acreditando el segundo tanto para su cuadro.

Se reinicia el juego y los ágiles de Paraná atacan con gran entusiasmo, pero la defensa santiagueña responde en buena forma.

Paraná descuenta ventajas con un penal

A los 9 minutos de juezo avanzan los ágiles de Paraná y Juárez al querer interceptar un shot de Dapit, incurre en hand dentro del área penal. El referee sanciona el correspondiente tiro libre, que ejecuta Derquier, quien sin incoveniente consigue alojar la pelota en la red acreditando el primer goal de los paranaenses.

Las acciones continúan desarrollándose en forma reñida, sucediéndose los ataques por ambos lados. Los santiagueños se muestran más peligrosos que sus adverarios organizando mejores cargas.

Nuevo goal santiagueño

A los 13 minutos de juego S. Luna después de avanzar rápidamente por su ala coloca un preciso centro. Saucedo erra frente al arco, lo que aprovecha L. Díaz para alcanzar la pelota y con un recio shot acreditar un nuevo tanto para los santiagueños.

Los paranaenses atacan con entusiasmo

Lejos de desanimarse por estos contrastes por paranaenses juegan con mayor entusiasmo que en el período anterior y organizan frecuentes cargas que hacen emplear a fondo a la defensa santiagueña, en la que se destaca el arquero, que tuvo intervenciones muy felices.

Las santiagueños vuelven a mostrarse superiores

Pero a partir de los 15 minutos los santiagueños vuelven a situarse en la ofensiva obligando a la defensa a poner en juego sus mejores recursos.

El match continuó desarrollándose en forma movida, pero a pesar del empeño puesto por los delanteros de ambos equipos, el score no sufrió modificaciones, finalizando con este resultado:

SANTIAGUEÑOS 3 — PARANAENSES 1

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy









INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 GAVION 55 kilos, J. Barbeito	909	614
2 Lucanor 55, M. Artigas	86	90
3 Uñas Negras 55, J. Chicharro	378	614
4 Raf 55, M. Góngora	1136	699
0 Highland Fling 55, E. Taddei	1479	766
0 Transformista 55, R. González	937	660
0 Triunfo 55, P. Quinteros	33	35
0 Herman Bluff 55, J. Orbea	30	30
	4988	3204

No corrieron: El Rincón, Pensil y Humareda.
Dividendo: del 1o., $ 9.90 y 4; del 2o., $ 15.80, y del 3o., $ 6.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 40" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1100 metros

1 MONICHA 55 kilos, A. A. Gómez	3541	1492
2 Campiña 55, H. Castro	1751	908
3 Tormenta 55, R. Martín	413	324
4 Carmelina 55, E. Medina	260	233
0 Pretencious 55, E. Tadei	81	97
0 Pola Negri 55, J. Barbeito	95	68
0 La Traba 55, J. Orbea	351	271
0 Turca 55, R. González	185	159
	6676	3522

No corrió: Kamarera.
Dividendo: de la 1a., $ 3.40 y 2.20; de la 2a., $ 2.35, y de la 3a., $ 2.95.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 7" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1400 metros

1 MAGNETICO 55 kilos, R. Manin	3606	1616
2 Juves ", M. Artigas	281	259
3 Marlin 55, H. Castro	1313	527
4 Yaguapirú 55, Lhuillier	3606	1616
0 Verdugo 55, A. Torres	926	635
0 Relinchador 55, G. de Palma	419	299
0 Doctorcito 55, L. Calcagno	162	128
0 Chaparrón II 55, P. L. Grigera	729	448
0 Walk-in 55, P. Quinteros	602	329
	8884	4658

No corrieron: Lustrabotas, Malcorrido y Licorero.
Dividendos: del 1o., $ 4.45 y 2.70; del 2o., $ 6.60; del 3o., $ 4.25.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1200 metros

1 LA MARTONA 52, H. Castro	3312	1174
2 Iponá 51, F. Gortea	377	234
3 Filípica 52, J. Ledesma	2103	1273
4 Madrileña 52, J. Chicharro	1204	797
0 Silenciosa 53, M. Robles	316	193
0 Charm O'Mine 53, J. Barbeito	205	173
0 Marianella 52, L. Calcagno	148	138
0 Primilla 50, R. Manin	337	296
	9001	4283

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 4.90 y 2.65; del 2o., $ 5.40; del 3o., $ 2.60.
Ganada por media cabeza.
Tiempo: 1'13" 1|5.

QUINTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

1 ECUADOR 58 kilos, J. Chicharro	3002	1332
2 Ausonia 50, R. Martín	815	589
3 Leandro 55, P. Ibarra	3364	1479
4 Trompa 52, F. Rivera	922	527
0 Solvente 52, A. Balstroqui	1515	809
0 Bélico 52, M. Robles	68	79
0 Baturro 53, R. Manin	133	133
0 La Pola 50, R. García	347	249
	10166	5197

No corrieron: Arena y Cuarteador.
Dividendo: del 1o., $ 6.10 y 2.60; del 2o., $ 3.45, y del 3o., $ 2.55.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 39".

SEXTA CARRERA
Distancia: 1900 metros

1 DAÑINO 55 kilos, M. Artigas	2168	951
2 Rumbo 55, R. Manin	2225	1039
3 Mi Orbit 52, P. L. Grigera	71	69
4 Indiano 55, H. Castro	2553	1636
0 As des As 55, R. Rivera	324	244
0 Galeito 52, P. Nievas	338	278
0 Ecónomo 53, J. Ledesma	362	305
0 Sin Agallas 53, J. Barbeito	2344	1058
0 Extranjera 50, E. Taddei	49	24
0 Porotita 50, A. Vidal	1101	428
	11555	5032

No corrió: Caritativo.
Dividendo: del 1o., $ 9.60 y 4.35; del 2o., $ 4.15, y del 3o., $ 34.00.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 59".

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Durante los primeros 200 metros los competidores corrieron agrupados. Luego destacóse Doña Inés seguida de Bacón y Mamarracho. Ultimo iba Kasdorf que largó entreparado. En los últimos 600 metros, Bacón tomó la punta pero al final no pudo resistir la carga de Reverendo, el que lo relegó a segundo término.

Tercero se clasificó Kasdorf y cuarto Mamarracho.

Premio Cigale — 2000 metros

1 REVERENDO 54 kilos, M. Altamiranda	209	103
2 Bacón 54, M. Tapia	193	92
3 Kasdorf 54, A. García	605	259
4 Mamarracho 54, F. A. Gómez	417	204
0 Doña Inés 52|50, J. Batista	114	58
0 Ricotona 52, A. Batista	28	20
	1566	736

No corrió: Calroy.
Dividendo: del 1o., $ 13.65 y 6.30; del 2o., $ 6.85.
Ganada por 3|4 cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 6".

SEGUNDA CARRERA

Punteó Yaledigo seguido de Bonzo, Edén, Sir X. y Gentillet. Este por los 1500 metros aparéase al leader y en el derecho aquél pasa al frente para ganar después de contener la carga de Edén segundo.

Tercero se clasificó Yaledigo y cuarto Gentillet.

Premio Kabila — 2000 metros

1 BONZO 57 kilos, O. Solari	935	303
2 Edén 57, J. Batista	449	147
3 Yaledigo 48|46, E. Mieres	669	241
4 Gentillet 51|49, F. Guadalupe	337	134
0 Sir X 52, M. Altamiranda	3334	117
	3724	941

No corrieron: Mosca Alegre y Servando.
Dividendo: del 1o., $ 5.05 y 3.20; del 2o., $ 4.50.
Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2' 3" 3|5.

TERCERA CARRERA

Por los 200 metros destácase Miss, precediendo a Cancionera, Piocha, y La Laguna. Ultima Masacre. En el codo los competidores se agrupan y en la recta se desprende Piocha para ganar, seguida por Miss y Amourachee, haciendo este último puesta con Masacre.

Premio Melancólica — 1200 metros

1 PIOCHA 55|52, S. Guadalupe	353	186
2 Miss 55, B. Morteyru	551	240
3 Amourachee 55, Costa	826	308
4 Masacre 55, F. A. Gómez	461	200
0 La Laguna 55, J. R. Montero	556	229
0 Cancionera 55, O. Ruiz	459	206
	3196	1369

No corrieron: La Coca, Europa, Minina y Cacuma.
Dividendos: del 1o., $ 16.20 y 6.10; del 2o., 5.30.
Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., puesta.
Tiempo: 1'13" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Tomó la punta Bonazo, seguido de Tetuán, Burly y Max. Por los 1000 metros, Burly se coloca segundo. En el derecho se traban en lucha Bonazo, Burly y Max y cuando éste domina, atropella Quintón, para ganarle por 1|4 cuerpo. Tercero Burly y cuarto Cavaliere, en rush.

Premio La Caravela — 1400 metros

1 QUINTON 55, J. R. Montero	315	183
2 Max 55, E. A. Díaz	676	322
3 Burly 55, O. Solari	430	213
4 Cavaliere 55, O. Ruiz	489	251
0 Tetuán 55, B. Morteyru	1145	478
0 Bonazo 55, F. A. Gómez	1142	519
0 Chamanga 55|52, F. C. Collado	61	53
0 Tito 45, E. Batista	43	39
	4301	2058

No corrieron: Cheveste, Caíd, de la Aldea, Fist y Zeiss.
Dividendos: del 1o., $ 23.75 y 5.90; del 2o., $ 4.20; del 3o., $ 5.35.
Ganada por 1|4 cuerpo; el 3o., a 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1|5.

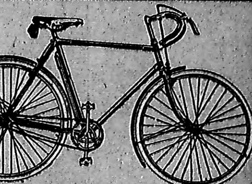
QUINTA CARRERA

Punteó La Tona, seguida de Montería, Buena Ficha y Fleur de Lys. Ultima Ralea. Por los 1000 metros, Buena Ficha colócase segunda y en el derecho pasó al frente para ganar. Segunda, en rush, Fleur de Lys tercera La Tona y cuarta Montería.

Premio Las Haras — 2000 metros

1 BUENA FICHA 58, A. Batista	601	205
2 Fleur de Lys 48|49, J. Batista	464	208
3 La Tona 48, B. Morteyru	1234	234
4 Montería 53, O. Ruiz	2165	377
0 Ralea 49, P. C. Moreno	321	193
	4785	1127

No corrió Actriz.
Dividendos: del 1o., $ 13.35 y 4.75; del 2o., $ 4.70.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'6" 2|5.



El Dirigible L. Z.-127 se Halla ya Sobre el Atlántico

Hoy

—Espléndido marco natural de un día de primavera para el acontecimiento cívico de hoy.
—¿Y quién se acuerdo que hoy es Día de la Raza?
—La Dirección de Salud Pública y un nombre olvidado... Giacobini.

No puede iniciarse el nuevo gobierno del señor Irigoyen con mejor marco natural. Buenos Aires ha lucido uno de sus días espléndidos de primavera, aire tibio, temperatura deliciosa, cielo azul, clarísimo y despejado. La Naturaleza se asocia a la más trascendental función de nuestra vida democrática. Los oradores, ¡por fin! encontrarán justificadas sus metáforas.

Un presagio feliz, quizá... ¡Estamos en Primavera!

La gente sigue empeñada en hacer "fiesta" y pasea por la Avenida de Mayo con ese aire inconfundible de quienes se sienten espectadores, con derecho propio, de la más grande y gratuita de las fiestas. Desde mediodía va llenándose la Avenida, arteria vital porteña, con miles y miles de rostros que revelan la más feliz y plácida ociosidad. Concretarán todo su triunfo en poder decir:

—¡Lo vi muy bien cuando pasaba!...

Hugo Eckener es la figura central de la actualidad mundial, hoy. Nuestra actualidad argentina, con el cambio de gobierno, impide, quizás dedicarle al vuelo del conde Zeppelin toda la atención debida. Con todo, el cable le dedica sus mejores informaciones a este el zeppelin vuelo del zeppelin que es la última palabra en el perfeccionamiento técnico de semejantes naves aéreas. Las últimas noticias informan que el zeppelin vuela sin novedad sobre el Atlántico aunque a una velocidad inferior de lo que podían suponer los profanos, más o menos a una media de 100 kilómetros por hora. La partida de Friedrichshafen dió margen a escenas emocionantes, a los sones del "Deutschland über alles", la canción patriótica alemana que tiene para ese pueblo significado especial. Eckener, sereno y tranquilo como un verdadero capitán de buque, esperó en el puente de comando hasta el momento de largar las amarras. No es la primera vez que atraviesa el Atlántico en dirigible y en su experiencia se confía el éxito tanto como en las condiciones magníficas del zeppelin.

Hugo Eckener

Por cumplimiento se acuerdan los diarios de que hoy es Fiesta de la Raza. ¡Para fiestas de la raza estamos, cuando todo el mundo se echa a la calle a ver cualquier cosa menos la conmemoración del vínculo racial e histórico que nos une a la madre España, según unos, y a una latinidad más amplia, según italianos y franceses, que no quieren quedarse al margen de un día así!

Como ironía, en este día en que nadie se acuerda de la raza, sube al poder el hombre en cuya presidencia se oficializó el nuevo culto del 12 de Octubre.

La Unión Cívica Radical Antipersonalista se ha reunido anoche, sin embargo.

¿Para qué? ¿Para mandarle un aerograma al transatlántico de lujo en que viaja quien hoy debió ceñirse la banda?

Ha sido para protestar. De algo había que protestar... Después de no pocas cavilaciones se encontró, por fin, un motivo de protesta: "por los decretos de honores dictados por algunos mandatarios de provincias, que significan un verdadero retroceso en las prácticas democráticas"...

El derecho al pataleo es sagrado, caballeros.

Ha causado excelente impresión el propósito del nuevo gobernante de centralizar todas las actividades de la política sanitaria del país en una sola Dirección de Salud Pública, organismo que concentrará tantas fuerzas hoy dispersas. Y como se cita ya al hombre que ocupara el puesto, el Dr. Agudo Avila, hay quien opina que si a alguien le correspondía era al esforzado Dr. Jenaro Giacobini, el de "La Salud Pública" y su testaruda y pertinaz campaña.

Con todo, el anciano presidente se moderniza. No ha querido para esta vez la carroza de gala de 1916, que casi sale destrozada por las efusiones populares tan expansivas. Anunció ya que haría el trayecto en un automóvil. Se le quita al pueblo y a los fanáticos la oportunidad de quitarle los caballos al coche.

Como no se los quiten al motor...

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Pero se lo ha bebido usted todo ya?

—¡Ca! No he hecho más que mojarme los labios.

(De "Le Rire", de París).

REINA BUEN TIEMPO EN LA RUTA QUE SE SIGUE

Hoy por la Mañana Pasó por Sobre Gibraltar, Internándose en el Mar en Dirección a las Islas Azores

SE CALCULA EN 100 HORAS EL VUELO

(Associated Press)

LONDRES, 12.—El buque-estanque Gymeric envió un radiotelegrama, vía Gibraltar, anunciando que había divisado a un gran dirigible que se dirigía hacia el sudoeste.

El tiempo era hermoso y soplaba viento.

La aeronave fué vista hoy a las 7 horas a los 35.47o de latitud norte y 7.18o delongitud.

Pasó sobre Gibraltar

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — La agencia Reuter ha sido informada desde Berlín que el dirigible Conde Zeppelin voló sobre Gibraltar hoy a las 10.36 horas.

Reina buen tiempo en el Atlántico

(Associated Press)

HAMBURGO, 12. — La Oficina Metereológica Federal anuncia que ha mejorado ligeramente el tiempo sobre la ruta que debe seguir el dirigible Conde Zeppelin, habiéndose calmado algo los vientos que soplaban.

LOPEZ Z. E.

Se calcula en 100 horas el vuelo

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 12. — Los técnicos de los establecimientos Zeppelin calculan ahora que el dirigible Conde Zeppelin, que está volando con rumbo a los Estados Unidos, demorará alrededor de cien horas en llegar hasta Nueva York.

Va hacia las Azores

(Associated Press)

BERLIN, 12. — Las últimas informaciones recibidas en esta capital indican que el dirigible Conde Zeppelin va volando en dirección a las islas Azores.

Se espera pase por Fayal a las 13 horas

(Associated Press)

HORTA (Azores), 12. — Se espera que el dirigible Conde Zeppelin pasará por Fayal hoy a las 13 horas.

Sopla un fuerte viento sur y la visibilidad es escasa.

El dirigible ha luchado con los vientos en contra

(Associated Press)

BERLIN, 12. — Se hace notar que debido a los vientos contrarios el dirigible Conde Zeppelin ha necesitado más tiempo para llegar hasta Gibraltar que el empleado por el ZR-3 para llegar a las islas Azores.

Según las últimas informaciones meteorológicas recibidas, se están produciendo nuevas tormentas en el Atlántico.

Se calcula que el Conde Zeppelin necesitará viajar 1.250 millas más que el ZR-3, para seguir una ruta alejada de la zona donde reinan las peores condiciones atmosféricas.

A las 8.55 pasó por Madeira

(Associated Press)

HORTA, 12. — La estación radiotelegráfica informa que el dirigible alemán Conde Zeppelin pasó por sobre las islas Madeira a las 8.55, hora de Nueva York.

Ha modificado la ruta

(International)

LONDRES, 12. — La Western Union recibió informaciones de Horta que indican que el Conde Zeppelin ha modificado su ruta, tomando rumbo más al Sur y que se orientaba a esa hora hacia la vía de Madeira.

Después no se ha sabido la posición en que se encuentra la nave aérea.

Las condiciones del tiempo

(International)

WASHINGTON, 12. — La estación naval radiotelegráfica de Arlington recibió a las 6.35 una comunicación directa del Conde Zeppelin en la que preguntaba por las condiciones del tiempo en las regiones de Madeira, las islas Azores y las Bermudas.

También interceptó la misma estación otro mensaje, a las 9 en el que la nave aérea comunicaba que había pasado por Madeira y que continuaba su viaje con rumbo a las Azores.

Cambió de ruta debido a los vientos

(Associated Press)

FRIEDRICHSHAFEN, 12. — En los establecimientos Zeppelin se recibió hoy a mediodía un mensaje procedente del dirigible Conde Zeppelin que vuela hacia los Estados Unidos.

En el mensaje se anuncia que habiéndose recibido informaciones de que soplaban fuertes vientos contrarios en la ruta de las islas Azores, lo que hacía poco aconsejable ese camino, el comandante, doctor Eckener, decidió modificar la ruta, tomando la dirección de las islas Madeira, de donde continuarán hacia América por la vía de las Bermudas.

El vuelo continúa sin tropiezos

(International)

BERLIN, 12. — Se cree que el dirigible Conde Zeppelin continúa su viaje sin tropiezos hacia las islas Azores, pero no se conoce exactamente la posición en que se encuentra.

La última vez que se le vió fué a las 20.15 a la altura de Tarragona.

Posteriormente, o sea más o menos a las 22 el vapor New York estuvo en comunicación con él y después pasaron seis horas sin que se le volviera a oir. Hoy a las 7 la oficina del tiempo de Hamburgo declaró que se había puesto en comunicación con la nave aérea, la cual informó que continuaba su viaje sin novedad, aunque sin dar a conocer la región por donde viajaba.

A las 8.45 comunicó el Ministerio de Aviación de Inglaterra que había oído llamados del Conde Zeppelin pero que todavía no había indicado su posición. Añadió que no sabía si el dirigible se había comunicado con algún vapor o con alguna estación de tierra, porque no se habían anotado los términos de los despachos, pero que se había oído claramente que continuaba su viaje en buenas condiciones, porque los signos telegráficos eran enteramente precisos y trasmitían esa información.

En esta capital se tiene completa fé en el éxito del viaje tanto por las excelentes condiciones de la nave aérea, como porque el personal que va a cargo de ella infunde mucha confianza por su competencia y preparación.

En las Islas Azores hay neblina

(International)

HORTA, 12. — En las islas Azores sopla un fuerte viento Suroeste y existe una neblina espesa que impide la vista en el espacio.

Más al Sur el tiempo está bueno y el cielo completamente despejado.

Hasta las doce del día no se ha divisado al dirigible Conde Zeppelin.

Se le vió pasar por Madeira

(International)

LONDRES, 12. — La Western Union informa que el dirigible Conde Zeppelin pasó por Madeira a las 13.35, hora del meriddiano de Greenwich.

Se Festejó en España el Día de la Raza

Se Rindieron Honores al Monumento de Colón

LOS DISCURSOS

(Associated Press)

MADRID, 12. — El día de la Raza se ha celebrado con la solemnidad acostumbrada.

Cerca del monumento de Colón se dispuso una tribuna que ocuparon el gobierno y miembros del cuerpo diplomático de los países americanos.

Desde allí presenciaron la colocación de la corona, que se dedica este año a Colombia, de acuerdo con la rotación alfabética.

La corona es un soberbio trabajo de bronce, en forma de medallón, que se colocará en forma permanente en el monumento, al lado del pedestal de la estatua.

En Nueva York es fiesta

(International)

NUEVA YORK, 12. — Todos los mercados están clausurados con motivo de la celebración del aniversario del descubrimiento de América.

En todo el país se han efectuad actos religiosos en conmemoración de gran acontecimiento.

MUSSOLINI RECIBIO HOY AL AUTOR PIRANDELLO

ROMA, 12. — Mussolini recibió en audiencia al dramaturgo Pirandello, en víspera de la partida de éste para Alemania.

Pirandello explicó al Duce sus nuevas ideas sobre el arte cinematográfico, las cuales se propone llevar a la realidad en Berlín.

La Galantería no Llega al Sacrificio de mi Poney



(Associated Press)

MEADOWBROCK, 12. — Los cazadores de recuerdos persiguieron ayer al polista argentino Juan Miles, después que finalizó en forma espléndida su actuación como N.o 3 del equipo de Meadowbrock el partido en que éste derrotó al cuarteto del ejército por 8 a 3.

Esta victoria dió a los de Meadowbrock el título del Campeonato Abierto, pero perdieron el de Waterbury, debido al handicap de cinco goales que habían concedido a los jugadores del ejército.

Sin embargo, si no hubiese sido por los largos drives y admirable desempeño de Miles y Guest, el equipo de Meadowbrock habría perdido ambos campeonatos.

Terminado el encuentro, Miles se dirigió al sitio donde estaban los petizos, al cuidado de tres gauchos.

Una anciana se acercó a él y le dijo: "Mister Miles, mi hijo está llorando porque quiere un recuerdo. ¿Por qué no le da uno de los tacos?" Miles, galantemente, escogió uno de los mejores y se lo obsequió, mientras los gauchos sonreían.

Después, una mujer joven que había visto la escena, descendió de un auto Rolls Royce, y señalando a Nena, el pony favorito de Miles, le dijo: "Mister Miles, mi esposo está llorando porque quiere ese petizo"

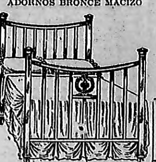
Los presentes creyeron que el galante caballero de las pampas iba a hincar una rodilla ante la dama y entregarle el petizo, pero Miles se limitó a descubrirse, sonriendo, y abandonando el lugar fué a reunirse a Guest y Stevenson para ir a cenar juntos.

Miles está confiado en que venderá a Nena en varios millares de dólares en el remate que se efectuará hoy y mañana en East Willinston.

RENE DEVOS SE IMPUSO AYER A PHIL KAPLAN

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Anoche en Madison Square Garden, el destacado aspirante al título de campeón que posee Mickey Walker, el medio pesado belga René Devos, se impuso por puntos en una pelea de diez rounds movidos a K. O. Phil Kaplan.



Utilizaban a Chicas Bonitas como Anzuelo

Fué Descubierta Una Banda de Secuestradores

(International)

NUEVA YORK, 12. — La policía de esta ciudad descubrió a una banda de malhechores que procedía secuestrando a personas de fortuna a quienes no ponía en libertad hasta que las víctimas pagaban sumas fabulosas por su rescate.

Por las informaciones reunidas, se sabe que procedían, de acuerdo con los malhechores, doce hermosas jóvenes que se valían de todo género de artimañas para hacer caer a sus víctimas en manos de la banda, para que sus componentes pudieran hacer su negocio, secuestrándolas hasta que entregaran las sumas que exigían para ponerlos en libertad.

Los malhechores no supieron apreciar debidamente, sin embargo, los servicios que les prestaban aquellas jóvenes que explotaban su habilidad y su hermosura para hacer caer a las víctimas en poder de la banda, lo que dió motivo a que reclamaran mejor retribución. No habiéndola obtenido, se rebelaron primeramente en contra de los criminales y por último los denunciaron a la policía, para que ésta los obligara a suspender sus actividades.

SE IRA AL POLO NORTE EN ZEPPELIN

(International)

BERLIN, 12. — La comisión designada por la sociedad Internacional que tiene a su cargo la exploración de las regiones árticas, se reunió hoy para estudiar la manera de dar impulso a sus trabajos y resolvió considerar la idea de efectuar en la próxima primavera una expedición al polo Norte en un zeppelín.











Hoy

—El ex intenden Cantilo reanuda sus actividades en el gobierno comunal.
—El vuelo del zeppelin de Eckener es la nota palpitante de la actualidad mundial.
—Anécdota de don Guillermo Correa.

(Viene de la página anterior)

La designación del ex intendente Cantilo para que ocupe de nuevo su alto puesto en la dirección de la vida comunal de Buenos Aires ha sido comentada también con visible agrado. No es un debutante el Dr. Cantilo. La suerte quiere que reinicie sus actividades junto con el nuevo gobierno de Irigoyen, como en 1916.

Su paso por la Intendencia dejó obras visibles y un recuerdo intachable. Y... ¡más vale bueno conocido que malo por conocer!, dice el pueblo, invirtiendo los términos de la filosófica sentencia.

Y, en tren de elogios, no podríamos escatimar el nuestro a la persona del coronel Juan J. Graneros, otra popular figura en Buenos Aires, a cuyo cargo ha estado la jefatura del Cuerpo de Bomberos.

El instinto popular detesta al policía y sompatiza con el bombero. Graneros supo ser una figura digna dirigiendo a los esforzados servidores del público en las horas de peligro. Lleva, pues, al nuevo cargo tan difícil, una foja de servicios honrosísima.

Irigoyen es el simplificador de las ceremonias y el hombre que ha detestado siempre los oropeles del protocolo. ¿No fué acaso el primer presidente argentino que suprimió el frac para recibir a los diplomáticos extranjeros?

La ceremonia de hoy es brevísima. No habrá discursos. Fiel a su norma personal, el Irigoyen de 1928, como el de 1916, no hablará ni leerá "discurso-programa". Ni lo saludarán con discursos. Ceremonia cinematográfica, casi, a base de gestos, de idas y venidas.

QUIETUD CAMPESTRE

El silencio era vivo, el alma de la amada
Lo llenaba vibrante como un largo suspiro.
Un ala de gavión rozó el agua callada
Arrulló una torcaza en su umbroso retiro.

Cayóse una hoja seca, se abrió una flor silvestre...
Una vaca en el agua sorbió una blanca nube...
Ascendía a las sierras una quietud campestre
Como de las lagunas al cielo el vapor sube.

Me saltaba en los miembros una extraña alegría,
Una virtud profunda me hacía casto y sencillo,
¡Si por ti yo era fuerte cual tierra labrantía,
Suave como pelusa de un amargo membrillo!

Cuando tú regresaste, la tarde se moría
En un balido inmenso de lejanos rebaños,
Los cerros se velaban de azul melancolía
Y los campos poblábanse de rumores extraños.

Tú recogiste helechos. Un ansia de ser bueno
Me subía a los labios firmemente jocundos.
Hablaste de la noche, del temor al sereno...
Y al galope partimos por los campos profundos.

Luis de PAOLA.

Efemérides.

1822. — El 12 de octubre de 1822 perdió el mundo a uno de los más grandes escultores que han nacido en tierra de Italia. Hablamos de Canova; de Antonio Canova, del autor del Alfieri, de Hebe, de Venus y Adonis... Es posible que ese gran escultor no aspirara a hacer un arte personalísimo; estudió, esculpió, copió a la naturaleza, embelleciéndola como el verdadero artista embellece la realidad, y llegó a realizar la suprema armonía con que nos admiran los mármoles clásicos. De su cincel es un busto de Napoleón I coronado de laureles y sereno como la deidad de la omnipotencia. La impresión que producen sus mármoles es una impresión deleitosa, muy parecida a la que nos producen las estatuas del mejor tiempo de Grecia. Un maestro, en una palabra... Que es por lo que nos atreveríamos a decirle a todos los que cultivan el esperpento, que lo mejor que puede hacer un artista moderno es aspirar a la insuperable perfección con que nos asombran las esculturas de Lisipo o de Praxíteles, aun a riesgo de que les llamen antiguos.

La disciplina indispensable—

Mussolini autoriza al periodismo italiano a que se ocupe de lo que más le venga en gana, con entera libertad. Sólo le pone una pequeña restricción: que no critique al fascismo...

Esto nos recuerda la recomendación que le hacía a los muchachos la cordobesa dueña de la pensión, según el evangelio juvenil de don Guillermo Correa:

—Velan, muchachos; áura chupen, bailen, duerman, hagan lo que quieran, la cuestión es que no falten a las buenas costumbres.

Algunos Ejercicios Efectuados Hoy en Palermo

AMSTEL fué sometido esta mañana a una partida moderada sobre la distancia de 1000 metros. Montado por A. Pérez, el hermoso hijo de Amsterdam cubrió esa partida en muy buen estilo en 1'1". Está muy lindo y correrá como bueno.

MIRLO, con Orduna, 800 metros en 48" 3|5.

RAS CON RAS, con Orduna, 800 en 49".

LA MADRID, con Sola, apareado a CUYUN CURA, con S. U. Morales, 800 en 49".

FRESNO apareado a MALDRA, con Sola y Olivera, 800 metros en 48".

MORATIN, con Canal, 1000 metros en 1'1".

AMURADA, con Menini, 800 metros en 49" 2|5.

RODON, con Olivera, 800 metros en 50".

MILBURN, con Jacinto Sola, 1000 metros en 1'1".

Se Quiere la Supresión de las Loterías

El Intendente de Rosario, es Partidario de Suprimirlas en ABSOLUTO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12. — El intendente Sr. Arribillaga, está empeñado en combatir eficazmente el juego de azar; y en tal sentido pasó una nota al diputado Bard donde insinúa la necesidad de la supresión de todas las loterías, con lo que desaparecería la quiniela.

En Deán Funes Denunciose un Caso de Peste

Partió Una Comisión Enviada por el Consejo de Higiene

HALLAZGO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 12. — El Consejo de Higiene recibió una denuncia de un caso de bubónica en Deán Funes. El Consejo ordenó organizar una misión sanitaria, que saldrá hoy para ese punto.

—Como homenaje al 12 de octubre no aparecerán los diarios de ésta.

Una plaza

En la inauguración de la Plaza España, hablará, en nombre del intendente, el doctor Luis Garzón Fúnes, por la colectividad española el señor Luciano Alvariño y el vicecónsul español doctor Antonio Rivero.

—Un grupo de conscriptos del 4 de artillería, destacado en el departamento Santa María, practicando unas excavaciones, encontró, en un espacio de tres metros cuadrados, cinco esqueletos completos. Estos fueron entregados al médico de la unidad, doctor Manuel Fierro, para su estudio.

QUEDAN POCOS IMPERSONALES EN CORRIENTES

Algunos Jefes se Inclinan al Irigoyenismo, y Otros al Actual OFICIALISMO

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 12. — Se efectuó anoche el corso de flores auspiciado por la colectividad española en homenaje al Día de la Raza. Lástima es que el intendente municipal permitiera la realización del corso en un sitio inadecuado, por cuanto la afluencia del público destruye los jardines del parque Mitre, que tanto dinero cuesta al erario público.

La política

Con gran actividad se concentraron hoy en sus comités los irigoyenistas, celebrando la asunción del mando presidencial. Una mirada retrospectiva sobre la situación antipersonalista de la provincia, nos permite afirmar que la representación en el Senado y en la Cámara de Diputados se reduce a la banca del senador Goitía, actualmente enfermo, imposibilitado físicamente, y a la del señor Perecle Gómez, diputado. Con respecto a los senadores Monzón y Farizano Gómez y al diputado Erro, evolucionaron al campo opuesto, y el señor Romero actúa en la administración autonomista. La disgregación se inicia en los elementos directivos.

Una película

Se proyecta la impresión de una película histórica de los 103 libertadores de Madariaga, con base de una fuerte subvención oficial. Un diario local señala los antecedentes de la película filmada por la Srta. René Oro, cuyo dudoso resultado en la exposición de Milán mereció duras críticas de la prensa, pues costó más de 20.000 pesos, y se teme que la película histórica sea una maniobra de las empresas lucrativas que explotan el sentimiento patriótico.

Se desea saber el paradero del menor Paulino Alperi, argentino de 16 años, desaparecido el 5 del mes actual. Su madre lo busca. Se gratificará a la perca a la persona que indique su paradero a Angela García. Seguí 1912.



Ocampo, Pereyra Iraola, Rocca y Podestá Suenan para Presidentes de la Lotería Nacional

La renovación del P. E. nacional tras aparejadas sensaciones de nerviosidad, esperanza, en las distintas oficinas nacionales. Las entidades autónomas, sobre todo, están pendientes de la designación de sus nuevos directores y de los planes que éstos puedan desarrollar en beneficio de las respectivas reparticiones y de sus empleados. Varios nombres se barajan para la presidencia de la Lotería Nacional: el ex presidente Ocampo, el actual vicepresidente Leonardo Pereyra Iraola, el director Santiago Rocca y el contador Edison P. Podestá.

El primero de los nombrados, que ya ocupara idéntico cargo en la anterior administración del doctor Irigoyen, cuenta con apreciables probabilidades; no así don Leonardo Pereyra Iraola, no precisamente porque sea difícil su designación, sino porque el señor Pereyra Iraola ha declinado repetidas veces este ofrecimiento, y cuesta suponer que ahora tenga motivos que le induzcan a cambiar de actitud.

Hace tiempo que viene circulando el nombre de Santiago Rocca para el cargo precitado, aunque últimamente se hable menos de él. Con respecto al contador Edison P. Podestá, nos limitaremos a destacar que parece ser el candidato más firme.

EL Dr. FERNANDEZ CASTRO TOMO POSESION DE LA INTENDENCIA

Sólo me Limito a Cumplir con la Ley —dijo,— Frente a la Acefalía del Gobierno Comunal

SUS SECRETARIOS

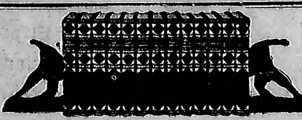
Dando cumplimiento a lo que marca la ley, esta mañana el doctor Adrián Fernández Castro, en su carácter de presidente del Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, tomó posesión de la Intendencia Municipal, que se encuentra acéfala por haber abandonado su cargo el doctor Casco, después de aceptar la renuncia de sus secretarios.

En presencia del escribano municipal, señor T. Hoyo, se labró el acta de circunstancia dando posesión del gobierno de la comuna al Dr. Adrián Fernández Castro, quien de inmediato suscribió un decreto designando secretarios de Hacienda y Obras Públicas, respectivamente, a los doctores Julio N. Bastiani y Luis Matharan.

Asistieron a la sencilla ceremonia los concejales Turano, Sanguinetti, Basso, Soldano, Villemur y Rubiera y numerosos jefes de reparticiones, quienes testimoniaron sus simpatías al nuevo intendente —pro fórmula— quien el lunes a las 16 horas entregará el mando al designado por el presidente de la república, doctor Irigoyen, y que lo es el doctor José Luis Cantilo.

El intendente hizo la aclaración de que al realizar la toma de posesión del gobierno comunal, sólo le guiaba el firme propósito de cumplir con la ley y que no adoptaría ninguna resolución, ni suscribiría decretos ni nombramientos, dejando todo para el que deberá realizar esas funciones con carácter definitivo.





Cobra Fuerza el Conflicto en el Interior de la República

Los Ferroviarios de Santa Fe se Plegaron a la Huelga Portuaria

EN MONTEVIDEO DOS TRIPULACIONES ABANDONARON LOS BARCOS

Ya cimentada la huelga en esta capital, donde todos los obreros federados del puerto han unido sus esfuerzos contra la empresa Mihanovich, el conflicto cobra gran fuerza en el litoral de la República y en el exterior, en cuyas regiones los obreros agremiados prestan eficaz cooperación a la Federación Obrera Marítima y demás organizaciones que se hallan en conflicto. El movimiento contra la empresa Mihanovich ha asumido las más grandes proporciones en Reconquista, Rosario, Santa Fe, Posadas, Corrientes, Concordia, Colón y en la ciudad de Montevideo. En todas las partes mencionadas la acción de los obreros se desarrolla intensamente y la empresa en conflicto sufre insalvables dificultades.

No hay perspectivas de un arreglo

No obstante la grave situación creada, en la cual se lastiman cuantiosos intereses, no se vislumbra ninguna posibilidad de que se arribe a un acuerdo entre las partes en lucha. Tanto la empresa como los obreros se mantienen firmes en sus respectivas actitudes y de ninguna de ambas partes ha partido la gestión tendiente a solucionar el conflicto existente. En consecuencia, la huelga se prosigue con el mismo ardor que el primer día.

En lo que atañe a la situación del Círculo Naval, según informaciones que recibimos, esta entidad ve mermar día tras día la cantidad de personal que responde a sus inspiraciones. Las desafiliaciones son numerosas. Y si bien, según se nos comunica, las renuncias no son aceptadas, ni consideradas las más de las veces, ello no impide que quienes adoptan tal actitud se pleguen a los personales en huelga, haciendo efectiva su afiliación a la Federación Obrera Marítima.

La Federación de Construcciones Navales efectuó una entusiasta asamblea

La asamblea efectuada anoche por la Federación de Obreros en Construcciones Navales reunió un número de obreros que llenó totalmente el local de la calle Necochea 1111. Se dió comienzo a la asamblea anunciada en medio de un ambiente caldeado de entusiasmo y los oradores que hicieron uso de la palabra fueron estruendosamente aplaudidos. Después de considerar la orden del día que anunciamos en oportunidad, se informó sobre la marcha del movimiento huelguista, dando cuenta de las importantes adhesiones recibidas desde la fecha. Se clausuró el acto en medio de vivas a la huelga, a la Federación de Construcciones Navales y a la Federación Obrera Marítima.

En Reconquista se declaró la huelga general contra Mihanovich

El Sindicato de Oficios Varios de Reconquista hizo efectiva una declaración de huelga general contra la empresa Mihanovich. Asimismo resolvió establecer vigilancia de obreros para impedir que otras empresas transporten las cargas que debe enviar de acuerdo con los compromisos contraídos la empresa en conflicto. También resolvió el mencionado sindicato emplazar al armador Vila, del puerto de Goya, a que retire del servicio de pasajeros al vapor Aguila Argentina, que quedará amarrado dentro de breve plazo.

El movimiento huelguista en Reconquista, de acuerdo con lo que informan las autoridades del sindicato, se ha hecho efectivo en tal forma que el paro, en lo que se relaciona con las embarcaciones y operaciones de la empresa Mihanovich, es completo. Ni el comisario de la compañía podrá disponer de embarcación para ir a recibir un paquete de pasajeros que llega procedente del Paraguay.

En Posadas y Corrientes el movimiento se prosigue con intensidad

En Posadas y Corrientes, el movimiento huelguista decretado por los gremios locales en solidaridad con la Federación Obrera Marítima prosigue con la misma intensidad que la expresada en nuestras últimas informaciones. Los obreros federados mantienen un eficaz control para evitar que la compañía haga sus acostumbradas operaciones portuarias, sorprendiendo a los obreros. En ambos puntos, el entusiasmo reinante es enorme y los obreros se sienten animados por una absoluta confianza en el triunfo gremial a que aspiran.

Igual situación se observa en Concordia en lo que atañe al conflicto planteado a la compañía Mihanovich.

Los ferroviarios de Santa Fe declararon la huelga a Mihanovich

Respondiendo al movimiento iniciado por los portuarios de Santa Fe, los ferroviarios de dicha ciudad han declarado la huelga contra la empresa Mihanovich. Como es del dominio público, ante la imposibilidad de transportar sus cargamentos por vía marítima, la compañía en conflicto había resuelto hacerlo por intermedio de las líneas de ferrocarriles. Ello ha traído como consecuencia el actual movimiento hue... por los ferroviarios, los cuales impedirán que dichas operaciones sigan llevándose a cabo. La decisión de los ferroviarios de Santa Fe contribuye agravar más aún la situación que ya es muy complicada en dicha ciudad.

Todos los gremios portuarios de Rosario se han adherido al conflicto

Todos los gremios que desarrollan actividades en el puerto de Rosario, se han adherido al paro decretado contra la compañía Mihanovich y todos ellos han iniciado una activa propaganda para hacer más efectivo el movimiento contra la empresa. Al mismo tiempo colaboran entre sí para evitar que el personal adventicio que a toda costa quiere contratar la empresa vaya a ocupar los puestos de los obreros federados.

Ayer, los gremios que responden a la situación planteada por la Federación Obrera Marítima organizaron una numerosa y entusiasta asamblea en la cual se reafirmó la fe en el triunfo de la huelga decretada y se discutió la adopción de diferentes medidas tendientes a hacer más eficaz el movimiento huelguista.

En el Uruguay cobra intensidad la huelga

Las tripulaciones de los barcos de bandera uruguaya, Bélgica, Venus y Delner, que transportan carga y pasajeros de la compañía Mihanovich, abandonaron sus puestos, adhiriéndose a la huelga declarada por la Federación Marítima Uruguaya, en solidaridad con la similar de esta capital. Los barcos mencionados han quedado sin poder proseguir sus actividades.

Una asamblea efectuada por los portuarios que se han plegado a la huelga contra la compañía Mihanovich, reunió una crecida cantidad de obreros y se efectuó en medio de un enorme entusiasmo, haciendo uso de la palabra numerosos oradores que exhortaron a los portuarios a hacer efectivo un intenso movimiento entre la compañía de navegación que se halla en lucha con la Federación Obrera Marítima.

El Lambaré fué abandonado por la tripulación

En las primeras horas de la mañana de hoy, al arribar a Puerto Nuevo el remolcador Lambaré, que pertenece a la compañía Mihanovich, fué abandonado por toda la tripulación, la cual desembarcó a tierra plegándose a la huelga. En consecuencia, dicho vapor quedó abandonado en su sitio de amarre. Luego las autoridades de la compañía lograron hacerlo llegar hasta la Dársena Sur.

Una aclaracion

Damián Bogado, un honesto obrero del puerto de Buenos Aires, nos expresó su deseo de que dejemos constancia de que nada tiene que ver con el elemento patronal del mismo nombre, que fué denunciado por sus intentos de agresión a los elementos obreros que mantienen el conflicto.

Hay gran entusiasmo por la asamblea del domingo

Entre los miles de obreros que prosiguen el movimiento huelguista en esta capital reina gran entusiasmo por la próxima asamblea a realizarse el domingo 15 en el salón de la sociedad Verdi.

Como ya expresamos en anteriores informaciones, dicha asamblea ha sido citada para informar sobre la marcha del movimiento contra la compañía Mihanovich y dar a conocer las importantes adhesiones que han extendido la huelga, a todo el litoral y el exterior. Asimismo se tratarán diversas medidas que deben adoptarse.

LA SEMANA DE "CRITICA"

Un lector nos envía estas líneas floridas:

Se ha convocado a asamblea.
Escenario: el Universo.
Personajes: diez millones.
Tragicomedia ¡y en verso!
Al levantarse el telón
Reina infernal confusión.
Cuando se apaga la grita
Un sujeto gordinflón
Avanza y, locuaz, vomita:
La ciudad.—¡El tábano me (irrita!
Ha encontrado en mi cuerpo (buen hotel.
El pueblo.—No te quejes, (gordito,
gracias a él,
has despertado del sopor (maldito.
La ciudad.—Fácil es ben- (decir
Cuando espaldas ajenas ha (elegido
para herir.
El pueblo.—¿Tus espaldas (ajenas?
Tuyas son y mías son.
Pero... sus intenciones son (tan buenas
que no lleva veneno su agui- (jón.
La ciudad.—¡Defiendes su (interés con alma y brío!
El pueblo.—Como él defien- (de el mío.
La ciudad.—¿El te defiende (a ti?
El pueblo.—¿A mí? ¡A ti y (a mí!
No es otra su misión.
(Vuelve la confusión.
La multitud aclama)
La nación.—Tiene razón tie- (ne razón.
(Medita la ciudad. Lanza to- (ques la fama.
Se glorifica al tábano
Y desciende el
Telón.

ENVIO:
Un poeta provinciano,
natural de Caligüé,
tiende a CRITICA su mano
y le envía... lo que ve.
Lector de 5a. edición,
no ha podido prescindir
en esta inauguración
de mandarles a decir:
¡Qué cotorro compadrón!
Y una felicitación
en solfa quiso escribir
por si logra el alegrón
de verla en 5a. salir.
El bardo de Caligüé
que a Caligüé nunca fué

HUNGRIA PROTESTA CONTRA LAS CLAUSULAS DEL TRATADO VERSAILLE

Acepta Firmar el Pacto Kellogg

MODIFICACION

(Internacional)

WASHINGTON, 12. — En la nota enviada por el gobierno de Hungría, en que esta nación se declara conforme a firmar el tratado antibélico de Kellogg, pone de manifiesto, al mismo tiempo, su amarga protesta contra los límites y otros acuerdos, establecidos por el tratado de Versalles y el Pacto de Trianon, y que dan lugar a frecuentes rozamientos, que pudieran llevar a futuras guerras.

El gobierno de Hungría pide en su nota a los Estados Unidos, que trata de obtener una modificación de los citados acuerdos, para resolver las diferencias internacionales en una forma que haga imposible los conflictos armados.

Los Italianos Confían en la Buena Amistad de Irigoyen

(Associated Press)

ROMA, 12. — La mayoría de los periódicos italianos se ocupan extensamente de la ceremonia de la transmisión del mando presidencial en Argentina.

"Il Giornale d'Italia" dice que con el doctor Irigoyen en la presidencia los italianos pueden esperar que continuará la política de amistad destinada a mantener las más estrechas relaciones entre ambos países.

Los Brasileños Hacen elogios de la Argentina

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 12. — Los periódicos brasileños se refieren con viva simpatía al nuevo gobierno argentino, haciendo votos para que el acercamiento del Brasil con la Argentina sea cada vez mayor.

EL FALLECIMIENTO DEL DUQUE TETUAN CAUSO GRAN PESAR

Primo de Rivera ha Suspendido su Viaje a las Canarias

LOS FUNERALES

(Associated Press)

MADRID, 12. — El ministro de Guerra, duque de Tetuán, falleció hoy a las 12.20 horas.

Primo de Rivera suspendió su viaje

(Associated Press)

MADRID, 12. — Esta mañana el ministro de Guerra, duque de Tetuán, seguía en el mismo estado de gravedad.

Primo de Rivera ha postergado temporalmente su viaje, ignorándose si partirá hoy a Sevilla en tránsito para las islas Canarias.

Los Hermanos Quintero han terminado una nueva obra

(Associated Press)

VALENCIA, 12. — Los hermanos Quintero leyeron a los artistas de la Compañía Guerrero - Mendoza una nueva comedia titulada "La Ronda", que trata de costumbres aragonesas, y que será estrenada en breve en Zaragoza.

Los oyentes la consideran como una de las mejores obras de dichos autores.

Un Arzobispo ha Sido Condenado

(Associated Press)

PLOCK, Polonia, 12. — El arzobispo Kowalski, jefe de la iglesia Mariavita fué declarado por los tribunales culpable de ofender a sus compañeros de convento, y condenado a 32 meses de prisión.

Sin embargo, se le dió la libertad provisional bajo fianza.

Kowalski ha tenido seis esposas.

¿SERA MONOPOLIZADA LA INTRODUCCION DE ESTUPEFACIENTES EN MONTEVIDEO?

La Cámara de Senadores Aprobará un Proyecto sobre el Particular

PENA MINIMA DE TRES AÑOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 12. — La Cámara de Senadores aprobará en la entrante semana un proyecto por el que se declara monopolio de Estado la introducción de alcaloides y sus derivados, a excepción de aquellos contenidos en específicos autorizados por el Consejo Nacional de Higiene.

El monopolio estará a cargo del director de la Asistencia Pública.

Sólo las farmacias podrán expender alcaloides, previa presentación de la receta médica, que deberá renovarse a cada solicitación. Las farmacias, médicos, laboratorios y odontólogos únicamente podrán tener alcaloides en su poder, estableciéndose una pena mínima de 3 años para las personas que sean sorprendidas tomando estupefacientes o teniéndolos en su poder sin estar estos últimos autorizados para ello.

Fué Espantosa la Masacre de Chinos en la Ciudad de Kansu

(Associated Press)

PEKIN, 12. — Llegan a esta ciudad nuevos detalles del masacre cometido por los musulmanes en la provincia de Kansu.

La carnicería empezó cuando ocho delegados fueron enviados por los habitantes musulmanes a pedir a las autoridades provinciales que anulasen los fuertes impuestos que recaían sobre ellos, sin que éstos regresasen suponiéndose que fueron asesinados.

Se calcula que durante los disturbios perecieron entre 100.00 y 200.000 chinos, y que un número aún mayor ha quedado indirectamente afectado por la situación reinante.



EN CARACAS SE HA DETENIDO A UN ESTUDIANTE

(Associated Press)

CURACAO, 12. Circula en esta ciudad el rumor de que la semana pasada se efectuó en Caracas una manifestación organizada por los estudiantes, que tuvo por resultado el arresto de numerosos de ellos.

Se Sintió Hoy en Corinto, un Fuerte Temblor

(Associated Press)

ATENAS, 12. — Enorme pánico causó en Corinto, esta madrugada, un fuerte temblor de tierra, provocando la huída de los habitantes hacia las calles.

Un funcionario del ministerio de Bienestar fué alcanzado por un ladrillo, pereciendo.

Continúa temblando, pero con menos intensidad.







EL TRASPASO DEL PINGO, *por ZAVATTARO*

Don Marcelo, que acaba de traspasar el pingo a Don Hipólito, aconseja a su compadre de esta suerte:

—Tenga cuidao, amigazo, que abundan las vizcacheras.

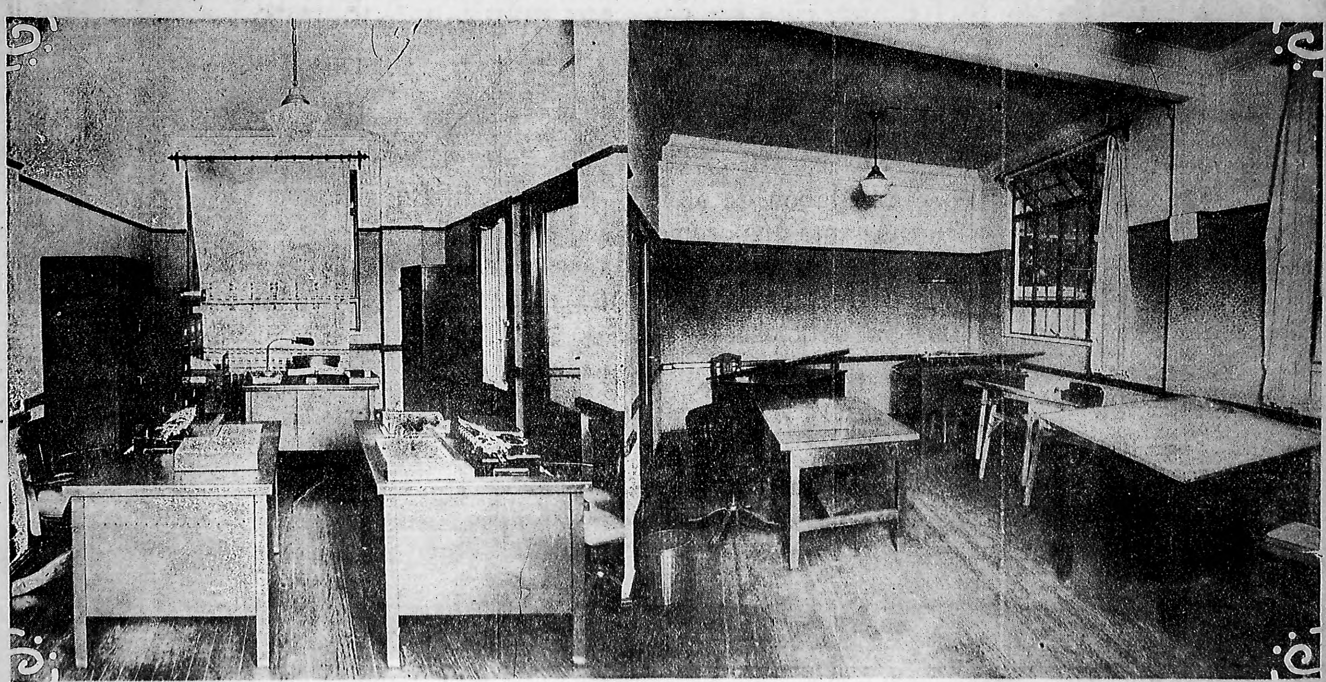
Don Hipólito, con un pie en el estribo:

—Esté tranquilo, que conozco el camino, como la palma de mi mano.

El Archivo de CRITICA Tiene Una Preciosa Documentación Gráfica

El archivo ocupa un amplio compartimento en el segundo piso, sobre la calle Rivadavia. Está provisto, de acuerdo con las exigencias de un diario moderno, del más completo y variado material gráfico. La organización de los ficheros facilita la búsqueda de la documentación que ilustra nuestra páginas.

Todas las Dependencias Están Amuebladas con Gran Sentido Práctico



También hay una sección destinada a la correspondencia, en la que, dactilógrafas expertas, despachan a diario numerosas comunicaciones.

La sección dibujantes, reúne todas las comodidades indispensables para cumplir con regularidad las exigencias del diario. Las condiciones de que se ha provisto esta sección, están en consonancia con las del resto de la casa.



Jabón de Tocador KALODERMA

Este finísimo jabón de tocador se vende ahora en la Capital a . . . . $ **0.70** la pastilla y a . . . . . . $ **2.00** la caja.

PRECIOS EN LA CAPITAL

Completo con el higiénico estucho de aluminio a . . $ **1.30**

Repuesto para el anterior a . . . . $ **1.00**

LOS PREPARADOS "KALODERMA"

Jabón de afeitar, jabón de tocador, crema, polvo, talco, compacto se venden en todas las casas del ramo y en toda la República, o en nuestro

SALON DE PROPAGANDA Y VENTA

MAIPU 573

F. WOLFF & SOHN

G. M. B. H.

Karlsruher Parfümerie - & Toiletteseifen Fabrik

La Prov. de Corrientes: sus Adelantos Durante los Ultimos 10 Años

CORRIENTES OFRECE PERSPECTIVAS ATRAYENTES AL EXTRANJERO POR SUS FACILIDADES DE VIDA, RADICACION Y FERTILIDAD DE SU SUELO

Relieve de las Actividades y Situación de Corrientes

Cabe sólo destacar en ésta página que dedicamos a Corrientes, los rasgos que perfilan en sus diversos aspectos, una provincia empeñada en progresar e incorporar a su múltiple vida, el ritmo civilizador que se advierte en las hermanas mayores argentinas.

Su geográfica situación es privilegiada desde el punto de vista estratégico, exhuberante su suelo, bañana por todas partes por ríos y arroyos y de clima benigno, brinda las producciones más variadas.

Provincia donde aun el criollismo no ha sido desplazado por el extranjerismo, va sin embargo su población sufriendo el fenómeno evolutivo de los pueblos nuevos y las corrientes inmigratorias que llegan atraídas por perspectivas seductoras, forjarán en lo porvenir una estirpe genuina. Su población que sobrepasa los 400.000 habitantes, asigna para la capital 50.000, existiendo otros centros importantes como Goya, Mercedes y Curuyú-Cuatiá de una población de 20.000 habitantes cada uno.

Pueblo celoso de su federalismo, en el sistema electoral vuelca su democracia ingénita y con la representación proporcional, satisface la característica que destacara la vida política correntina.

En su legislación se advierten iniciativas que revelan un constante progreso en conquistas de esas actividades y su Código Rural, ley de municipalidades y otras que rigen hacen muchísimos años, contienen disposiciones, que en su hora significaron y lo son aun, adelantos para su vida colectiva, como la ley de jubilaciones y pensiones.

La instrucción pública, preocupación constante de todos los gobiernos correntinos, timbre de honor para muchos de ellos, destaca desde hace años conquistas que el magistrado nacional brega.

La ley de estabilidad y escalafón rige desde 1920. El maestro tiene su porvenir asegurado.

El carácter de la enseñanza con tendencia a las manualidades, conforme a la moderna orientación pedagógica, se cristaliza en los programas escolares y en las dos escuelas normales profesionales que funcionan.

"La ciudad de las escuelas" fué llamada una vez la capital correntina y a fe que hasta hoy se sigue esa tradición gubernativa y como eco relevante de esa política y en justiciero homenajo, recuérdense los votos de estímulo y felicitación que en más de un congreso pedagógico tuviera Corrientes.

Su triunfo en una exposición nacional escolar fué su consagración.

Hoy las escuelas del consorcio, tipo de acción conjunta del Estado y del vecindario, es un nuevo sistema que se incorpora en aquella provincia y de sus resultados es prematuro hablar por su reciente implantación, pero se trata indudablemente de una loable iniciativa.

El tipo de escuela profesional data desde 1921 y la de Corrientes, con sus cursos normales, funciona con más de 300 alumnos.

Corrientes es una de las provincias en que hay más escuelas Láinez. Y ello deriva de una política educacional. Hay un convenio tácito entre las autoridades escolares: Las zonas urbanas las atiende la provincia y las rurales, la Nación. De ahí un fenómeno de estancamiento en el número de escuelas provinciales, pero si el hecho pudiera, interpretarse como un índice desfavorable, compréndase las escuelas nacionales y el establecer un estudio general, se evidenciará el progreso y las ventajas prácticas de ésta política educacional para la provincia, al haber más alumnos, más escuelas, más maestros y menos analfabetos.

La vialidad, proglema complejo y de mucho costo por las peculiaridades de susuelo, ha sido encarada ahora con valentía y los frutos de ésta acciõón pueden apreciarse en los caminos que unen Corrientes San Luis, San Cosme, Itatí, a Goya con Bella Vista y Mercedes; a Curuyú-Cuatiá, con Caseros y Mercedes. Sus consecuencias se palpan. Existen líneas de camiones, el abaratamiento de los productos es otro síntoma y como dato sugestivo es la intalación de agencias de autos de las diversas marcas, que han inundado con sus vehículos aquellas tierras ávidas de progreso y de trabajo.

Ahora en Corrientes se siente el hábito alentador del progreso moderno. Sus pueblos mejoran. La luz eléctrica se ve en los menos ricos y los grandes centros como Goya, Mercedes y Curuyú-Cuatiá esperan la iniciación de las obras de aguas corrientes y sanitarias.

La capital brinda todos los adelantos modernos. No debe envidiar a otros centros importantes de la República. Tiene luz eléctrica y aguas corrientes desde 1905; obras sanitarias desde 1911 y tranvías eléctricos. El sistema telefónico automático es de lo más moderno y la pavimentación con concreto asfáltico de sus calles, obra que se realiza actualmente, colocarán a esta importante ciudad en lugar ponderable y de atracción para los turistas que tendrán en sus alrededores un motivo de esparcimiento por sus hermosos panoramas y el clima primaveral que en invierno se siente constituirá otro factor para que la visiten.

Saludable la región norte, hace años que es rara una epidemia y ningún síntoma mejor que este hecho para señalar aquel punto como centro del turismo norte en tiempo breve.

Y finalmente, para dar una idea de la capital recordamos que cuenta con una facultad, con tres escuelas normales nacionales, un colegio nacional, tres colegios religiosos, dos escuelas industriales provinciales, seis escuelas graduadas, dos estaciones de ferrocarriles cuatro diarios, seis Bancos, tres teatros, cinco iglesias, ingenio de azúcar, molino de yerba, fábrica de tamino, demoladoras de algodón, fábrica de aceite y jabón, un hermoso parque sobre el río, un grandioso hipódromo y varios campos de deportes.

El Gobierno de Corrientes Estimula la Cinematografía Nacional

Otra de las características del gobierno del doctor Benjamín S. González, es el estímulo que presta a las actividades artísticas e intelectuales, relacionados con la provincia.

A iniciativa de los jóvenes correntinos Asdrúbal y Hernando W. Figuerero, próximamente se filmará la vista cinematográfica titulada "El Paso de los Libres", basada en el argumento de la cruzada libertadora de los 108, la noche del 31 de marzo de 1843, para libertar a Corrientes de la tiranía de Rosas. Este magno esfuerzo de la cinematografía nacional pondrá de relieve ante el pueblo argentino, uno de los pasajes más hermosos de la historia de esa provincia, llena de heroísmos y escenas desconocidas para las presentes generaciones.

La dirección técnica de la vista estará a cargo del conocido actor don Nelo Cosini y la artística de don Francisco Bolla, autor correntino, ampliamente conocido en el teatro nacional.

El argumento histórico ha sido proporcionado por el miembro de la Junta de Historia Numismática Americana, profesor Manuel V. Figuerero.

El gobierno de la provincia de Corrientes, dándose cuenta que la filmación de esta vista significará no sólo hacer revivir el pasado heroico de esa provincia, sino el amplio conocimiento de sus bellezas naturales, el pasar ante la pantalla las escenas de esa cruzada libertadora, ha resuelto contribuir a esa iniciativa cultural y nacionalista con la suma de cinco mil pesos. Debemos dejar constancia también que para llevar a buen término esta cooperación guberantiva, ha puesto su influencia el senador nacional, doctor Juan Ramón Vidal, quien al mismo tiempo ha ofrecido a los iniciadores de la filmación de "El Paso de los Libres", sus establecimientos de campo, caballadas, ganados, etcétera, contribuyendo en esa forma a la mejor realización de este propósito.



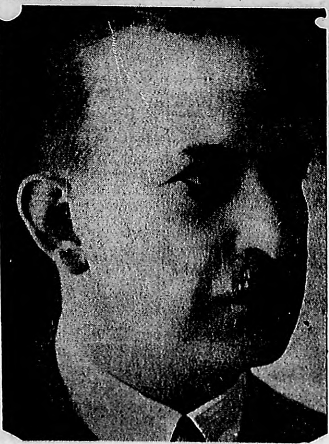
Dr. Benjamín S. González, gobernador actual de la Provincia de Corrientes, prestigiosa personalidad en los centros científicos

El Gobierno de Corrientes y su Contribución a la Difusión de la Historia de Esa Provincia

El gobierno del doctor Benjamín S. González también se ha preocupado de estimular las actividades intelectuales, prestando su amplio apoyo a todo lo que signifique un esfuerzo para el mejor conocimiento de la provincia.

En estas columnas hace varios meses informamos a nuestros lectores, que el gobierno de esa provincia había designado por decreto al historiador correntino profesor Manuel V. Figuerero, para que escribiera un manual de la historia de esa provincia para uso de las escuelas. El citado escritor ya ha cumplido su misión en forma honrosa, y está en prensa su trabajo, que abarca la historia de Corrientes desde sus orígenes coloniales hasta nuestros días, que se publicará en do volúmenes.

El sólo nombre del historiador profesor Manuel V. Figuerero, es sola garantía de que su trabajo histórico servirá para instruir a las jóvenes generaciones correntinas del pasado de la misma, con honestidad y exactitud, libre del apasionamiento político y personal que hasta hace poco existió en todos sus escritores.



Diputado nacional, Dr. Adolfo B. Sánchez

SE AFIANZO LA INDUSTRIA EN LA PROVINCIA

El Esfuerzo de sus Habitantes ha sido Estimulado por la Acción Oficial

la estadística del intercambio comercial.

Por el poco conocimiento de nuestra República, de nuestras riquezas, de lo que podría ganar una industria local con sólo el consumo de la Argentina, etc., industriales inteligentes viven en Europa una vida difícil y luchando con muchas dificultades, que tal vez acá no existan.

Enumeramos las plantas, cuyos frutos, flores y hojas no son industrializadas ni son cultivadas para la venta en el país, lo que da margen a nuevos horizontes para nuestra dinámica económica.

Enumeramos, además, las necesidades premiosas que nuestro desarrollo nos invita a satisfacer (edilicias, caminos, canalización, desagües, obras públicas de importancia regional), las que pueden dar lugar a la posibilidad de esfuerzos industriales de alto vuelo, aprovechables por los técnicos y capitalistas extranjeros o nacionales.

La constitución de un sindicato que estableciera líneas de navegación por nuestros ríos interiores, ayudado por el gobierno, podría valorizar enormes zonas, y, al mismo tiempo, dar vida a las industrias navieras de los ríos, que forman la riqueza de la cuenca del Pó, del Danubio y del Volga.

La necesidad de caminos podría crear la posibilidad de la industria, llamémosla así, "caminera".

La venida de una de las grandes cooperativas de producción italiana, por ejemplo, que viniera a Corrientes ofrecen la base de diversas industrias en esta provincia que darían margen a ganancias enormes.

En Alemania, y en muchos países adelantados, hasta de los animales muertos de cualquier epidemia y en cualquier forma, se sacan productos industriales, mientras acá se desperdician millares de animales y un sinnúmero de subproductos hasta en los mataderos.

Evolución demográfica

El éxodo de nuestro trabajador ha disminuído debido al aumento del área cultivada; la afluencia de extranjeros ha aumentado, y, siguiendo el camino que ha tomado, detendrá definitivamente el éxodo del criollo.

Porque cada colono extranjero que se arraiga y que cultiva y produce, no sólo sirve de estímulo a la falta de iniciativa y ejemplo de nuestro paisano, sino que ocupa, además, en las faenas auxiliares del campo a varios braceros.

Sabido es que donde antes con 20 peones se podía atender una estancia de algunas leguas, esas mismas tierras, destinadas a la agricultura, absorben la actividad de miles de personas.

La natalidad, en aumento creciente y en franco superávit con la mortalidad, nos da una concluyente idea de nuestro progreso demográfico.

Hoy la provincia tiene 405.000 habitantes.

Desarrollo económico

Económicamente, los últimos 15 años han señalado una mejora enorme. Valorización de los campos, solución y superación de la crisis de la post-guerra, pago de las deudas contraídas, multiplicación de las áreas de cosecha, tierras cultivadas con lino, algodón, tártago, señalan una amplia reacción sobre los lustros anteriores.

El comercio en toda la provincia ha triplicado sus compras, y las quiebras se mantienen en la proporción menor de toda la República. En términos absolutos y relativos, el comercio de la provincia es el más sólido de la República. Este balance indica que estamos en pleno desarrollo.

Industrias nuevas

Una fábrica de fósforos y de aceite y otras pequeñas establecidas en los departamentos, que se dedican a varios ramos.

La reiniciación de la faenas en el Saladero Lavalle, y la faena en los nuevos saladeros de Santo Tomé y Mercedes, señalan un hecho importante, no sólo por la economía de estos tres lustros, sino en relación a las proyecciones que están destinadas a alcanzar.

Las operaciones bancarias siguen el rotmo ascendente de este movimiento, pudiendo asegurarse que en los últimos tres lustros se ha decuplicado el movimiento prendario de préstamos, depósitos, etc.

El movimiento portuario está en aumento creciente, y el arribo de los buques a nuestras playas se ha triplicado, lo que está en relación con el movimiento económico general.

La leche y el queso

Para dar una idea de lo importante que puede ser para la inmigración el aprovechamiento de estos productos, basta saber que en la provincia de Corrientes hay seis millones de animales vacunos. Quizá habrá un millón de vacas, de las cuales 950.000 no se utiliza para nada la leche. En cada estancia se utilizan pocas vacas solamente, para dar un poco de leche a las familias.

Evolución política

Sañala este período el afianzamiento definitivo de las conquistas democráticas, entre las cuales la representación proporcional, el voto secreto, la libertad y amplitud de garantías de que gozan los ciudadanos, pueden colocarse ventajosamente frente a las conquistas de los más adelantados países.

Las luchas se desenvuelven dentro de las normas regulares, y podemos estar seguros que definitivamente nos hemos incorporado al número de los Estados que marchan adelante con el voto y la legislación de todas las necesidades y aspectos nuevos, que trae nuestra civilización.

No debe confundirse ya la provincia de Corrientes con zonas limítrofes del Brasil y Paraguay, donde la guerra civil ha estado haciendo estragos y desacreditando una parte del territorio sudamericano.

La provincia de Corrientes, en estos últimos 15 años, puede servir de ejemplo, bajo este aspecto — lo decimos con orgullo de quienes poseen un fruto codiciado, — a muchos Estados sudamericanos.



El historiador correntino, profesor Manuel V. Figuerero, ha sido comisionado por el gobierno para que escriba la historia de la provincia

LA EVOLUCION DE LOS ULTIMOS QUINCE AÑOS

Se ha Marcado un Progreso Notable Sobre Períodos Anteriores

No podemos dar un prospecto completo de lo que puede hacerse en la Provincia de Corrientes, pero sí ilustrar algo de lo que es posible hacer.

El hombre de negocios e inteligente puede descubrir recursos que nosotros ignoramos, examinando los aspectos y características que ilustramos, o estudiando los inagotables recursos de la provincia.

Nuestra tierra feraz se puede obtener en compra a precios ventajosos, otra parte, a precios ventajosos, y y de ella podemos utilizar los principales elementos que describimos.

Con facilidad se pueden industrializar todos los productos textiles (lanas, algodón, cáñamo, etc.); los productos alimenticios de origen animal (leche, carne y subproductos); los cereales (maíz, trigo, arroz); los farináceos, los productos vegetales, aceitosos; y mucha materia prima puede dar vida a las industrias químicas.

La fuerza hidráulica puede ser fuente de explotación para capitales y de inmensas riquezas como fuerza motriz.

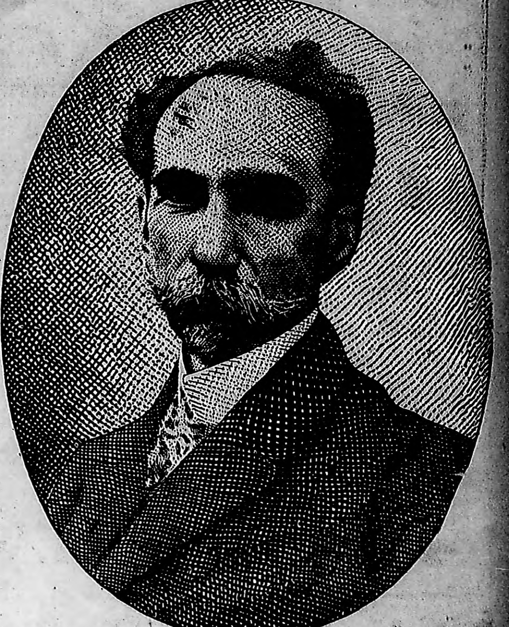
Los datos que van a continuación servirán solamente como punto de partida para orientar brazos, capitales y técnicos.

Numerosos fabricantes e industriales tienen invertidos capitales a mucha distancia de las materias primas, y los fletes les restan una importante ganancia.

¿Se concibe, por ejemplo, una fábrica para la transformación del algodón en hidrófilo en Milán (para reexportarlo a la Argentina), donde la mano de obra es costosa, la energía eléctrica o fuerza motriz también, cuando este algodón debe ir de los lugares de producción pagando importantes sumas y volver pagando otros fletes más grandes?

¿Es concebible, por ejemplo, llevar montañas de huesos de nuestro país (en vez de extraerle el aceite, que puede ser un producto bueno para el consumo nuestro, hacer el abono y los demás productos químicos y la explotación industrial de ese renglón) a lugares donde la mano de obra y la fuerza motriz son más caras y los fletes matan a la industria?

Nuestra provincia envía mucha materia prima de origen animal y vegetal, y la vuelve a recibir sumamente costosa ya elaborada, pagando una contribución enorme en



Dr. Juan Ramón Vidal, senador nacional y dos veces goberna-

Desde Julieta, Cleopatra y Helena de Troya, el mundo no ha conocido una mujer como Margarita Gautier! ...

París le dió un nombre que la historia nos ha transmitido: "LA DAMA DE LAS CAMELIAS". Frágil y hermosa como las flores, ella se hizo famosa... dejando en el recuerdo y en la esperanza de los hombres su belleza y su encanto.

Norma Talmadge

EN

LA DAMA DE LAS CAMELIAS

ARTISTAS UNIDOS

Se Estrena el

DOMINGO 21 OCTUBRE

EN LOS CINES

PALACE THEATRE
Corrientes 757

PETIT SPLENDID
Libertad 976

GRAND SPLENDID
Santa Fé 1860

Es una fina evocación del romance famoso de DUMAS (Hijo)

Señala una nota de excepción en la actual temporada la aparición de "LA DAMA DE LAS CAMELIAS", dirección de Fred Niblo, que constituyó el suceso mayor de la pasada temporada cinematográfica de Estados Unidos. El espíritu del famoso drama de Alejandro Dumas (hijo) ha sido perfectamente sentido por los grandes intérpretes y el talentoso director de esta producción, que a decir de los críticos neoyorquinos significa "una fina y bellísima evocación que encanta por la suavidad de surealización y por la comprensión que trasunta la labor de sus protagonistas". El éxito de "**La dama de las camelias**" se anticipó en nuestro medio, a raíz de una exhibición privada de la cual participaron escritores, periodistas y cinematografistas calificados. Se admiró por igual la maestría con que Niblo refleja una época tan poco vinculada espiritualmente a nuestro tiempo, los contornos apasionados que transmite al romance amoroso de Margarita y Armando, los singulares detalles que muestran a lo vivo las características de la sociedad francesa, de la última mitad del siglo pasado, el interés intenso y progresivo que despierta la trama y el trabajo sobresaliente de los intérpretes, entre los cuales, la figura de Norma Talmadge cobrarenovado vigor con su apasionada, sutil creación de la pálida Margarita Gautier, de la candorosa cortesana que redimió con su sacrificado amor, a las bellas hijas del París galante de todos los tiempos.

"Dejad que mi fama viva por el recuerdo de mi trabajo en Margarita Gautier..."

Ha dicho Norma Talmadge:

Nunca creí que se apoderara de mí en esa forma el alma de Margarita. He puesto tanto de mi sentir, de mi sensacionalismo, que me asalta la idea de una profanación, el salir de la entraña de este personaje para fundirme en otro.

¡No! No quiero prescindir de su emoción, y, probablemente, ha de pasar mucho tiempo antes de que me decida a volver a filmar... ¡Dejad que mi fama viva por el recuerdo de mi trabajo en Margarita Gautier!

MARGARITA GAUTIER, revive maravillosamente en esta creación

"Sólo la vida crea las obras sólidas".

Ha sido una difícil tarea la acometida por Fred Niblo al llevar a la pantalla el drama de Dumas. Y es que "**La dama de las camelias**" posea una tradición artística excepcional. En todos los tiempos, su representación fué patrimonio esencial de grandes artistas. Estrenada en París en 1852, culminó más tarde en las geniales creaciones de la divina Sarah Bernhardt y de la gloriosa Eleonora Duse. Esta producción está adaptada a los tiempos modernos.

EXCLUSIV. ARTISTAS UNIDOS CORP.

La Cantidad de Aspirantes al Derby y la Semejanza de sus Fuerzas Intensifica la Expectativa Pública

Los Hijos de Camacho y de Gringuito Caerán Mañana Bajo el Martillo

Un Buen Conjunto de Yearlings Criados con Esmero, Ajustándose a las Teorías Modernas de Crianza y Presentados en Condiciones espléndidas. Los Padrillos Camacho y Gringuito.

Entre los numerosos lotes que desfilaron por el ring de ventas en estos últimos días, debe contarse el del haras Lonquimay como uno de los más completos, acaso como los mejores que vinieron hasta la fecha.

Pero muchos aficionados, indiferentes, acaso no sepan toda la importancia que tiene la venta de los productos del haras Lonquimay; es un establecimiento nuevo que no ha producido todavía el crack que ha de consagrarlo, y es menester hacer una referencia de toda la trascendencia del remate de mañana, así como lo que puede llegar a ser ese establecimiento de cría. Y no pasará mucho tiempo, cuando se invierten sumas cuantiosas en la adquisición de valiosas yeguas, como lo está haciendo con frecuencia ese establecimiento de cría; cuando se importa un caballo de la garra, del pedigree y del porvenir del medio hermano de Silurian (Grampeed) y se refinan los planteles permanentemente, el éxito tiene que estar próximo, fuera de toda duda.

Por otra parte, el haras Lonquimay está situado en los campos más generosos del país, en la zona ganadera de Trenque Lauque, en la estación que lleva el mismo nombre del haras. A eso, seguramente, se debe que los productos del haras Lonquimay exhiban una calidad y una crianza capaz de confundirse con los más selectos del país.

El lote que venderá mañana el Haras Lonquimay

Hemos visto en el Tattersall la potrillada del establecimiento del señor Villacoba, y como llamara nuestra atención la presentación de esos magníficos yearlings, averiguamos a qué padrillo pertenecían. Cuando se nos dijo que eran hijos de Camacho empezamos por dudar; son animales de calidad y de tipo clásico. No conocíamos la producción de ese padrillo (ha sido reducida), pero al examinar el catálogo nos encontramos con que el hermano de General Brusiloff era el padrillo jefe de ese establecimiento, pero sabemos que dentro de poco tiempo el haras Lonquimay estará colocado a la altura de los principales establecimientos de cría.

Hemos examinado el lote y estamos en condiciones de afirmar que se trata de un selecto conjunto de potrillos (machos en su mayoría), que no desmerecen al lado de los más selectos de nuestros primeros haras.

Antes de referirnos a los potrillos diremos, para convencimiento de los compradores, que con Camacho puede ocurrir lo mismo que con Pronóstico; tardó en dar, pero ya está consagrados como padre de una de las más notables potrancas del año: Monserga. Es Camacho un hijo de Saint Wolf y Cuba por Orbit en yegua por Nougat y madre por Dollar. Es uno de los más hermosos hijos de Saint Wolf. En las pistas no llegó a sobresalir, pues un contratiempo lo alejó del training cuando estaba iniciando su campaña en forma sobresaliente. Pero aún ha de demostrarnos en su paso por el elevage que tiene las calidades necesarias para convertirse en un notable padrillo. El otro caballo auxiliar del haras Lonquimay es Gringuito, por Old Man y L'Etrangere, por Ayrshire (Hampton) en yegua por Gallinuli (Isonomy).



SAINT WOLF, el famoso padrillo cuya descendencia triunfa frecuentemente en las pistas y en los haras

De los potrillos poco se puede agregar a lo que ya dejamos dicho. Son todos muy hermosos y están en condiciones de soportar la doma y de convertirse en excelentes corredores. Francamente, hijo de Camacho y Fine Champan, por Cyllene, es un machazo capaz de dar muchas satisfacciones a su criador; Picantito, el hijo de Camacho y Picante, por Lord Basil, es también muy neto y con muchas cosas atrayentes; Fotogénico, en Fresilla, por Fulmen, en madre por Old Man, también está entre los más selectos del conjunto. Entre los de Gringuito se destaca Galopador, hermoso macho en yegua por Orange; está también calificado de buen potrillo el de Gringuito y Primrose, por Klingsor.

Hay, en el lote del haras Lonquimay, un hermoso hijo de Pipiolo y Libelula, por Your Majesty (la misma combinación de sangre de Don Padilla), que es una pintura. Si viniera entre los de Chapadmalal este lindísimo potrillo sería uno de los precios elevados. Hay, además, dos potrancas muy ricas por Camacho, y otras dos por Gringuito, y, en conjunto, una vez examinado el lote, puede decirse que los del haras Lonquimay son caballos de origen, de calidad y que exhiben crianza perfecta. Y ahora esperemos los próximos grandes lotes de ese cabaña de los señores Villacoba y Compañía. No tardará en tocarle también su día a ese establecimiento de cría, como pasa con los grandes haras.

CORREO

Julio Pellero. — La cantidad de boletos no obra en nuestro poder ahora mismo, pero le garantizamos que el record lo mantiene aún Pibe.

Gramini. — En el día a que usted se refiere se disputará el premio Perú ex Augusto Tiscornia, a correrse sobre la distancia de 2000 metros. Las condiciones son las siguientes: Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador (limitado entre 60 y 48 kilos). Excluídos los ganadores del Gran Premio de Honor y del Gran Premio 'Carlos Pellegrini de 1928. Premios: $ 10.000 y un objeto de arte ofrecido por el J. C. de Lima y el 76 o|o de las entradas al primero; $ 2000 y el 16 o|o de éstas al segundo, y 1000 y el 8 o|o de las mismas al tercero.

Los probables competidores serán: Champán, Billet Doux, Astuto, Garabato, Delantero, Firenze, Chapetón, Gringazo, Fogón, Milburn, Jolly Eyes, Talavera, Bonaldi, Bizantina y Patroncito.

Diatermia. — ¿Y? Ese comentario ¿cuándo llega? Ahora lo queremos ver frente al programa que se "avicina".

Circulan por Palermo Comentarios Favorables para la Chance de Amstel

Amstel, el visitante uruguayo que disputará nuestro Derby, es comentado muy favorablemente por todos los profesionales que lo han visto galopar en las pistas.

Compulsando estas opiniones, es que podemos adelantar la fuerte cotización que se depositará en las ventanillas del hijo de Amsterdam. Si los uruguayos esperan de su crack una performance honrosísima, aquí, en Palermo, se confía en que el visitante está autorizado para repetir la performance que hiciera Sisley en su año.

A su paso por la pista que, como día de ensayo, estaba abarrotada de profesionales, no se oían más que exclamaciones de elogio para el tipo y el estado del pensionista de Milia.

La tentativa de Amstel está perfectamente justificada pues, por todos aquellos que han observado de cerca al ganador del premio Jockey Club de Montevideo, y es más: está auspiciado el éxito por esos mismos que, frente a las probabilidades de sus enemigos, hacen cuenta de las que le asisten al visitante dadas sus performances allá y su estructura innegable de campeón.

Los encargados de Amstel dicen — y no hay en sus palabras el menor asomo de pasionismo — que ven el triunfo mucho más que probable.

—Amstel es bueno; más que bueno: crack, y como aquí en Palermo, este año no ha salido un producto de las calidades de Rico, ni de Macón, ni de Lombardo, la tentativa de conquistar un premio Nacional en la patria del Amsterdam es, no ya probable, sino perfectamente lógica.

Acerca de la calidad de Amstel, se dan noticias que nos obligan a temerlo seriamente. La vez que fué derrotado, le tocó actuar en un terreno fangoso para el cual no tiene aptitudes. Pero a esos que lo precedieron en aquella oportunidad — la Polla — los ha vencido ampliamente en encuentros posteriores, reconquistando así el puesto destacado que lograra desde su estreno en las pistas.

Y esa victoria del premio Jockey Club que ha decidido su viaje a Palermo, tiene mucho mayor valor del que podemos darle desde aquí. En efecto, el hijo de Amsterdam fué a la carrera preparado medianamente. Durante la semana que precedía a la gran carrera, la pista se mantuvo barrosa y, por esta causa, no fué posible ejercitarlo severamente.

Quiere decir que Amstel llegó al encuentro liviano nada más, pero sin el entrenamiento necesario para rendir todo el caudal de sus energías. La victoria entusiasmó, así, doblemente a los de su stud y el viaje se tramitó más por este detalle que por la victoria en sí.

—El potrillo que presentaremos en el Gran Premio Nacional — dicen en su ecurie — está en condiciones de correr en 2'36" los mil quinientos metros.

Si esto es posible, como debemos suponer que sea, y el tal producto es un hijo de Amsterdam, tendremos que aceptarlo como a uno de los competidores calificados para resultar triunfante.

El Sábado por la Mañana Llegarán los Cronistas Uruguayos

Programa de Festejos para los Distinguidos Huéspedes

La delegación de cronistas del turf uruguayo que asistirá a la gran reunión del domingo próximo, llegará a ésta mañana, sábado, a primera hora.

Según hemos informado ya, la delegación mencionada estará compuesta por los señores: Eduardo Moratorio Lerena, presidente de la Asociación de Cronistas y jefe de la página hípica de "El Plata"; Carlos Rodríguez Larreta (El Caid de la Aldea); Oscar Velazco, Venancio López Lavondera, Victor de la Sovera y Raimundo Pérez.

El programa de festejos para los distinguidos huéspedes es el siguiente: sábado por la mañana, después del alojamiento, visita al crack uruguayo Amstel y al stud de Naciano Moreno.

A las 11, visita a varios órganos periodísticos y al Jockey Club.

A las 13, almuerzo ofrecido por CRITICA en el restaurant de nuestra casa.

A las 15, visita al Tattersall.

A las 16.30, visita al Sanatorio del hipódromo y a la Escuela de Hipología.

A las 18.30, sección vermouth del teatro Nacional.

A las 21, banquete en el París Hotel, ofrecido por nuestra Asociación de Cronistas.

Terminando la jornada en el teatro Argentino, para presenciar la función del popularísimo Parra.

La del domingo por la mañana comenzará concurriendo al Tattersall para presenciar el remate de los productos del Haras El Pelado.

Y desde el Tattersall pasarán al hipódromo, donde tendrá lugar el almuerzo ofrecido por nuestra Asociación de Cronistas de Turf y al cual quedan invitados todos los cronistas asociados.

Machaquito en Tren de Lance

Como Machaquito no ha ganado en las presentaciones que ha hecho estando al cuidado de Evaristo Rodríguez, es considerado por algunos como un caso perdido a los efectos de la victoria. Sin embargo, conviene que los tales refresquen su memoria; en la última carrera del hijo de The Panther lo vimos llegar sexto por la sencilla razón de que la pista húmeda no lo favorece en lo más mínimo; pero, anteriormente, con 55 kilos, llegó tercero de Vigoroso y Susurro a 3 cuerpos, en 1'36" 4|5 para los 1600 metros.

Es a esta carrera que habrá que atenerse el domingo para juzgar su chance, puesto que, al parecer, la pista estará liviana, y es en ésta donde el hijo de Milamores puede repetir los ensayos que nos entusiasman tan a menudo.

En el que le registráramos el miércoles, a la par de Knock Down, marcó 1' 3|5 en 1000 metros, llegando a la cabeza del formidable hijo de Noka.

¿Cómo se Portará Leguisamo en la Próxima?

Serán sus Piloteados Sammy, Energy, Montoro, Favella, Comedy, Estrilado y Fulanito

¿Cómo se portará el dominador de Palermo en la gran jornada próxima? No lo sabemos ni queremos presumirlo para no hacer una tercera plancha, pues en las dos reuniones últimas le asignamos, por lo menos, tres victorias en cada una, y si en la primera costó como medio millón de pesos a sus partidarios, en la otra, vale decir, en la última, no perdió con Bonaldi después de haberlo hecho con todos los que le tocó dirigir, porque el hijo de Fisherman no podía perder aunque le hubiera faltado el concurso del decantado piloto.

Tendríamos, pues, razón sobrada para no exponernos a que Leguisamo defraude nuestros cálculos una vez más, pero, a pesar de todo, insistiremos comentando las probabilidades que a nuestro juicio ofrecen las montas del eximio... fumista.

En la primera dirigirá a Sammy, cuyo alto peso hace juzgar dudosa su victoria.

En la de potrancas perdedoras conducirá a Energy, que viene en condiciones de rehabilitarse.

En el premio Rico tiene a Montoro, con quien es muy capaz de malograr el presumible triunfo de Susurro.

Favella, a la que dirigirá en el Derby, no nos inspira mayor confianza.

Lo mismo diremos en lo que se refiere a Comedy, pues, a nuestro juicio, debe imponerse su compañera Juvencia.

En el handicap de la séptima debe dirigir a Estrilado, que también nos resulta un poco difícil, y en la última se apilará en Fulanito que, a pesar de los 60 kilos que tendrá que cargar, puede resultar un serio enemigo de Champán y demás candidatos al triunfo.

Sammy Dará un Kilo y Medio

La caballeriza de Sammy está dispuesta a la presentación de este pensionista en la carrera por el handicap de los 1700 metros de pasado mañana, y, para que al hijo de Picacero le sea posible la victoria, le confiará la monta de Leguisamo, a pesar de que éste lo recargará en un kilo y medio.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera extra 2000 metros
SAMMY 59, I. Leguisamo.
PITON 56, P. F. Falcón.
CESAR 55, M. Cavillón.
METALICO 55, L. P. Menini.
SOPAPO 54, M. Acosta.
PORTERO 54, no correrá.
(MIRLO 53, E. Orduna.
TIENTO FINO 52, R. Montivero.
(RAS CON RAS 52, no correrá.
CHAPIRO 52, J. Ruiz.
Primera carrera — 1600 metros
CHACOTA 55, M. Cavillón.
NERITA 55, J. Olivera
GLOIRE 55, M. Acosta
TRUCHONA 55, J. Canal
ENERGY 55, I. Leguisamo
SORIA 55, F. M. Ortiz
RAZON 5a. 55, A. Luffiego
¡QUE SALVADA! 55, E. Antúnez
GAUCHADA 55, J. Sola
PROMISORA 55, R. Montivero
NORMANDIA 55, R. Fernández
FABIANA 55, E. Lema.
SINCERA II 55, P. Cuchinelli
VERDOSA 55, I. Fontán.
NOSEVE 55, E. Orduna.
CAPUCHINA 55, no correrá.
PACA 55, E. Canessa.
AMURADA 55, L. P. Menini
Segunnda carrera — 1000 metros
CONDOR 55, M. Cavillón
BARDOUR 55, J. Olivera
GROGNON 55, T. Sánchez
GENERAL PEDERNERA 55, R. Fernández
CAPOTILLO 55, P. Falcón
(NIHUIL 55, P. Martín.
EXCELENTE 55, J. Ruiz
LONDONDERRY 55, A. Luffiego
CHOPIN 55, J. T. Morales
EL RAJAH 55, X. B.
(KISSER 55, M. R. Andrade.
SERRUCHO 55, L. P. Menini
SIPO 55, no correrá.
SILLY 55, D. Fernández
Tercera carrera — 1600 metros
METALICO 57, no correrá.
SUSURRO 57, J. Olivera
MONTORO 57, I. Leguisamo
PITON 57, no correrá.
RAS CON RAS 55, no correrá.
PERLA BLANCA 55, L. P. Menini
PATATRAS 55, A. Luffiego
CAPUCHINO 55, J. Sola
MACHAQUITO 55, P. Cuchinelli
PREDICADOR 56, no correrá.
CHAPIRO 55, no correrá.
VAQUERO 55, E. Canessa
GRABADO 55, J. Garrido
ANDALUZ 55, A. Pérez.
JUAN SIN DUDA, 55, E. Antúnez
LITTLE WOLF 52, U. Acosta
TRES SARGENTOS 52, R. Rodríguez.
MAHOMA 52, (dudoso).
LORD BUDIN 52, M. Cavillón
Cuarta carrera — 2200 metros
CARILLON 57, E. Canessa.
Gran Premio Nacional — 2500 metros
SILVER KING 57, E. Orduna.
CASCABELITO 51, no correrá.
(KING LOMOND 57, R. Pelletier.
(KNOCK DOWN 57, P. Cuchinelli.
FANFURRIÑA 54, M. Acosta.
FLIP 57, J. Sola.
FAVELLA 54, I. Leguisamo.
FAVELLA 54, X. X.
SERENUS 57, E. Lema.
AMSTEL 57, A. Pérez.
Sexta carrera — 2200 metros
COMEDY 61, I. Leguisamo.
(JUVENCIA 59, E. Canessa.
WALINA 51, R. Pelletier.
Séptima carrera — 1700 metros
DELANTERO 59, E. Orduna.
QUINLAI 57, E. Lema.
(VIGOROSO 56, R. Pelletier.
ESTRILADO 54, I. Leguisamo.
LA CLOCHE 51, M. di Biasse (dudosa).
MORATIN 53, J. Canal.
GUALICHO 51, L. P. Menini.
BIGARREAU 51, M. Acosta.
SAMMY 50, no correrá.
ALMERIA 47, no correrá.
NOEMI 47, no correrá.
(CODICIADA 45, no correrá.
Octava carrera — 3000 metros
FULANITO 60, I. Leguisamo.
CONTRATIEMPO 58, no correrá.
TALAVERA 57, E. Canessa.
(BRILLO 55, P. Cuchinelli.
CHAMPAN 54, R. Montivero.
(PATRONCITO 53, J. Sola.
AGRAMONT 50, M. Acosta.
MONTORO 46, no correrá.
CANALLESCO 45, no correrá.


Lorenzini & Peretti
B. Mitre 731 al 45 MUEBLES Maipú 116
Continuamos con esta la 3a publicación de la serie
de creaciones para el amueblamiento del hogar moderno.
Sorpresas de buen gusto son las que experimentará
admirando la variedad de modelos construidos para Vd.
Rogamosle cordialmente su visita. solicite catalogo No 18

Ha Desarrollado Una Eficaz Labor Legislativa la Cámara Córdob esa

UN AÑO DE LABOR INTENSA.—NOMINA DE LAS LEYES SANCIONADAS EN 1928—ESPIRITU CONSTRUCTIVO

Cuando el doctor Enrique Matinea ofreció su juramento de gobernante ante la asamblea legislativa, la suspicacia pública, esta traviesa y avizora suspicacia criolla, dióse a pensar que en un principio todo sería tiempo dedicado exclusivamente a la política pequeña, a la empeñosa gestión de intereses partidarios encaminados en vías de éxito por las distintas reparticiones.

Bien pronto hubo de reconocerse el error de semejante cálculo. Las Cámaras legislativas, apenas constituídas y organizadas sus autoridades internas, dieron comienzo de inmediato a una tarea intensa y proficua, que sometida a un sereno criterio de análisis, merecería un solo reparo, que es, en el fondo, sólo un elogio: exceso de legislación, demasía creadora.

Ha contrastado, en verdad, nuestra Legislatura con las del resto del país, a estar a la uniforme crónica de la prensa diaria, en cuanto señala en manera invariable la esterilidad crónica de nuestros cuerpos colegiados, entregados a una política pequeña, atentatoria a todo interés de orden público o minados por intereses de fraccionamiento, por la objetivación dudosa de horizontes caudillescos, traducidos en represalias antes que en iniciativas de ningún orden.

Prueba de cuanto aseveramos aquí, son los conflictos legislativos de otros tantos estados argentinos, algunos de



Juan Otero Caballero, secretario de la Cámara de Diputados

los cuales se mantienen desde hace años, con lo que causan daños irreparables de toda índole a la economía social.

No es éste, por cierto, ni el lugar más indicado ni esta la oportunidad más propicia para discutir acerca del preciso valer del parlamentarismo en los regímenes democráticos, pero es lo cierto que en la relación estrecha de los poderes constitucionales, el gobierno mejor inspirado, el de mayor suma de iniciativa, aquel que encarnando un hondo y sabio sentido de su elevada función, significa segura prenda de mejoramiento, creación y conquista de progreso, adelanto y bienestar común, ante la inercia, la esterilidad o el conflicto legislativo, ve malograda toda su acción, la totalidad de su obra proyectada, y en el arrastre inevitable debe, necesariamente, conformarse a una estricta y humilde función de administración mayordomista, cargando injustamente con la responsabilidad de un fracaso y una improductividad dañosa para los altos intereses que le fueron confiados.

El ejemplo ofrecido por nuestra Legislatura, ha sido felizmente — aún con su ribete romántico en la frondosidad legislativa — bien distinto por cierto y merece un aplauso sincero por lo que él tiene de retemplador y de confortación para el espíritu público y el partidario.

El espíritu de acuerdo profundamente solidario que existe entre las distintas ramas del gobierno radical que rige las doctrinas de Córdoba, está patentizado en la labor enorme que han cumplido en una condigna integración de mutuas iniciativas, tanto el P. E. como el P. Legislativo.

Acaso muchos de esos proyectos sometidos a la consideración de las Cámaras legislativas, no merezcan sanción en virtud de representar, más que el sentido de la realidad impostergable, un propósito avanzado de tiempo y oportunidad en relación a la necesidad actual de su objetivo. No importa. Queda, cuando menos, la evidente sensación de que sus autores se adelantan al tiempo, que es, según un grande estadista inglés la posibilidad más cierta de engrandecer los países.

Pero no obstante la verdad de tal aserto, no es menos cierto — de acuerdo con la famosa crítica de lord Bentham — que en el afán de penetrar el porvenir, la técnica legislativa se resiente fundamentalmente estilizándose en un obsesionante orfebrerismo, debilidad esencialmente latina y que hace de la ley una obra de arte, pero un instrumento perfectamente inútil al fin que se propone.

Ausente el sentido real y práctico en la construcción legislativa, el desfile infinito de proyectos, se vuelve un valor de sentido romántico, un sueño de empeñoso tesón, que deja la convicción de un montón de buenos propósitos, de deseos inalcanzables, pero en realidad sólo un cuerpo inerte e inerme que no comportará nunca una verdad, una obra ni un hecho palpable.

Por otra parte, conceptuamos contraproducente el afán de proyectar leyes y más leyes.

Si ellas trasuntan un propósito político, el pueblo elector deberá necesariamente suponer que su esfuerzo se ha tornado en sus representantes una simple teoría, que no persigue otro fin que el de poder aseverar que cuanto se prometió, está en vías de realizarse. Y como la avalancha de obras proyectadas no es posible realizarlas por la simple imposición de la ley, ya que ella se realiza a condición de que fuertes cantidades de dinero la vivifiquen, sucede que en su mayoría duermen olvidados en el seno de las comisiones, dejando la poca grata impresión de que se ha proyectado solamente para satisfacer los anhelos de las distintas poblaciones, que reclamaban la satisfacción de alguna necesidad pública.

Por eso, al principio de estas líneas, hemos dicho que si algún reparo pudiera oponérsele a nuestra legislatura en el año que ha terminado, es una excesiva labor, cuya frondosidad, juzgada a través de la extensa nómina de proyectos que publicamos en otro lugar, es precisamente su peor enemiga, hasta el punto de que paradójicamente, se llegará a la conclusión de que por haber hecho demasiado no se ha hecho nada.

No es desde luego, este, un juicio inapelable. Ello lo demuestra una serie de espléndidos proyectos de leyes que comentaremos muy especialmente, por lo que comportan de valer, de constructividad y de solución a grandes problemas que hasta ahora habían permanecido en estado latente, ofrecidos a la fácil percepción de todo el mundo, pero sin que nadie y mucho menos ningún poder de Estado hubiera encarado siquiera fuera somera o esquemáticamente en su solución.

En primer lugar, debe citarse el proyecto del diputado J. Eloy Illanes que viene a solucionar uno de los problemas más pavorosos de la provincia: el de la verdadera miseria en que se veían por la falta de obras artificiales de irrigación.

El proyecto de referencia comprende a tres de los departamentos del norte de la provincia que hasta hoy han vivido en un inconmovible atraso agrícolo-industrial, debido a la falta absoluta de agua para el indispensable fomento de ambas grandes fuentes de producción.

El proyecto del diputado Illanes, ofrece una contextura de cuerpo y de tiempo que permite resolver el enorme problema económico en el breve espacio de unos cuantos meses — no alcanzan a diez — para que se pongan en ejecución las obras. No es posible silenciar un elemental criterio de justicia que obliga a dejar constancia de que desde treinta años a esta fecha, por la parte baja, no se ha presentado un proyecto de ley de tanta trascendencia y que encare un problema de semejante magnitud.

Otro de los proyectos de ley que importa afrontar uno de los más



Doctor Antonio Sobral, presidente de la Cámara de Diputados

serios conflictos económicos-sociales, es el del diputado José L. Bazante, que ha presentado uno magníficamente estudiado, calculado y financiado.

Se trata de la construcción de un barrio para casas obreras y de empleados, en número de tres mil y a base de un empréstito de treinta y cinco millones de pesos, a una conversión y cancelación de largos años.

Es posible que este proyecto no sea fácilmente realizable, en virtud de la suma que ha de reclamar, pero ello no obstante, salva los límites de lo simplemente teórico, para colocarse en un plano de un máximo de probabilidades de ejecución. Sin duda alguna, de llevarse a la práctica, significaría haber concluído con el rancho, vivienda sucia, humillante y enfermiza, donde cualquier enfermedad pandémica se ceba en sus moradas, rindiendo la estadística de mortalidad cifras aterradoras en verdad. Es uno de los muy hermosos proyectos elevados a la Cámara y que, como el anterior, sería de desear se realizara lo antes posible.

Dentro del cúmulo de proyectos presentados y que en otro lugar publicamos en síntesis, se destaca por el valor intrínseco, y por lo que importa para la economía social, el del diputado Rafael L. Furque.

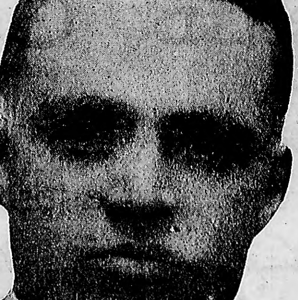
En todas las zonas de la provincia, sin excepción, mediante la creación de una institución oficial de crédito, todos los propietarios, aprovechando la corriente de aguas cercanas y mediante la garantía de sus propiedades, podrán contar con obras de regadío, construídos precisamente por el Banco o institución a que hacemos referencia.

El solo enunciado de semejante ley, ofrece al más elemental criterio, toda la magnitud de su prestigio. Pensar que desde los límites con la Pampa hasta los lindes con La Rioja no ha de quedar un solo propietario rural que no pueda regar sus sembradíos, importa incorporar a la economía provincial capitales fabulosos en la plenitud de la producción y que actualmente están muertos e improductivos.

Dentro de la cantidad inusitada de proyectos de leyes, estos tres son, sin duda alguna, los de mayor importancia y trascendencia.



Dr. Angel A. Cabral, presidente del bloque radical



José Marrero, secretario de la Cámara de Diputados

Leyes sancionadas en el período ordinario de sesiones del año 1928

Ley No. 3402. — Reformando la ley de imprenta No. 3375.

Ley No. 3403. — Concediendo permiso al Exmo. señor vicegobernador para ausentarse del territorio de la provincia por el término de 60 días.

Ley No. 3404. — Eximiendo del pago de las multas a los deudores morosos del fisco siempre que abonen la totalidad de lo adeudado antes del día 30 de julio de 1928.

Ley No. 3405. — Declarando intervenida la Municipalidad de Los Surgentes.

Ley No. 3406. — Concediendo licencia a S. E. el señor gobernador de la Provincia por el término de 60 días.

Ley No. 3407. — Creando un juzgado de Paz, con asiento en Montecristo, Dep. Río I.

Ley No. 3408. — Declarando de utilidad pública los terrenos que ocupa el pueblo de Los Cerrillos y autorizando la expropiación de cien hectáreas.

Ley No. 3409. — Acordando a los alumnos de tercer año del curso para contadores públicos de la escuela Superior de Comercio la suma de un mil pesos para realizar una jira de estudio.

Ley No. 3410. — Autorizando la inversión de diez mil pesos nacionales en estudios para la construcción de un dique y obras de irrigación sobre el Río Los Tártagos, departamento Río Seco.

Ley No. 3411. — Modificando varios ítems del presupuesto vigente.

Ley No. 3412. — Concediendo exoneración de impuestos provinciales por el término de diez años a la usina eléctrica del señor Bautista Guglielmone.

Ley No. 3413. — Autorizando la inversión de $ 3.000 en los estudios necesarios a los fines de determinar la mejor forma de aprovechamiento de las vertientes del arroyo El Bañado, próximo al municipio de Río Cuarto.

Ley No. 3414. — Autorizando la inversión de $ 6.000 en los estudios para la construcción de un dique sobre el río Guayascate, departamento de Tulumba.

Ley No. 3415. — Organizando un Registro de Obreros Braceros.

Ley No. 3416. — Determinando la jurisdicción de la Justicia de Paz del departamento de Marcos Juárez.

Ley No. 3417. — Autorizando al P. E. para prorrogar hasta el 1.° de octubre el cobro de las obligaciones subscriptas por los productores de vino con uva cosechada en el territorio de la provincia.

Ley No. 3418. — Autorizando la inversión de $ 5.000 en la construcción de un camino que una Piedras Anchas, departamento de Minas, con Colonia Progreso, departamento de Pocho.

Ley No. 3419. — Modificando la Ley Orgánica Municipal No. 3373.

Ley No. 3420. — Creando la Sección Estudios y Proyectos de Irrigación.

Ley No. 3421. — Acordando a la Comisión Vecinal de Tío Pugio, para la terminación del cementerio local, la suma de 2.000 pesos.

Ley No. 3422. — Autorizando la contribución de 10.000 pesos para la erección del monumento al general San Martín en la ciudad de Río IV.

Ley No. 3423. — Autorizando la inversión de 2.000 pesos para practicar los estudios necesarios a fin de proceder a la construcción de un puente sobre el río Segundo, al norte de estación Fuertecito.

Ley No. 3375 bis.—Concediendo al señor Facundo Escalera, autorización exclusiva para utilizar las aguas del río Yuspe.

Ley No. 3424. — Autorizando la inversión de 2.000 pesos en varios estudios.

Ley No. 3425. — Autorizando al P. E. para mandar practicar estudios a fin de proyectar una red de caminos, que partiendo de Chañar, departamento Sobremonte, terminen en las estaciones Deán Fúnes, Quilino, San José y Lucio V. Mansilla.

Ley No. 3426. — Autorizando al P. E para invertir hasta la suma de 20.000 pesos en pasajes de los señores legisladores.

Ley No. 3427. — Autorizando al P. E. para invertir 25.000 pesos en los estudios y construcción de un puente carretero sobre el arroyo Saladillo.

Ley No. 3428. — Modificando la Ley Orgánica del Poder Judicial (No. 3364), en el título 17, artículos 368 y 374.

Ley No. 3429. — Facultando a las municipalidades de la provincia para construir y conservar los caminos principales y vecinales dentro de un radio determinado.

Ley No. 3430. — Autorizando la inversión de $ 6.500 para la ampliación de las cañerías para la distribución de aguas de Bayo Cortado y para la instalación de un motor a nafta para el pozo semisurgente de San José de la Dormida.

Ley No. 3431. — Creando dos dispensarios antivenéreos, uno en La Carlota y otro en Laboulaye, ambos en el departamento de Juárez Celman.

Ley No. 3432. — Acordando indulto a los penados que se encuentren en determinadas condiciones.

Ley No. 3433. — Autorizando al P. E. para devolver al señor Nicomedes Carranza la suma de $ 4.800 pagados en concepto de impuestos a las sumarias informaciones y por haber ellos sido derogados por una ley de la provincia.

Ley No. 3434. — Autorizando al P. E. para expropiar, con fines de utilidad pública, la usina para aguas corrientes que funciona en Mina Clavero, departamento San Alberto.

Ley No. 3435. — Acordando a los que elaboran vinos en la provincia con uva producida en el territorio de la misma, una bonificación de dos centavos y medio por cada litro de vino.

Ley No. 3436. — Autorizando la inversión de $ 30.000 para pago de las publicaciones y las listas de jueces de paz legos.

Ley No. 3437. — Autorizando al P. E. a percibir sin multas los impuestos atrasados de Contribución Directa, Patentes y Riego, hasta el 31 de octubre inclusive, del corriente año.

Ley No. 3438. — Reforzando varias partidas del Presupuesto Vigente.

Ley No. 3439. — Creando un Juzgado de Paz Lego en La Cautiva, departamento Río Cuarto

Ley No. 3440. — Otorgando al electorado municipal el derecho de revocatoria o destitución de sus funcionarios electivos.

Ley 3441. — Autorizando la inversión de $ 2.000, para efectuar, a la mayor brevedad, un estudio tendiente a reparar el camino que une las poblaciones de Villa Soto y La Higuera, del departamento Cruz del Eje.

Ley No. 3442. — Modificando la ley orgánica del Poder Judicial, número 3364

Ley No. 3443. — Autorizando al P. E. para invertir hasta la suma de $ 8.000, para arreglo del camino de San Pedro, departamento San Alberto, a Capilla del Carmen, departamento Pocho.

Ley No. 3444. — Creando un Juzgado de Paz Lego, con asiento en el pueblo de Hernando, departamento Tercero Arriba.

Ley No. 3445. — Autorizando al P. E. para invertir hasta la suma de $ 40.000 en la construcción de un camino, que, partiendo de Santa Rosa, empalme con el camino abovedado de Santa Teresa a Ninte, departamento Colón, en una extensión aproximada a 45 kilómetros.

Ley No. 3446. — Acordando a la Sociedad de Beneficencia de Córdoba la suma de 20.000 pesos, para ampliaciones en el edificio del Asilo de Mendigos.

Ley No. 3447. — Autorizando al P. E. para invertir 175.000 pesos en los estudios y construcción de dos puentes de hormigón armado, en el departamento Calamuchita, el uno sobre el río Grande y el otro sobre el río Quillinzo.

Ley No. 3448. — Autorizando la inversión de 2.000 pesos para estudios a fin de proveer de agua corriente y potable a la población de Nono, departamento San Alberto.

Ley No. 3449. — Autorizando la inversión de 2.300 pesos para instalación de un molino y tanque en Los Hoyos, departamento Río Seco.

Ley No. 3450. — Autorizando al P. E. para invertir 2.000 pesos en estudios de las obras de arte y reparaciones necesarias del terraplén del camino de Ballesteros, viejo, a estación Ballesteros.

Ley No. 3451. — Autorizando la inversión de 2.000 pesos para instalar un molino en Esquina, departamento Río Primero.

Ley No. 3452. — Creando oficinas de Registro Civil de 2a. categoría, en Lucio V. Mansilla y Estación Chuña, ambas del departamento Ischilín.

Ley No. 3453. — Modificando la Ley No. 3364.

Ley No. 3454. — Creando dos cárceles de Encausados, una en San Francisco y otra en Villa María.

Ley No. 3455. — Acordando a la Biblioteca Bernardino Rivadavia de Villa María, al sólo objeto del sostenimiento de los cursos de la Universidad Popular la suma de $ 5.000.

Ley No. 3456. — Creando una oficina de Registro Civil de 3a. categoría en Las Junturas, Dpto. de Río Segundo.

Ley No. 3457. — Acordando a la Asociación Tiro Federal la suma de $ 5.000.

Ley No. 3458. — Autorizando al P. E. a invertir $ 200.000 para realizar los estudios y proceder a la construcción del camino al costado de la línea del F. C. C. A. en la cañada de Jean Xire, entre las estaciones La Francia y Devoto.

Ley No. 3459. — Acordando a la Sociedad Rural de Córdoba la suma de $ 15.000.

Ley No. 3460. — Autorizando al P. E. para invertir $ 5.000 para la reparación del camino que une los pueblos de Hernando y Oliva.

Ley No. 3461. — Autorizando al P. E. para invertir $ 15.000 en la construcción de dos vados, uno sobre el río Santa Catalina y otro sobre el San Antonio.

Ley No. 3462. — Autorizando la inversión de $ 3.000 en la reconstrucción del camino de Las Cumbres en la parte comprendida entre la población de Las Tapias y la población de Villa Dolores.



Dr. David L. Castro, presidente del bloque demócrata



Metro-Goldwyn-Mayer

PRESENTA A

Lillian Gish

La artista más querida en su creación mas admirada por el público.

La Monjita

"THE WHITE SISTER"

Secundada por

RONALD COLMAN

HOY

Y POR UNA SEMANA SOLAMENTE a las 18 y 22.30 en el

TEATRO PORTEÑO

DOMINGOS: 3 GRANDES FUNCIONES

TODOS LOS DIAS SUBSIGUIENTES A LAS 18 Y 22.30

Se Estrenó Una Pieza en el Liceo

"¡Hay que Tener Clase!" es la Primera Producción de Roque Luengo

FUE BIEN RECIBIDA

Con la obra que la compañía del teatro Liceo, que encabeza Pierina Dealessi, estrenó en la segunda sección de anoche, se dió a conocer como autor, el señor Roque Luengo. ¡Hay que tener clase!, titula el autor a su producción, una pieza cómica en dos cuadros, cuyo desarrollo tiene lugar en un balneario aristocrático. La obra tiene sus defectos y también sus méritos; Luengo, como lo dejamos dicho más arriba, se inicia con esta producción en el teatro y es natural que no domine por completo la técnica de la escena, ha presentado algunos personajes bien trazados y otros demasiado indefinidos. De todos modos, su labor merece estímulo porque deja entrever que hay en él condiciones que con un poco de entusiasmo y dedicación, pueden rendirle provecho.

Argumento

Doña Cristina y Don Tuñín forman un matrimonio de genoveses enriquecidos que anhelan ver figurar a sus dos hijas, Yolanda y Mafalda, por lo que veranean en una playa aristocrática. Mafalda se vé cortejada por un vivillo con apariencias de niño bien y lo mismo intenta hacer el compañero de éste con Yolanda, pero ésta no lo atiende pues tiene como novio a un muchacho honrado pero sin posición, al que su madre combate por este último motivo. Juan Carlos, un pechador empedernido, jugador, pero de buenos sentimientos, al mismo tiempo que embarca a Don Tuñín en aventuras amorosas forma una sociedad con éste para jugar a la ruleta y obtener así dinero, no descuida descubrir la verdadera personalidad de los aventureros y hacerlos prender con la policía, de acuerdo con Bautista, el combatido novio de Yolanda. El desenlace de la obra se produce con el casamiento de los dos enamorados muchachos y el de Juan Carlos con Mafalda, éste después de una declaración en términos turfísticos.

Valores

Hay en la obra, a nuestro entender, partes que suprimiéndolas le reportarían beneficios: la aventura de Roberto y el descubrimiento que de la misma hace su esposa, por ejemplo, y situaciones no definidas, como la de Don Tuñín con Pierreta. No nos convencen tampoco las actividades de Juan Carlos, que teniendo como único medio de vida el sablazo y pese al nada recomendable proceder de Don Tuñín, obtiene sin más ni más la mano de la hija de éste. La interpretación no del todo ajustada; hubo artistas inseguros, lo que hizo sobresalir aún más la labor de la Dealessi, la Caus, Aida Sportelli y la Vargas, del elemento femenino y Bello, Rodríguez y Fasano, del masculino.

El público aplaudió obligando la presencia del autor y las palabras de rigor.

Se Repite Pulcinella en el Colón

Además se Estrena un "ballet" Titulado "La Bailarina y la Ladrona"

LA PARTITURA

Además de repetirse "Pulcinella", que tanto éxito logró en su estreno, se presentará un nuevo "ballet" titulado "La bailarina y la ladrona", cuya música está formada por la del baile "Les petits riens", de Mozart, que dicho compositor escribió para el célebre coreógrafo Noverre.

Sobre esa música se han compuesto algunas coreografías modernas como la "Marquesa", de Fokin. La misma partitura, que fué descubierta no hace mucho tiempo, después de largo olvido, ha sido utilizada por Boris Romanoff, para trazar otra coreografía, que es la que va a estrenarse con decorado y trajes de Rodolfo Franco. Ella se inspira en una pequeña comedia francesa del siglo XVIII, "La danseuse et la larronne", que ha dado título y asunto al "ballet" de Romanoff.

Tres Funciones Quedan a la Temporada del Sarmiento

El domingo pondrá término a su actuación en el Sarmiento la compañía revisteril que dirige Manuel Romero. El lunes dicho conjunto emprenderá viaje a Córdoba, para debutar en el teatro Comedia de la referida ciudad, el 16, presentándose al público con "El Telar Maravilloso" y "Nueva York en Buenos Aires", las dos producciones que sirvieron para inauguración de la temporada que se finiquita.

El Martes Reaparecerá la Bárcena en el Teatro de la Opera

El martes de la semana venidera reaparecerá nuevamente en el escenario de la Opera, la compañía Martínez Sierra, Catalina Bárcena, para realizar una breve temporada. Se darán a conocer en el transcurso de la misma tres obras nuevas que son "La Hora Mala", de Arniches; "Una Muchacha Valiente", del autor Pedro Farnetti, y "He Tenido Suerte" de Martínez Sierra, que se representará la noche del debuto.

Se Estrenó en el Ideal una Comedia

"Más Fuerte que los Fuertes" es una Comedia Mediocre

INTERPRETACION BUENA

Anoche renovó el cartel la compañía Angelina Pagano, que actúa en el teatro Ideal, poniendo en escena la comedia en 3 actos original de la señora Luisa Israel y Fernández Barbieri, que firma con el seudónimo "Tabanillo" La comedia estrenada anoche causó buena impresión durante el desarrollo de los tres actos, la trama que presentan los autores. Se trata de una comedia escrita en aceptable forma, y que además de conseguirse los efectos teatrales de final de cuadro, durante su transcurso ha provocado la atención del espectador por la bondad de los mismos. Puede decirse, en resumen, que la obra estrenada anoche por la compañía del teatro Ideal, puede significar un éxito para la temporada que está realizando la señora Pagano.

El argumento es interesante

Lía (Angelina Pagano), rica heredera que vive con ... ..., dedica su tiempo al arte y para sus estudios; como pintora se encuentra bajo la enseñanza de Renato, un célebre pintor que con el tiempo llega a enamorarse de su discípula, al tiempo que en ella también se despierta el mismo sentimiento, pero durante largo tiempo ambos esconden su pasión, hasta que Lía confiesa al maestro su amor. Este, después de exponer las conjeturas a que podría dar lugar su casamiento, consiente en ello, no sin antes tener Lía que despedir de su casa a Marcelo, que, simulando una amistad con Renato, busca la oportunidad de allegarse a Lía. Transcurrido algún tiempo del casamiento, el maestro ve en su esposa a la enemiga como artista, sin saber que aquélla continúa entregada a su tarea con más fuerza que nunca para halagar a su maestro, y para sacrificar todo en prueba de su cariño ésta envía a la exposición de cuadros una tela firmada con el nombre del esposo, que logra obtener el premio.

La interpretación

Angelina Pagano tuvo ocasión anoche de demostrar una vez más sus condiciones de artista, y a su lado de pales supieron sacarle partido al papel que les correspondió interpretar. En los demás personajes cosecharon aplausos Bulterini, Corri, Vidal, Laxalt y Walfisch. Componiendo un anciano bondadoso hasta el extremo. Mariño compuso un personaje simpático e interpretado con exactitud. Mario Yonardi salvó su papel con los recursos siempre a su alcance. La presentación escénica buena.

La Salutación de E. de Rosas al Público Español la Redactará A. Capdevila

Arturo Capdevila ha sido encargado por el actor Enrique de Rosas para escribir la salutación con que se presentará ante el público español. Tenemos entendido que la temporada que ofrecerá este actor argentino en España, es esperada con marcado interés. Este interés es debido, en parte, a una decadencia más o menos transitoria de la producción teatral hispana. Así, por lo menos nos lo informan los últimos telegramas. Arturo Capdevila, será, pues, de esta manera, el heraldo del arte argentino, que mediante su salutación dé el grito de amistad y de aliento.

Las palabras del poeta argentino servirán, asimismo, de prólogo a la obra que el reputado escritor ha entregado al actor de Rosas y que éste estudia cuidadosamente y de la cual se descuenta ya el éxito. Las palabras del autor de "Nenúfar" tendrán para los españoles la misma eficacia que aquella salutación a la Argentina con que Marquina se dirigiera al público argentino hace ya muchos años.

ANECDOTARIO TEATRAL

Era en los lejanos tiempos en que consolidábase la evolución de nuestro teatro. Un día se presentó ante Carcavallo, en el teatro Nacional, una bella y graciosa mujercita, que vestía humildemente. Venía a entregar una obra para el concurso, que se clausuraba precisamente ese día.

Carca le advirtió: "Señorita, ha llegado usted tarde; el concurso, según el reglamento, se ha cerrado hace media hora".

—"Señor, vivo muy lejos, he llegado tarde sin querer; sea bueno".

Carcavallo se conmovió ante el tono y aceptó la obra.

El jurado se repartió las obras; y, al cabo de un tiempo, uno de sus miembros dijo en una reunión: "He leído una obra que no entiendo, pues no sé en qué idioma está escrita".

A lo que otro componente del tribunal repuso: "Si usted no la comprende debe ser muy buena".

La noche que se estrenó la obra premiada, apareció en el teatro un hombre alto, que abrazaba a todo el mundo; a los acomodadores, porteros, maquinistas. A su lado iba aquella graciosa mujercita que rogara a Carcavallo la aceptación de la obra, después de cerrado el concurso. Aquel gigantón era el vencedor, que entraba al teatro acompañado de su esposa. Era Vacarezza. Y aquella obra que no entendía un miembro del jurado era "Los Scruchantes", la primera obra del sainetero.

TEATRO COLONIAL DE AVELLANEDA

Ha conseguido interesar al público la temporada que, en el teatro Colonial, de Avellaneda, está desarrollando la compañía de comedias y sainetes que dirige el actor Juan Dardes.

Esta compañía pondrá en escena el sábado próximo "Que no lo sepa la vieja", de Novión, y el domingo la conocida obra de Darthés y Damel "Hasta el pelo más delgado hace su sombra en el suelo".

Una Revista Ultra-Rápida: "Vértigo" se Estrenó, con Exito, en el Maipo

El Maipo ha incluído una nueva producción en su algre escenario de revistas, "Vértigo", título que anticipa la promesa de una sucesión de cuadros rapidísimos y de ligeros toques, pinceladas, chistes, conjuntos femeninos, cantos y bailes, en la más deshilvanada continuidad. Ha sido un intento, feliz, de suprimir radicalmente el origen del principal de los defectos de la revista criolla: la desmesurada extensión de sus números y "sketchs".

"Vértigo" distrae agradablemente y promueve el aplauso franco en muchos de sus momentos. Es una revista nacida con buena estrella y que entretuvo al público casi constantemente. Ni la retina ni el oído del espectador se fatigan con la nueva receta descubierta por los autores del Maipo, Pelai, Amadori y Oriao y, para completar el éxito de visualidad, se ha contado esta vez con el concurso y la experiencia de un director de bailes como Alejandro Jacovleff, cuya reaparición en las actividades teatrales porteñas marcóse anoche con un buen éxito, pues logró dar extraordinaria vivacidad y animación a los conjuntos y a los movimientos de las "girls" del Maipo.

Propiamente hablando no hay cuadros que vendrían a ser los capítulos convencionales en los que se ofrece, por entregas, cortados con números accesorios, el contenido habitual de las revistas. Apenas se gusta de un momento en 'Vértigo' se da ya, inmediatamente, el que le sigue aunque no siempre tenga el mismo, interés teatral o artístico. El espectador queda sorprendido, quizás, pero se le ha distraído. ¿Qué más puede pedirse, hoy, para una revista?

Se inicia "Vértigo" con una velocísima síntesis de los más grandes éxitos del "varieté" y de las revistas desde la ya remota época del Scala, hasta la más cercana del "Esmeralda" y la casi inmediata del Maipo, en su iniciación en el género que hoy cultiva. Nombres popularizados una hora, conservados, aún en el recuerdo; alegres musiquetas que en su hora fueron la obsesión musical del momento; ensayos de imitación de aplaudidas estrellas que han desfilado por el escenario del Maipo, logró darse, con todo ello gran vivacidad al cuadro inicial en el que destacamos, por su mérito, una imitación de Carmen Lamas, por la señorita M. Fernández, que el público acoge con un gran aplauso.

La actualidad de Roura está explotada con ingenio y festivo humor: las Pinillos aparecen en un cuadro español muy gustado; el animado salpicón teatral de "Vértigo" lo cual significa que puede suprimirse sin desmedro; Campoamor presta sus versos cursis de "¿Qué es amor?" para una escenografía estilo Volterra, Rico, el eficaz y graciosísimo capo cómico del Maipo mantiene la hilaridad a través de diversos apuntes cómicos y se aplaude con entusiasmo otro número de carácter grotesco a cargo de Laura Pinillos y en el que se ofrece la sorpresa distinguidísima de un chancho que vuela.

Otra de las notas que sorprendieron por su novedad y por su excelente ejecución coreográfica, fué "The Palm Beach Wook.. bailable de gran moda actualmente en E. Unidos, e importado por Jacovleff seguramente, y se finaliza con un número de conjunto, de agradable y plástico decorado, con un estribillo: "Constantinopla", que es de los que están llamados a popularizarse inmediatamente.

En suma, una revista animadísima, en la que se ha conseguido, aún a través de más de 30 cuadros el predominio de lo interesante sobre lo mediocre. Vértigo es otra de las producciones del Maipo que vuelven a orientarse en el sentido de alegría y vivacidad de las primeras revistas que en ese teatro se ofrecieron.

Sus autores fueron llamados a escena.

La Comedia "Sinrazón" del Torero Sánchez Mejías, Será Estrenada Hoy por E. Vilches

El Torero-Autor, Triunfó en Madrid con su Obra Estrenada por la Compañía Guerrero-Mendoza

Hoy, Retirado de la Lidia, Vive la Apacible Tranquilidad en el Cortijo de Pino Montano

Apartado del ajetreo constante que significan cien o más corridas por temporada, Ignacio Sánchez Mejías vive retirado la pacífica existencia del acaudalado cortijero andaluz. Allá en Pino Montano, un cortijo maravilloso situado en las proximidades de la bella ciudad del Betis, recuerda el gran torero sus épocas de triunfador, y como en él es insaciable la sed de aplausos y de triunfos, busca ahora en el teatro calmar su ansia de gloria y escribe dramas y comedias.


IGNACIO SANCHEZ MEJIAS

Sánchez Mejías es un espíritu inquieto. Buscó en la vida diversos caminos para llegar a la popularidad, y primero estudiante de la ciencia de curar, más tarde banderillero de la cuadrilla de Joselito Gómez, su cuñado, finalizó su carrera taurina siendo uno de los astros del toreo más cotizados y uno de los espadas de cartel de más renombre. Fué el torero de la emoción, el temerario, el que regó con su sangre la dorada arena de los redondeles. La fama y la fortuna se rindieron ante el hombre excepcional, y ya en las posteridades de su carrera de matador de toros vió ante sí un nuevo campo para llegar, una vez más, hasta la gloria, y escribió, al volver fatigado por la brega ante las fieras, el drama tétrico de la locura.

"Sinrazón"

"Sinrazón" — tal es el título de la comedia de Sánchez Mejías — es el drama de la locura. Su acción: el manicomio, locos sus personajes. Extraña el tema que el autor ha elegido para llevarlo hasta el tablado, y más aun si pensamos que un torero es el escritor que eligió el asunto. Mas Ignacio Sánchez Mejías vivió en el manicomio, estudió en la casa de locos en los años mozos, observó atentamente los personajes reales que algún día habrían de servirle para urdir la farsa, y ahora, en el ocaso de su historia taurina, nace al mundo del arte escénico, y la primera producción del ex torero tiene la particularidad de ser una labor maestra de iniciación en un arte vedado para la mayoría.

El estreno

La obra de Sánchez Mejías fué estrenada en el teatro Calderón, de Madrid, por la compañía de don Fernando Díaz de Mendoza. Poco después de fallecer la insigne doña María, la insubstituible actriz, llevó el torero su comedia hasta la dirección del teatro. Constituyó un éxito su lectura, y de inmediato se iniciaron los ensayos. A ellos acudía con frecuencia el gran Benavente, quien tenía siempre pronta la frase sutil o el chiste oportuno para el nuevo colega que se iniciaba triunfando.

Antes del estreno declaró Sánchez Mejías a un periodista madrileño: "El público espera algo pintoresco. Hice una comedia freudiana, porque yo leo y admiro al creador del psicoanálisis. Además, los locos... ¡qué tema más bonito! Desde chaval estuve influído por la medicina: médico mi padre, médico mi hermano, y yo casi, casi... Con mi obra demuestro que la locura es más fuerte que la razón. Mi protagonista crea un manicomio modelo, donde cada loco vive su tema... En la parte ambiente es muy veraz; todos los tipos están sacados del manicomio de Sevilla..., y me parece que no fracasaré."

El éxito

Y, tal como lo pensaba, el torero no fracasó; al contrario, el éxito de crítica fué extraordinario. El público aplaudía en el tablado al que fué su ídolo en la fiesta de toros.

Y después Sánchez Mejías escribió otra comedia: "Zayas", y de nuevo obtuvo el triunfo caluroso, y hoy, casi consagrado como autor de nota, vive la vida apacible, tranquila del campesino acaudalado en el maravilloso cortijo de Pino Montano...

Soy un Cacho de Patria Vieja, Dice Enrique Muiño

Como Fierro Cuando Canto, Canto Con Toda la Voz que Tengo. — La Vida es Una Cancha Despareja, Pero Hay que Seguir Corriendo

Se le han blanqueado las sienes y el arado del tiempo ahondó los surcos de ese rostro atezado, cejijunto y expresivo de Enrique Muiño, cuyos ojos aun no se han cansado de mirar de frente, por sobre la fila cegadora de las candilejas, al público argentino, en las noches del éxito y de la adversidad.

Estamos frente a él, mirándolo con eso gran cariño de la admiración. Porque Muiño es el actor criollo por excelencia, como Parravicini es el "porteño" por definición metido a actor, como era Ducasse el galán criollo insubstituído.

Muiño resume la gracia criolla peculiar, con esguinces de compadrito nobleza de hidalgo, verborragia abundosa, gesticulación y ademán expresivos, pausas efectistas y entrecejo sensacionalista.

Más de veinte, casi treinta...

-Yo, compadre, soy un cacho de patria vieja. Un pedazo de pampa perfumada con trebolares, pero también con abrojos. Dentro llevo un montonero y también un sembrador. Más de veinte años llevo de campañas, cerca de treinta en más de cuarenta leguas recorridas, "acostadas a lo largo del camino", como dice mi amigo don Elías Regules.

La vida es cancha despareja, pero hay que seguir corriendo cuando se tiene clase. Y a mí, como soldado viejo, han de hallarme al pie del cañón.

—¿De aquel cañón célebre, Muiño?

—No me haga chistes, compadre, que los bollos hace tiempo que salieron del horno y está lloviendo fuera del rancho, mientras mateamos en este fogón de los recuerdos con tortas fritas doraditas y tibias.

—¿Quiere acordarse de sus comienzos?

—Ya no es tiempo. Ya no tengo tiempo, el mañana se viene encima y antes de arrancar la hoja del almanaque es bueno orejear a ver si este envido que puntea se hace flor o son las viejas.

—¿No siente cansancio, compañero?

—De los flojos no hay historia, compadre. Al cansacio se lo copa andando con guapeza. Cuando uno canta debe cantar con toda la voz que tiene, como dice Fierro, y si no, no meterse a zonzo o a cantar. ¿Por qué se mete a tallar en ese monte si al final en el primer copo se va a poner blandito para explicar la reculada? Y si ya es tallador viejo, ¿qué ha aprendido en las mesas donde ha manejado el mazo? ¿A cansarse? Que no se diga, compañero...

De peón a domador

—¿Dónde lo pescó el comienzo de la patriada? — preguntamos con estilo contagiado.

—En los primeros rodeos de nuestro teatro ya anduve entreverado como peón. Llegaba a la portera humildemente, pedía un barato y si me lo concedían, desensillaba y me ponía a prueba. Si no, enderezaba al oscuro del Destino y seguía otra jornada en busca de un puesto del campo "El Porvenir".

Así anduve. A veces no teniendo para los vicios, pero siempre sabiendo ser comedido con el paisano con quien me cruzara.

—¡Adiós, amigo! ¡Buenas, compadre! ¡Vaya con Dios, amigazo!

—¿Mucho tiempo?

—Hoy me parece mucho, creyendo que no me va a alcanzar el que me queda; pero entonces un canto de Esperanza acortaba el tiempo y acompasaba el tranquito de mi obscuro. Hasta que al fin senté reales. En pocos días llegué adonde me había propuesto. Sin muchas vueltas dejé de ser peón y me hice domador. He jineteado cuanto bagual chúcaro y mal cristiano he podido apretar entre las corvas. Y aunque un poco cambueta todavía cuando me aprieto las rodajas y entro a pinchar, les hago cosquillas en los ijares a los sotretas.

—¿Ha sacado muchas tropillas buenas?

—Muchas para los otros. Supimos con un aparcero, don Elías Alippi, trabajar mucho y bien. El pialaba y ponía los cueros. Cinchábamos a medias y jineteaba yo. Pero yo no sé pasar mis días domando sin despuntar mi vicio...

Hay que conversar la vida

—Un vicio, usted amigazo.

—No sea mal pensado. Es un juego. Se me pegó de los fogones y del truco. Un juego inocente. El de "la singüeso". Hay que conversar la vida. Pero a lo gaucho. Sin maldecir, sin hacer malos acuerdos. Fabuleando, ensartando relatos en una rastra como si fuese un rosario de mates. ¿Qué es verdad? ¡Bueno! ¿Que es infundio? Mejor es imaginación. Mi aparcero era medio retobado para la cháchara. Fogón donde él cebase mate, parecía rueda de difuntos. Si se contaban sucedidos, eran bolazos; si se contaban fantasías se atoraba con los palos de la yerbeada.

—Caso raro, siendo amigazos.

—No fuimos menos uno que otro. Nos aguantamos bien y mucho. El, al cerrar la armada se sentó en el cimbrón sin fallar nunca, me dejaba el ensillado, me ayudó a cinchar bien siempre. Yo le entregué el mancarrón de rienda siempre y si había sangre, hasta floreándome... Pero...

—¿Cómo fué?

—La culpa la tuvo la mestización. Mi compadre me dijo que era bueno cambiar. Probar de todo. Descansar un poco del trabajo de corral. Que si ganaríamos más patacones. Yo dije que sí. El era mi compadre, me cuidaba. Pialaba para mí. Me ponía las caronas y era el primero, que se alegraba cuando me lucía con un sotreta. Además me aguantaba bien. ¿Qué más?

¿Les salió mal la cuenta?

—¡Qué había de salir! Al contrario. Pero amigazo, ya le he dicho. Yo soy un cacho de pampa perfumada de trébol. Yo al único que le acepto la sombra es a Tata Ombú. ¿Para qué me había curtido a corcobos? ¿Para qué tenía las corvas de tala? ¿Para embretar? ¡No, amigo! ¿Qué hacía con mi vincha sangre de toro, mis nazarenas veteranas, mi talero retobado? Si ya tenía bastantes monedas en la rastra cuál era mi sino? Domar a la que te criaste. Entonces un día lo apalabré al aparcero para un contrapunto.

—¿Y deay?

—Allí no más fué la cosa. Duros, haciendo coraje para no aflojar, llevándose cada uno lo suyo, nos dijimos adiós. El se fué a una estancia gringa y yo volví a domar mis baguales, en el campo de un gallego, donde se trabaja a lo gaucho y se ama como la ciudad más linda del mundo amigo. ¡Buenos Aires!

Y si ustede es tan leído como parecen los escribidores, sáquenle la cuenta a lo que le he dicho y si no póngase a leer en "Martín Fierro" aquello de:

"Conservate en el rincon
Donde empezó tu existencia.
Vaca que cambia querencia
Se atrasa en la parición...

—Y se atrasó.

—¿La vaca? No sé amigo. El viejo viscacha no lo dice. Ojalá pueda en cambio matear con usted mañana, cuando tenga en los ojos la mirada para el ayer. Entonces usted y tanto amigazo sabrá que este gaucho domador tuvo derecho en conversar la vida. Y que si fué embustero, bolaceador y fabulista para alejar con su alegría y con su cháchara los días de su existencia, todas sus mentiras no son bastantes para tapar tanta verdad como dejó parada. ¡Este criollo hizo patria, amigazo! Esa, sobre todas. Lo cantarán mi vincha sangre de toro, mis nazarenas veteranas, mi talero retobado...

¡Vaya con Dios amigo!

Su cejijuntez se acentúa y los ojillos expresivos se achican con la melancolía de tenerle que hacer nido a una lágrima...

¡Muiño viejo! Actor criollo por excelencia. ¡Sí, amigazo, usted hizo patria!

"La Dama de las Camelias" Será la Próxima Novedad Extraordinaria de A. Unidos

Una Evocación Sutil del Drama de Dumas y una Creación Apasionada de Norma Talmadge

Señala una nota de excepción en la actual temporada, la aparición de "La dama de las camelias", dirección de Fred Niblo, que constituyó el suceso mayor de la pasada temporada cinematográfica de Estados Unidos. El espíritu del famoso drama de Alejandro Dumas (hijo), ha sido perfectamente sentido por los grandes intérpretes y el talentoso director de esta producción, que, a decir de los críticos neoyorquinos significa una fina y bellísima evocación, que encanta por la suavidad de su realización y por la comprensión que trasunta la labor de sus protagonistas. El éxito de "La dama de las camelias" se anticipó en nuestro medio, a raíz de una exhibición privada, de la cual participaron escritores, periodistas y cinematografistas calificados. Se admiró por igual la maestría con que Niblo refleja una época tan poco vinculada espiritualmente a nuestro tiempo, los contornos apasionados que trasmite el romance amoroso de Margarita y Armand, los singulares detalles que muestran a lo vivo las características de la sociedad francesa de la última mitad del siglo pasado, el interés intenso y progresivo que despierta la trama y el trabajo sobresaliente de los intérpretes, entre los cuales la figura de Norma Talmadge



Norma Talmadge en Margarita



Gilbert Roland en Armando

sobre intenso vigor, con su apasionada, sutil creación de la pálida Margarita Gautier, de la candorosa cortesana que redimió con su sacrificado amor a los bellos hijos de París galante de todos los tiempos.

Sólo la vida crea las obras sólidas

Es oportuno, ante la triunfal acogida dispensada en muchas grandes ciudades a "La dama de las camelias", recordar un juicio de Emilio Zola acerca de la famosa obra de Alejandro Dumas (hijo). Dijo de ella el autor de "Germinal": De todo el contingente dramático de Dumas, "La dama de las camelias" es, sin disputa, la producción más viva; quiero decir, la que tiene más probabilidades de vivir. Cuando la escribió, no se había engolfado aún en sus estupendas teorías filosóficas, no se creía llamado a regenerar la humanidad en general y la mujer en particular. Pintaba, simplemente, la vida, y sólo la vida crea obras sólidas".

Y la solidez de "La dama de las camelias" reside, sin duda alguna, en la estructura humanísima de sus personajes y en el dolor incontenible de su anécdota. De ahí que haya resistido gallardamente a la acción demoledora del tiempo, imponiéndose a través de los años, a la emoción de todos los públicos del universo. No hace quince días, Catalina Bárcena revivía en una jornada memorable, la figura generosa de Margarita Gautier, en noble y conmovido estilo. Su auditorio acogió a la heroína de Dumas (h), con grande y merecida simpatía, atestiguando así su vieja predilección por la historia de su exaltado sacrificio amoroso. Ha hecho de ella una creación emocionante la actriz Norma Talmadge, una de las estrellas de más pura envergadura artística de la cinematografía. Tendrá, pues, nuestro público nueva y grande oportunidad de admirar el apenado romance de Armando y Margarita, en una versión incomparable, fina, rica en sentimentalidad y emoción. Es un jirón vibrante de vida "La dama de las camelias" de Norma Talmadge. Es, entonces, una obra sólida, digna del portentoso adelanto alcanzado por el arte mudo.

Interpretación de admirable armonía integral

Ha sido una difícil tarea la acometida por Fred Niblo al llevar a la pantalla el drama de Dumas. Y es que "La dama de las camelias" posee una tradición artística excepcional. En todos los tiempos su representación fué patrimonio esencial de grandes artistas. Estrenada en París en 1852, culminó más tarde en las geniales creaciones de la divina Sara Bernhardt y de la gloriosa Eleonora Duse. Se recuerdan en la historia del cine, varias versiones de "La dama de las camelias". Pero ninguna ha sido realizada con el talento y la emoción de la dirigida por Fred Niblo. Este gran director ha modernizado en forma reverente el drama de Dumas, respetando su espíritu y suavizando anacronismos que podían restar eficacia a la belleza de la realización cinematográfica. La armonía integral de "La dama de las camelias" de Norma Talmadge es admirable. Esplendoroso es el marco escénico, brillante la labor de la estrella, persuasiva y emocionada la creación de Gilbert Roland encarnando la romántica figura de Armando Duval; inobjetable la realización de Niblo, en la cual cada detalle posee una sugestión artística entrañable. Se justifica, por consiguiente, esta nueva versión de "La dama de las camelias" que, según altísimas opiniones críticas, posee un caudal y una belleza de conjunto tan poderosa, que la presentan como una de las mejores expresiones del séptimo arte.

ESTRENOS SEMANALES DE LA SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

Semana del 15 al 21 de octubre de 1928

Lunes 15. — "Detective en miniatura", cómica, reestreno, Pathé, por la Our Gang, en 3 actos.

Martes 16. — "El duende del castillo", comedia, del Programa Realstar, por Eddie Polo y Ossi Oswalda.

Miércoles 17. — "Una enfermera tentadora", comedia, reestreno, del Programa Ajuria, por Syd Chaplin, Patsy Ruth Miller, David Torrence y Edith York.

Jueves 18. — "Belleza a la carta", cómica, F. B. O., por L. Easen, en 3 actos; "¿Son gente los maridos?", cómica, por F. B. O., por Al Cooke, en 3 actos; "Actualidades Gaumont No. 13|14", natural, Gaumont, en 1 acto.

Viernes 19. — "A lasombra de Londres", drama, del Programa Rialto, por Lee Shumway, Adriane Dore, Gordon Elliet, Herbert Evans y Katherine Ward.

Sábado 20. — "La tragedia del faro", reestreno, del Programa Rialto, Rin-Tin-Tin, Louise Fazenda y William Cellier (jr.).

Domingo 21. — "La patrulla de la muerte", drama, del Programa Rialto, por William Rusell, Virginia B. Faire, Wheler Oakman y Rhea Mitchel.

MAÑANA SE ESTRENARA EN EL TEATRO SAN MARTIN LA PELICULA EXTRAORDINARIA "EL 90"

Mañana se estrenará en el teatro San Martín, la adaptación cinematográfica de la novela "El 90", de E. Gouchon Cané, cuyo argumento tiene por marco las intensas escenas de la revolución de julio.

Por el interés dramático y por la realización fotográfica y el esfuerzo que significa la reconstrucción de ambiente, esta película ha despertado una gran expectativa.

"EN ALAS DEL ROMANCE"

Ramón Novaro, el Héroe de "Ben Hur" en una hermosa película de aventura

José Armando, arrojado y generoso joven de espíritu aventurero, se da a la mar con una fiel tripulación para salvar de las garras de un desalmado a unos parientes suyos que viven en una lejana isla. Pero, ya cerca de la meta, la nave es asaltada por los piratas al mando de don Baltasar. Arriesgado y diestro, José logra llegar a la costa a nado, y, confundido entre los piratas, puede aproximarse a sus parientes, don Carlos, hombre impotente y débil, y su hermana Serafina. Después de numerosas peripecias, José consigue ocultarse con Serafina en una cueva, donde por tres días sufren los tormentos del hambre y la sed, hasta que son salvados por un destacamento de soldados. Y la historia termina con el casamiento del noble joven con la hermosa muchacha de sus ensueños.

Ramón Novarro y Marceline Day encarnan los papeles protagónicos de "En alas del romance", que M. G. M. estrena hoy, viernes, en los principales salones.

"SAMBA" SE ESTRENARA EN BREVE

La vida de los negros de Senegambia, es tan primitiva como brutal. La selvática región de Sud Africa, oculta sus tribus entre el frondoso follaje, como tratando de ocultar al mundo, la estúpida existencia de unos seres que permanecen indiferentes a todo progreso. Forman aquella raza de color, numerosos conglomerados que se extienden en largos territorios. Se nutren, no de lo quecultivan, sino de lo que el bosque les da. Cazan y pescan acicateados por el hambre, sin que jamás den sus energías a una labor continuada y metódica en procura de una industria permanente y civilizadora.

Este es el escenario en el que se desenvuelve el apasionado asunto de "Samba", un drama de negros en el que el odio busca su venganza y anhela sus satisfacciones sometiéndose a ritos propios, que hacen de la muerte un espectáculo cretinamente místico y sensualmente litúrgico. Los héroes de esta acción resultan, pues, por encima de lo humano, figuras de un mundo extraño y repulsivo. Y no dejan por ello, al ser sorprendidos en la práctica de sus costumbres, atrayentes a la visión e impresionantes al sentimiento del mundo civilizado.

El espectador admirará entonces, en la precitada cinta, y sobre el escenario expuesto, el argumento que ha permitido dar intervención a algunas figuras de Senegambia.

Tres personajes son los héroes de la fábula. Son ellos Samba, Fatu y Sakulú, tres negros tomados de aquellas tribus, que actuaron en el mismo sitio de donde son originarios, quienes en su labor, fueron secundados por numerosos ejemplares de la misma raza.

"Samba", de la que acabamos de hacer una breve reseña, será estrenada a fines del mes en curso, en las principales salas del centro por Ata Film, y es tan notable su valor espectacular que habrá de llamar poderosamente la atención.

Los Caracteres Varoniles Vistos a Través de un Gran Film: "Compañeros de Armas"

El piloto Herbillon (Georges Charlia), hízose amante de una hermosa parisiense, que conoció en momentos en que las escuadrillas alemanas de bombardeo pretendían destruir como estación inalámbrica la Torre Eiffel, en 1915. De esa mujer conoció sólo el nombre: Denise y en el anonimato de su personalidad la abandonó para incorporarse a su base aérea.

El teniente Maury (Jean Dax, actor protagonista), encontró en Herbillón al compañero excelente, que se había puesto a su lado cuando todos los oficiales de su campo lo aislaron y hasta llegaron a desprestigiarlo. Una antipatía, inexplicable casi, había puesto desde el día de su llegada al aeródromo, una barrera infranqueable entre Maury y los pilotos. Esta antipatía, en el hogar del teniente, era, hacía mucho, una despreocupación y una frialdad de parte de la esposa. La falta de valor hería a Maury.

Herbillón fué su amigo, su compañero de escuadrilla y su confidente. Por él supo el amor que el joven profesaba a su conquista de París, sin sospechar siquiera que esa mujer era su propia esposa. Pero lo supo primero Herbillon, cuando, en uso de licencia, encontró que la señora de Maury y Denise eran la misma persona.

Fué la lucha de la pasión y de la lealtad. Y, como hombre entero, el joven piloto venció a la pasión. Maury, en la base, se rehabilitaba. La Legión de Honor honró su pecho y se le otorgó conjuntamente con Herbillon. Pero el conflicto alejaba a éste. Unas cartas, recibidas simultáneamente, una pregunta y el vuelo hacia el enemigo, ofrecieron el desenlace terrible de una pasión funesta a los grandes amigos.

Estos caracteres briosos, enfocados en la vida terrible de la conflagración, significan uno de los grandes valores directos e interpretativos en "Compañeros de Armas".

"COMPAÑEROS DE ARMAS"



Los principales intérpretes del film "Compañeros de armas", estrenado recientemente con gran éxito por la Cinematográfica Juan Probst

La base de una película es motivo para crear "ambiente"

Hace más de tres años que las películas inspiradas en la última guerra sofocan los programas cinematográficos en una abundancia de detonaciones, en idilios de soldados con campesinas en tierra extranjera y en un infierno de músicos que para el caso ensordecen con sus clarinadas, sus compaces marciales y toda clase de ruidos. Siempre el espectador abrumado por la repetición después de interesado de veras al principio, notó la falta de una obra sincera, hecha con alma sobre un tema nuevo, hondo como la vida y la guerra misma.

"Compañeros de armas" de Maurice Tourneurmno, viene a insistir sobre el tema ya gastado, no quiere documentar sobre la guerra, como se hace en películas demasiado extensas para servirse sólo de vistas "auténticas", sino a aprovechar de la conflagración como un "ambiente" propicio al vigor de los caracteres tratados.

Toda la guerra, con sus dolores, sus estilizaciones del arte de matar, vistas con una potencia, en verdad, jamás cinematografiada, se aprecia en un solo acto de película, que es lo suficiente.

El interés está centralizado en el admirable romance de la lealtad, hecho por Jorge Kessel y así las maravillas de un combate aéreo, realizado con la máxima maestría, en el imponente espectáculo de un cielo espléndido de riquezas para la cámara cinematográfica, el avance avasallador de los "tanks", ofreciendo una nota originalísima, son sólo detalles de la gran obra.

EL REESTRENO DE "LA MONJITA" EN EL T. PORTEÑO

De todas las películas que han consagrado a Lillian Gish como una de las intérpretes más grandes del arte mudo, merece destacarse, por la belleza de su asunto, y los valores de la interpretación. "La Monjita", el delicado romance de amor donde la excelsa actriz realiza una de sus más exquisitas creaciones.

Angela, hija del Príncipe Chiaromonte, es amada y ama al gallardo capitán italiano Juan Severi. Este desaparece durante una expedición al Africa, y es dado por muerto. Angela, consumida por intenso dolor, ingresa a un convento, dispuesta a pasar en el silencio del claustro el resto de su vida.

Pasan dos años. Juan Severi, que sólo había sido secuestrado por los moros, regresa a Nápoles, donde aprende la triste noticia de que Angela ha muerto para las cosas terrenales. Todos sus esfuerzos para hacerla volver a él son vanos, y más tarde sacrifica generosamente su vida para salvar a la población, amenazada por una terrible erupción del Vesubio.

Ronald Colman y un selecto núcleo de artistas, completan el reparto de "La Monjita", que Metro-Goldwyn-Mayer reestrenará hoy viernes, en el teatro Porteño.

"CARNE DE SIBERIA"



Escena culminante de la película Carne de Siberia, que estrenará la Cinematográfica Terra mañana en el Cine París

"Carne de Siberia" es un drama intenso de la vida del pueblo ruso durante el régimen zarista. Tema interesante, es presentado en el film de manera admirable

NOVELESCOS DETALLES SOBRE LA FILMACION DE "EN ALAS DEL ROMANCE"

Por primera vez, desde su ingreso en la pantalla, Ramón Novarro, el héroe de "Ben Hur" y por cuyas venas corre la sangre de los antiguos conquistadores españoles, ha hecho revivir en el film "En alas del Romance", el alma aventurera y apasionada de sus antepasados, encarnando a un intrépido joven llevado en alas de una gran aventura.

Para la filmación de algunas de las escenas de esta película se utilizó la nave "Lirio de Agua", histórico bergantín de bandera nicaraguense, que desempeñó, muchos años atrás, un importante papel en las luchas centroamericanas por la libertad. Construído hace cuarenta años, fué destinado a la línea de la China, y se asegura qu últimamente fué utilizado para el transporte clandestino de bebidas alcohólicas entre el Canadá y Centro América.

Junto a Ramón Novarro vemos en la película a la delicada Marceline Day, actriz de grandes condiciones, que crea con suma gracia el romántico papel de la heroína.

Completan el reparto del film actores de la valía de Marc Mc Dermott, Roy D'Arcy, Cesare Gravina y Bobby Mack.

Metro Goldwyn Mayer dará a conocer "En Alas del Romance" el viernes 12 del corriente, en los cines Petit Splendid, Empire y Callao.

"HUYENDO DEL TERROR"

Si el fin principal de un espectador es pasar una hora de agradable distracción, es evidente que las producciones que tiendan a satisfacer esa aspiración deben reunir una serie de cualidades de valores armónicos. Las producciones europeas, deseosas de cumplir su cometido artístico, procuran, por eso, además del verismo humano de sus personajes, las mismas situaciones cómicas que reclama el común de los espectadores, aunando así los méritos de sus producciones.

En "Huyendo del Terror", la especial superproducción que nos dará a conocer Gloria América Mina se observa este criterio.

La triste historia de una princesa rusa, hostigada por los revolucionarios bolcheviques, forma el decorado trágico de la cinta, desarrollándose a su alrededor las más emocionantes escenas de dolor y sufrimiento moral. Pero, para darle valores sentimentales, los directores han interpolado deliciosas tramas de amor, en las que la dulzura de un corazón generoso logra paliar los sufrimientos de la princesa. Al mismo tiempo, en plano paralelo, se desarrolla una acción cómica que sirve, por contraste, para distraer al espectador de las tristezas de la noble rusa.

Mary Parker en el papel de Princesa Pawlova, Eric Barclay en el de su secretario, Ernst Verebes, Charlotte Ander, Betty Astor y otras estrellas igualmente conocidas integran el valioso elenco.

Remates, Judiciales y Banco Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros & Cía.

Esquina Central en Avellaneda. — Sobre la estación. Judicial. Giribone y Pagola. Frentes al NE. y SE. A cuadra y media de la Avenida Pavón y sobre el Riachuelo. Adoquinado y tranvía No. 24 al frente. Ubicación de mucho movimiento comercial. Para locales, depósitos, casas para habitar y renta. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Coronado. Testamentaría de Doña Emilia Segrestán de Guillón. Base $ 4.125, que equivale a $ 12.50 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea la vara cuadrada.

El domingo 21 de Octubre, a las 15, en el mismo terreno. — 17m50 al NE. sobre Pagola por 15m856 al SE. sobre Giribone y 14m48 en el del NO. Escribano señor Tomás Bravo. El importe del adoquinado de la calle Pagola que asciende a $ 1798.64, se abona en 60 mensualidades en la siguiente forma: $ 31.59 para la primera cuota y $ 29.95 para las cincuenta y nueve cuotas restantes. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. Informes, Bravo Barros y Cía.

Sobre el Parque Chacabuco. — Judicial. Casa Puán 1734. A 1 cuadra del adoquinado, a 4 de la Av. Asamblea y a 2 del Parque Chacabuco. Barrio de mucho adelanto. Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillon. Base, pesos 8.333.33. Produce $ 80 mensuales.

EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE, A LAS 15, en la misma propiedad. 8m98 (10v) por 51m70 (59v70); 51 metros 85 (59v80) y 14m78 (17v07) en el contrafrente. Cuatro piezas de madera y cine, 2 cocinas y pileta. Escribano señor Tomás Bravo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o.— Bravo Barros y Cía.

En Belgrano. 4 lotes. Judicial.— Obligado esquina Jaramillo. Frente a la Plaza Balcarce, a una cuadra de Cabildo y de los tranvías, a 4 de la estación Núñez (eléctrico). Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Coronado. Testamentaría de doña Emilia Segrestán de Guillon. Base, $ 15 por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE, A LAS 15 (3 p. m.), en los mismos. Miden de 8m86 a 18m57 (10 a 21v44) de frente por 18m57 a 27m23 (21 varas 44 a 31v46) de fondo. Superficies de 160 m. c. 81 a 232 m. c. 84 (164 v. c. 40 a 298 v. c. 94), cada lote. El adoquinado de Jaramillo, es por cuenta de los compradores. Escribano señor Tomás Bravo. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes y planos, Bravo Barros y Cía.

Avenida Montes de Oca 2186|98 — 17v77 por 25. Al lado de Pedro Mendoza y del Riachuelo. El mejor terreno para locales, depósitos, garage o para una gran casa de departamentos. Hay construcciones. 28.000 cédulas. El excedente hasta el acto de venta mitad al contado y mitad a 1, 2 y 3 años; interés 8 o|o.

EL MIERCOLES 17 de OCTUBRE, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall. Galpón para negocio, 10 piezas, 6 piezas de madera, cocinas, galponcito. Puede visitarse de 14 a 17. — BRAVO BARROS y Cía.

En el centro de Flores. — Gran casa para habitar y renta.— Juan B. Alberdi 2242|44 entre Membrillar y Rivera Indarte. A dos cuadras y media de Rivadavia, de la Plaza, Iglesia y de los Bancos. Excelente edificio de 3 pisos, recién terminado, con dos confortables casas independientes, una con garage. No han sido ocupadas. Base $ 70.000. Tiene 50.000 cédulas.

EL MARTES 23 DE OCTUBRE, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall 10v. por 52v16. CASA BAJA: Hall, sala, escritorio, comedor, dos habitaciones, baño con instalaciones, gran patio, cocina completa y pieza sirviente. CASA ALTA: Amplia entrada. Garage. Primer piso, hall, sala y antesala, comedor, comedor de diario, una habitación, cocina, pieza sirviente. SEGUNDO PISO ALTO: Hall, cinco dormitorios y 2 baños con instalaciones, altillo y terraza. Puede visitarse de 11 a 12 y de 14 a 16.— BRAVO BARROS y Cía.

Entre Martínez y San Isidro.— Frente a los terrenos del Jockey Club. Tres manzanas en 92 lotes. A $ 4 por mes, en 100 meses. Calles Fernando Alfredo, Carlos Pellegrini, Luis Sáenz Peña, San Lorenzo y Sargento Cabral. Frente mismo al nuevo gran campo de deportes del Jockey Club, donde se están efectuando obras de incalculable valor que transformarán la fisonomía del sitio. A 3 cuadras de la avenida Centenario (camino adoquinado al Tigre y próximamente con tranvía eléctricos. Son los terrenos más altos y más baratos que se ofrecen en ubicación tan importante. Base, $ 4 por mes, el lote, en 100 mensualidades, sin interés, debiendo entregar 4 meses de seña en el acto del remate y 4 mensualidades al escriturar dentro de los 60 días.

EL DOMINGO 21 de octubre, a las 15, en los mismos. Superficies de 198 a 461 varas cada lote. El afirmado de Av. Centenario está pago. Solicítense planos.—BRAVO BARROS y Cía.

Avenida del Tejar y Congreso. Terrenos a $ 15 por mes. El nuevo barrio de Belgrano. La esquina frente al NE. y al SE. En 4 lotes excepcionales. A una cudra de los tranvías, a 4 de Crámer y de Monroe, a 6 de la estación Coghlan y a 8 de Belgrano (R.) y de la Av. Cabildo. Son los mejores para casas habitación o renta. Base, $ 15 por mes el lote, en 100 mensualidades, sin interés, debiendo entregarse 4 cuotas, como seña, en el remate y 4 al escriturar.

EL DOMINGO 21 de octubre, a las 16 (4 p. m.), en los mismos.

ESQUINA: 14v98 al SE. sobre Congreso, 10v63 en la ochava, 7v76 al NE. sobre Av. del Tejar; 15v65 al NO. y 16 vs. al SO. Superficie 280v|c66.

CON FRENTE a AV. DEL TEJAR: 2 lotes de 11v79 y 16v75 al NE. por 10v20 a 25v65. Superficies 209.33 y 324.80 v|c.

CON FRENTE a CONGRESO: Un lote de 10 vs. por 16. Superficie 160 v|c.—BRAVO BARROS y Cía.

37 quintas en Moreno.—Judicial Con frente al camino de automóviles. 750.000 varas en la parte más alta y más linda de Moreno. Cruzadas por excelente camino de automóviles de Buenos Aires a Luján, lindando con la chacra de Herrero, a 20 cuadras al NO. de la estación Moreno del F. C. Oeste y a 45 minutos de Plaza Once. Son fracciones excepcionales para quintas de flores y verduras, recreos, criaderos modelos, hornos de ladrillos y también para subdividir y ganar dinero. Tienen superficies de 18.507 a 26.953 varas cuadradas. Juez doctor Tezanos Pinto. Secretario Dr. Marcó del Pont. Sucesión de doña Juana Etcheverry de Bidondo. Base 7 centavos por cada 75 decímetros cuadrados o sea la vara.

El viernes 26 de octubre a las 15, en nuestro hall, 351 San Martén 361. Solicítenos planos.—BRAVO BARROS y Cía.

Los terrenos de Mármol. — Adrogué. — A 10 centavos la vara.— 557.000 varas en lotes. Con frente al tranvía local y a la plaza. A 25 minutos de Constitución, con más de 140 trenes diarios de ida y vuelta por las estaciones Mármol y Adrogué, del F. C. Sud. Dan frente a la Plaza Carlos Pellegrini, al Boulevard Cesáreo Amenedo y calles Bynon, Mitre, Canale, Sánchez, Bolívar, Libertad, Divisoria, Norter, Rosales y Baca; Constitución, Centenario, Buenos Aires, 25 de Mayo, Cnel. Arias, 20 de Septiembre, Levalle, Soler, Piedrabuena y Arin. Son realmente las únicas fracciones que pueden adquirirse con pocos centavos en los alrededores de la ciudad, estando tan próximos a una localidad de la significación de Adrogué. 384 lotes grandes y pequeños, con superficies de 229 a 9.641 v|c. Venta liberal por liquidación resuelta e ineludible. Base, 10 centavos la vara.

EL MARTES 30 DE OCTUBRE, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall. — BRAVO BARROS y Cía.

Cabildo, Ruiz Huidobro y San Isidro.—8 lotes, a $ 20 por mes.— A 3 cuadras de la Plaza Balcarce, a 4 de la Avenida García del Río. Los mejores terrenos. Paraje alto, muy lindo para vivir. 8 lotes espléndidos, excepcionales para edificar. Base pesos 20 por mes el lote, en 100 meses, sin interés, debiendo entregarse 4 mensualidades como seña en el acto del remate y 4 mensualidades al escriturar.

EL DOMINGO 21 DE OCTUBRE, a las 17 (5 p. m.), en los mismos terrenos.

CABILDO esq. RUIZ HUIDROBRO. Mide 8v72 a Cabildo, 15v75 a R. Huidobro, 20 v. en un costado y 16v68 en otro. Superficie 289v|c20.

FRENTE a CABILDO. Un lote le 10 v. por 40. Superficie 400 v|c.

FRENTE a RUIZ HUIDOBRO. Cinco lotes de 10v14 a 14v20 de frente por 11v31 a 31v81 de fondo. Superficies de 182v|c08 a 309v|c54.

RUIZ HUIDOBRO esq. SAN ISIDRO, 16v24 a S. Isidro por 14v77. Superficie 265v|c60.

Solicítense planos. — BRAVO BARROS y Cía.

1.000 LOTES

MAS DE 1.000 LOTES

En LINIERS

Segundo gran remate de la notable fracción de FREHERY.
140 LOTES ESPLENDIDOS, lindando con los vendidos el 9 del corriente con el extraordinario éxito que todo el mundo conoce.
Con frente a la gran avenida General Paz de 100 metros de ancho y a las calles Bariloche, Montiel, Luchter, Boquerón, Peribebuy y otras.
Lindando con el interesante núcleo de casas de la Compañía de Construcciones Modernas.
A 500 metros al Sur de la Av. Rivadavia con tranvías y ómnibus y de la estación Liniers del tren eléctrico.
Son los terrenos más convenientes para empleados, pequeños comerciantes y para todo el que desee tener su residencia en lugar alto de gran porvenir, con todos los recursos de los grandes centros de población y con los medios de movilidad más rápidos y económicos.

Base $ 10 por mes el lote. En 100 mensualidades, sin interés

EL DOMINGO 28 DE OCTUBRE, A LAS 15

En los mismos terrenos

Pidan planos a nuestra casa Sarmiento 444

JOSE BACIGALUPPI e HIJO

Panelo & Cía.

U. T. 4808 y 5138 Retiro — Florida 475

MAIPU 758|62

BASE $ 120.000

A PLAZOS. DIVISION DE CONDOMINIO

AL LADO DE LA AV. CORDOBA A UNA CUADRA DE FLORIDA

Renta, 11 o|o. A plazos. Por división de condominio. Maipú 758|62. Al lado de la Avenida Córdoba

Terreno: 10 vs. por 55v52, sin título, y 10v27 por 50v52 s|mensura. Edificio: Planta baja: 2 negocios, 8 habitaciones, 2 baños, despensa, etc. Planta alta: 13 habitaciones, 2 baños, w. c., etc. Construcción sólida. Base $ 120.000, a pagar mitad al contado y mitad a 2 años. Interés, $ 7 1|2 o|o. Produce, $ 13.200 anuales, con contrato.

El viernes 19 de octubre, a las 15 horas, en n|hall. Seña 8 o|o. Comisión, 2 o|o — Panelo y Cía., Florida 475.

EN 120 MENSUALIDADES SIN INTERES

35 LOTES EN RAMOS MEJIA

CON HERMOSA ARBOLEDA EN CADA LOTE

BASE $ 8 POR MES

EL DOMINGO 21 DE OCTUBRE

Pidan planos

En Ramos Mejía. En 120 mensualidades, sin interés, 35 magníficos terrenos de 200 a 500 v. c. A 17 minutos de plaza Once, con 148 trenes eléctricos por día y a 25 de Plaza Mayo, con el subterráneo. Parte de la antigua quinta del Dr. de la Plaza, con valiosas arboledas y rosales en cada lote, plantadas en forma que no afectan la edificación. A una cuadra de Av. de Mayo (macadanizada y con ómnibus y luz eléctrica) y a 500 metros al S. de la estación. Lindando con las hermosas quintas de Spinetto, Barzi y otros. El paraje más alto de R. Mejía. Sobre las calles Alvarado, Necochea, Avellaneda y otra. Base, $ 8 la mensualidad. 3 mensualidades de seña y 3 al escriturar, dentro de los 30 días. Títulos perfectos. Posesión inmediata. 20 o|o de descuento por pago al contado.

El domingo 21 de octubre, a las 16 horas, en los mismos. Comisión, 2 o|o. — Panelo y Cía. Florida 475.

Sociedad Anónima Antonio Fiorito & Hnos

Bmé. MITRE 544

U. T. 33 Avda. 4337 y 6173

REMATES PROXIMOS

1260 - LOTES - 1260

en mensualidades

75 lotes en la Capital. Avdas. Jonte y Lope de Vega. Con préstamos de ladrillos y materiales. 10 $ por mes.
85 lotes en Lanús. Frente Avda. Buenos Aires y calles José Lob, Río de Janeiro y otras. $ 7 por mes.
80. Lotes en Lanús Oeste. Frente a la importante Avenita Santa Fé y calles Avellaneda, Quirno Costa y otras. Tranvía del Puerto al frente. $ 4 por mes.
227 lotes en Lanús Este. En la antigua cancha de football. Calles Margarita Weild, Deheza, Las Piedras, A. del Norte y otras. $ 3 por mes.
35 lotes en Bernal. Frente Avda. Vicente López y Castelli. Saldo de la Quinta del Dr. Gallo. $ 10 por mes.
120 lotes entre Lanús y R. de Escalada. Sobre Av. Pavón y frente a las calles O'Brien, Machain, 20 de Septiembre y otras. $ 4 por mes.
240 lotes en Wilde. Las lomas de Wilde. Frente a las calles Agüero, Avda. Cadorna, Heredia y otras. $ 3 por mes.
32 lotes en Avellaneda, Villa Fischer. Sobre Av. Pavón y frente Avda. Máximo Paz y calle Bolivia. Desde $ 10 por mes.
36 lotes y 3 casas en Quilmes. Saldo de Villa Armonía. Calles Conesa, Alsina, 9 de Julio, Colón y otras. $ 4 por mes.
120 lotes en Bernal. Un precioso viñedo. Calles Las Heras, Chacabuco y otras. Frente al Colegio Don Bosco. $ 2 por mes.
200 lotes en Avellaneda. Entre edificación y sobre la estación Gerli. Frente a las calles Bustamante, Donovan, Reconquista y otras. $ 3 por mes.

PIDAN PLANOS E INFORMES

ANTONIO FIORITO y Hnos. - S. A.
B. Mitre 544 - Vieytes 1914-22

Rodolfo E. Louit

JUDICIAL. — Otero 376, propiedad edificada sobre terreno de 7.50 metros al N. E. por 19.69 de fondo. Base $ 6.300 moneda legal.

El 21 de OCTUBRE, a las 16, remataré sobre la misma, por disposición del Sr. Juez en lo Civil Dr. J. Isaac Arriola, secretaría del Dr. Federico L. Trujillo, en autos Milanesi Antonio contra Casilla Garces Vicente". Exigiré el 8 o|o y 2 o|o de práctica. — Rodolfo E. Louit.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444

U. T. 1168 y 4869 Av.

JUDICIAL. — Méjico 1419|21. Espléndida casa de altos y bajos. Entre San José y Sáenz Peña. En pleno centro Sur. Son dos amplias y confortables casas de familia. Tasadas por la Contribución Directa en $ 73.000. Base 2|3 partes, pesos 48.666,66 m|n. Muy barata. Mide 7,36 m. (8.50 varas) por 45,03 m. (52 varas). BAJOS. — Hall, sala, comedor, 7 habitaciones, baño, cocina, lavadero, w. c., pieza servicio, jardín. ALTOS. — Hall, sala y escritorio al frente, comedor, 4 dormitorios, baño, cocina, gran terraza. Frente moderno imitación piedra, galerías, vitraux, pisos tea, carpintería cedro, celosías, mosaicos finos, cloacas, luz eléctrica, pavimento pago. La casa alta produce $ 310 al mes. La baja se entrega desocupada. Juez Dr. M. Abelenda. Secretario Dr. H. Madariaga. Juicio sucesorio: Luisa Coll de Silvain. — Se exigirá 2 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Visítense. Datos a Sarmiento 444. José Bacigaluppi e Hijo. Rte. 11991.

El JUEVES 18 de OCTUBRE, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

PEDRO Y ANTONIO LANUSSE

EDICTO JUDICIAL. — Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días que en el juicio seguido por el "Banco Argentino de Finanzas y Mandatos contra Don Eduardo Constant Llambi, por cobro hipotecario" han sido designados los martilleros Pedro y Antonio Lanusse, para que el jueves 25 de octubre de 1928, a las 15 horas en su local de ventas calle San Martín 240, procedan a la venta en remate de las 3|8 partes de la propiedad pro-indivisa, ubicada en esta Capital Federal, calle Sucre 1920, esquina 3 de Febrero, compuesta de 28.20 metros de frente al N. O. igual extensión en su costado S. E.; 21.65 metros en su costado N. E. igual extensión en el costado S. O. con la base de $ 14.000 m|n. al contado. Los martilleros quedan autorizados para percibir de quien resulte comprador el 8 o|o en concepto de seña y el 2 o|o de su comisión. — Buenos Aires, octubre 4 de 1928. — José F. Oderigo, secretario.

V. P. Cacciri y Cía.

Le hace presente en esta edición, que significa un esfuerzo ponderable de "Crítica", recomendando estos buenos negocios.

LAS GRANDES UBICACIONES PARA LOS GRANDES CAPITALES

JUDICIAL

Base $ 550.000 menos 200.000 cédulas. Frente a la Plaza del Congreso. El block más importante que hay disponible en esa ubicación de privilegio.

VICTORIA 15 56 AL 78

SON 2.500 VARAS, CON MAS DE 35 VARAS DE FRENTE

PLAZA ONCE

VICTORIA 2966 al 78

1.650.58 varas de terreno con todas las mejoras. En uno, dos o tres lotes con 10 varas de frente cada uno. A plazos. Base $ 65.— v|c.

EL 15 DE OCTUBRE EN RIVADAVIA 827

BELGRANO 1469

En la línea del futuro bulevar. Edificio antiguo. Centro de Monserrat y a 4 cuadras de la Av. de Mayo. 677 varas. Renta, $ 6.000 anuales.

BASE, $ 38.000 A PLAZOS EL 15 DE OCTUBRE

A UNA CUADRA DEL CONGRESO

Un gran negocio para muchos! A 9 años de plazo! 15.15 metros por 60.62 metros.

ALSINA 1970 - 76 - 78. Edificios antiguos que producen pesos 1.200 (Son $ 14.400 al año). BASE $ 75.000. Unica entrega al contado 20.000 pesos. El resto a NUEVE AÑOS de plazo! — De interés para importadores, rentistas, industriales. Para gran garage, institución, etc.

REMATE EN OCTUBRE

UNICOS

y los mejores disponibles. Nueve lotes de ideales dimensiones a pocos metros de la estación.

MARTINEZ

Hay lotes con adoquinado totalmente pago. Notables para radicar la alegre y saludable vivienda de todo el año. Hay lotes convenientes para comercio. Planos: Rivadavia 827.

Barrancas de BELGRANO

Un lote que puede llamarse ideal.

BASE, $ 25 v|c.

GOROSTIAGA al lado del número 2206, próximo a Cabildo. EL 14.

PUEYRREDON, LAS HERAS, Av. ALVEAR

Altos y bajos. Dos interesantes casas independientes en que se destacan los detalles de las buenas construcciones modernas

FRENCH 2609-11

Al lado de Pueyrredón. En ese barrio que se está embelleciendo con linda y valiosa edificación.
El 14 de octubre. Visítese, dirigiéndose a los altos.

Informes: RIVADAVIA 827

V. P. Cacciri

RAMON CORNES

MARTILLERO
3348 - GUALEGUAYCHU - 3348

JUDICIAL: El día 28 de octubre, a las 15 horas, en la misma (HURLINGHAM), denominada FAR WEST se procederá a la venta en pública subasta de un chalet con 4.672.48 mts. cuadrados, que comprenden los lotes uno al once inclusive (1 al 11), de la manzana D, con 95.10 mts. de frente por 48 de fondo.

Base: $ 23.500 m|n. Por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Arriola, secretaría doctor F. L. Trujillo, en el juicio caratulado Chanfreau de Prut doña Juana contra Bertola de Oyenard Magdalena, sobre cobro hipotecario de pesos, quedando autorizado el martillero para percibir del que resulte comprador el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión. Tiene una segunda hipoteca de 4.757.36 $ m|n, a favor del Banco de la Nación.

J. C. Naón y Cía.

JUDICIAL. — Belgrano 1645 y 1647, entre Solís y Cevallos. Edificio antiguo en terreno de lindas dimensiones. Juez Dr. Abelenda. Secretario Dr. C. G. Marín. Sucesión Josefa Ballester de San Martín y otros. Base $ 30.666.67.

El jueves 25 de octubre, a las 16, en nuestra casa, Bmé. Mitre 740. Mide: 8m66 por 27m71. El edificio consta de negocio al frente, 6 habitaciones y dependencias. Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, Bmé. Mitre 746. A J. C. Naón y Cía.

F. González Elizalde

San Martín 92 — U. T. 33 Av. 1592

JUDICIAL. — En Palermo, amplia casa de familia sobre la Av. Santa Fe: Canning 2610 al 30. Base pesos 38.883, o sea, las dos terceras partes de la tasación. Edificio de 7 habitaciones grandes, 2 chicas, 1 en altillo y dependencias. En terreno de 13 metros 021 de frente al Este por 88 metros 10 de fondo en el costado Norte, 34 metros 64 en el costado Sud y 13 metros 173 en el contrafrente al Oeste.

Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Juzgado No. 3, Secretaría No. 16, a cargo del doctor José C. Miguens, en el Juicio Testamentario de Asunción Zignego de Guglielmi. El domingo 21 de Octubre, a las 15, en la misma. Seña 8 o|o. y 2 o|o de comisión. Mayores detalles a la Secretaría indicada o en mi escritorio, San Martín 92. — Buenos Aires, Octubre 1o. de 1928.

F. González Elizalde.

JUDICIAL. — San Martín esquina Paraguay 501 al 07. Edificio de salón de negocio, 3 habitaciones, altillo, cocina y dependencias. En terreno de 6 metros 062 d frente al Este (calle San Martín) por 23 metros 35 re frente al Sud (Paraguay). Base $ 37.333.66 o sea las dos terceras partes de la tasación.

Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. Martín Abelenda, Juzgado No. 3, Secretaría No. 16, a cargo del doctor José C. Miguens, en el Juicio Testamentario de Asunción Zignego de Guglielmi. El lunes 22 de octubre, a las 15, en mi salón, San Martín 92. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Mayores detalles a la Secretaría indicada o en mi escritorio. — Buenos Aires, octubre 1o. de 1928.

F. González Elizalde.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

Villa Sanguinetti, en Moreno

215 hectáreas de campo flor. En 50 chacras y 50 quintas. A largos plazos y en mensualidades.

El Domingo 4 de Noviembre

PLANOS: SAN MARTIN 470

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

Avda. Santa Fe y Gallo

7 lotes de medidas espléndidas. Con edificios. A largos plazos.

El Domingo 28 de Octubre

PLANOS: SAN MARTIN 470

Mocoroa Tendrá Mañana la Prueba Más Arriesgada de su Campaña

Luis Vicentini Será un Rival Temible Para el Gran Boxeador Platense, en su Match de Mañana

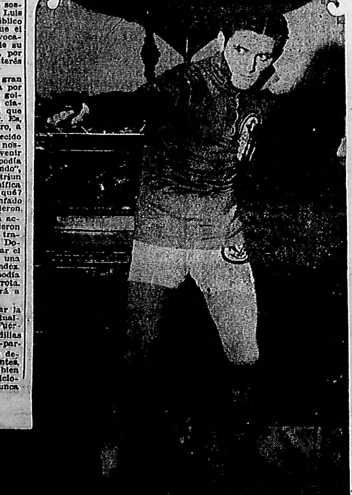
Con evidente interés se aguarda el combate que mañana a la noche sostendrán en el Parque Romano, Luis Vicentini y Julio Mocoroa. El público se ha dado cuenta cabal de que el prestigioso púgil nuestro está avocado a la prueba más riesgosa de su campaña pugilística y espera, por ello principalmente, con vivo interés el cotejo.

Mocoroa es una figura de gran atracción. El público lo estima por sus éxitos, su juego limpio — golpes y defensas que se aprecian claramente — y por el lujo con que desarrolla su acción en el ring. Es, sin duda, un gran boxeador. Pero, a pesar de todo esto, ha desaparecido ya en gran parte, esa fe que nosotros compartimos, en el porvenir de Mocoroa. El Mocoroa "que podía llegar al campeonato del mundo", que se entrevió en los primeros triunfos espectaculares de su magnífica campaña, no existe ya. ¿Por qué? Porque a pesar de haber triunfado en forma indiscutible, todos vieron por un momento que el Mocoroa actual era batible. Lo comprendieron al verlo superar en los últimos tramos de su match revancha por Domingo Bernasconi y al verlo tocar el suelo con las manos, al recibir una derecha de Julio César Fernández. Al que le había pasado eso, le podía ocurrir algo más grave: la derrota.

Con todo, ¡qué difícil resultará a cualquiera superar a Mocoroa!

Luis Vicentini puede realizar la valiosa hazaña; porque está actualmente en grandes condiciones. Fuerte y veloz, hace doblar las rodillas de la mayoría de sus sparrings-partner, cuando les alcanza con su derecha calzada con pesados guantes.

Mocoroa se ha entrenado muy bien pero en el ánimo del público aficionado hay la impresión de que nunca corrió un peligro tan grave como el de mañana.



El fuerte púgil chileno, que mañana se medirá con Mocoroa, en dos poses tomadas en su último día de entrenamiento, en el gimnasio donde se ha preparado para la lucha

El programa

El programa que se realizará en definitiva, es éste:

Ocho rounds: Santiago Pacheco v. Pedro Besares.

Doce rounds: Manuel Bastías v. José Caratoli.

Doce rounds: Julio Mocoroa versus Luis Vicentini.

Las entradas se venden ya en los siguientes lugares:

Club Policial, Belgrano 2384; Parque Romano, Lafinur 2951; Casa Suvá, Florida 850 y Café Select, Lavalle 918.

EL DOMINGO SE REANUDARA EL CAMPEONATO DE DIVISIONES INFERIORES

Ha Sido Confeccionado el Programa de Partidos que Corresponde a Esta Fecha

La comisión de fixture de la Asociación Amateurs Argentina de Football, ha confeccionado el programa de partidos que deberán sostener los equipos de divisiones inferiores.

El programa de partidos en cuestión es el siguiente:

Segunda División

Sección A. — La Paternal v. Porteño A; Tigre v. Platense; Racing B v. R. Plate; Porteño B v. Sp. Palermo.

Sección B. — Huracán v. Sp. Bs. Aires; Arg. del Sud v. Racing A; Bcas. Central v. Boca Juniors; Quilmes v. Independiente; Lanús v. Sp. Dock Sud.

Sección C. — American v. Peñarol; Golf v. Boulogne; Munro v. V. Adelina; Azul y Blanco v. Dep. Español.

Sección D. — América v. Dep. Chiclana; Sp. F. Central v. Ind. S. Miguel; Unión y Prog. v. Lincoln; Reg. Palermo v. Sp. Altube; Urquiza v. América.

Sección E. — Almte. Brown v. San Cristóbal; Loma Juniors v. Vulcano; Esmeralda v. Sparta; Sp. Rivarola v. Dep. Lavalle.

Tercera División

(Zona Norte)

Sección A. — D. Belgrano v. Dep. Español; Excursionista v. Sp. San Bernardo; Sp. Palermo v. Estudiantes; T. Edison v. Porteño A.; Reg. Palermo v. Platense A.

Sección B. — V. Ballester v. Central Arg.; Florida B v. Sp. Olivos; Porteño B v. Gral. San Martín; 25 de Mayo A v. V. Crespo.

Sección C. — Acassuso v. Victoria; Martínez v. Centenario Arg.; San Isidro v. 25 de Mayo B.; U. y Progreso v. Tigre.

Sección D. — El Talar v. Caseros; Sp. Altube v. Bella Vista; Lincoln v. Ind. San Miguel.

Sección E. — Peñarol v. American; Sp. Balcarce v. Boulogne; Sp. Altube B. v. Munro; Urquiza v. A. y Blanco B; Palermo v. V. Adelina.

(Zona Sud)

Sección A. — Nacional v. Almte. Brown; Lanús v. Adrogué; Arg. Bánfield v. M. Moreno; Los Andes v. Bánfield.

Sección C. — Arg. Quilmes B v. Boca Alumni; Huracán v. Sp. Dock Sud; Est. L. P. B v. Inp. L. Hornos; Boca Juniors v. Racing B.

(Zona Oeste)

Sección A. — Almagro A. v. Liberal Arg.; San Lorenzo v. Arg. Juniors; V. Sársfield v. F. C. Oeste.

Sección B. — Nacional v. Albión; Sp. Atlántida v. Almagro B; Sp. Ramos Mejía A v. Dep. Lavalle; Lomas Juniors v. San Cristóbal; Dep. Chiclana v. Vulcano.

Sección C. — Colón v. Sparta; V. Sársfield B v. L. N. Alem; Sp. R. Mejía v. Sp. Flores Central.

Cuarta División

Sección A. — Sp. San Bernardo v. Platense; Excursionistas A v. Dep. Español; Palermo v River Plate A; Def. Belgrano A v. Sp. Palermo A.

Sección B. — Colegiales v. Reg. Palermo; R. Plate B v. Def. Belgrano B; San Isidro B v. T. Edison; Retiro B v. Sp. Palermo B.

Sección C. — Central Arg. v. V Ballester; R. Plate C v. Sp. Olivos; Urquiza v. Gral. San Martín; América v. V. Crespo.

Sección D. — Acassuso v. S. Isidro A; Florida C v. C. San Fernando; Martínez v. Victoria; 25 de Mayo v. Tigre.

Sección E. — Bella Vista v. Sp. Devoto; Caseros v. Sp. Altube; El Talar v. Indep. San Miguel; Lincoln v. Sp. Boedo; Unión v. Germinal.

Sección F. — Peñarol v. American; Azul y Blanco v. Boulogne; Dep. Saavedra v. U. y Progreso; Sp. Balcarce v. La Paternal; Munro v. V. Adelina.

(Zona Sud)

Sección A. — San Telmo v. Arg. de Bánfield; Bánfield A v. Racing A; El Porvenir A v. Est. La Plata A; Sp. Rivarola v. Talleres A.

Sección B. — Arg. del Sud v. Del Plata B; Bcas. Central v Racing B; Independiente v. El Porvenir B; Sp. Barracas B v. Huracán B.

Sección C. — G. y Esgr. Lanús v. Adrogué; T. E. del Sud v. Nacional; Esmeralda v. Banfield B; Lomas v. Temperley; Almte. Brown v. Talleres B.

Sección D — Arg. Quilmes v. Wilde; Deustcher F. v. Est. La Plata; G. y Esgr. La Plata B v. Gutenberg; Quilmes A v. H. y Patria; Indep. L. Hornos v. Sp. Sarandí. Isla Maciel; Boca Alumni v. Sp.

Sección E. — Barracas Juniors v. Buenos Aires A; Sp. Dock Sud v. Quilmes B.

Sección F. — Est. Argentino v. Huracán A; Independiente A v. Progresista.

(Zona Oeste)

Sección A. — Almagro A v. Est. Porteño A; Arg. Junirs A v. F. C. Oeste A; L. Argentino A v. Vélez Sársfield A; P. de Morón v. N. Chicago A; Sp. Alsina v. San Lorenzo A.

Sección B. — N. Chicago B v. Almagro B; Arg. Juniors B v. Est. Porteño; Chac. Juniors B v. Nacional; F. C. Oeste B v. San Lorenzo B.

Sección C. — All Boys v. Liniers; Alvear v. Buenos Aires; Albión v. Marplatense; Estudiantes v. L. N. Alem; Flores v. Sparta; Sp. F. Central v. Atlanta.

Sección D. — Almafuerte v. Colón; Bristol v. Libertad; Sp. Atlántida v. Colombres; Dep. Lavalle v. Dep. Chiclana; San Cristóbal v. L. Juniors; Vulvano v. N. Pompeya.

Quinta División

(Zona Norte)

Sección A. — Def. Santos Lugares v. Dep. Español; Gral. S. Martín v. La Paternal; Unión v. Gutenberg; Sp. Devoto v. Def. Belgrano A; Villa Furst v. Platense.

Sección B. — Colegiales v. San Fernando; Martínez v. Def. Belgrano B; Sp. Palermo v. Tigre; Excursionista v. River Plate B.

(Zona Sud)

Sección A. — Racing A v. Arg. Bánfield; Sp. Barracas v. Bánfield; Boca Juniors v. Independiente A; M. Moreno v. Los Andes.

Sección B. — Boca Juniors B v. H. y Patria; Racing B v. Est. L. P. A; Quilmes A v. Arg. del Sud.

Sección C. — Barracas Juniors v. Est. La Plata B; G. y Esgrima L. Plata B v. Barracas Central; Huracán v. Sp. Bs. Aires; Talleres v. Quilmes B.

(Zona Oeste)

Est. Porteño A v. Arg. Juniors B; F. C. Oeste v. Arg. Juniors A; Liniers v. San Lorenzo; Est. Porteño B v. Sp. Flores Central.

División Veteranos

Sección A2. — San Telmo v. Racing A; Huracán v. River Plate; San Fernando v. Estudiantes; Sp. Palermo v. All Boys.

Sección B. — Est. La Plata v. El Porvenir; Racing B v. Progresista.

Remates, Judiciales y Banco Hip. Nacional

M. MONTESINOS

Judicial. — Por disposición del señor Juez de Primera Instancia Dr. Vedia y Mitre, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días, que en el juicio que don Manuel Aloy sigue contra don Marcial Loureiro, sobre cobro ejecutivo de pesos, ha sido designado el martillero Manuel Montesinos para que proceda a la venta en pública subasta de una propiedad sita en esta Capital, calle Jorge Newbery número 4468. El martillero tomará como base para la venta la suma de doce mil ochocientos pesos moneda nacional de curso legal, estando además autorizado para exigir del que resulte comprador el ocho por ciento como seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de comisión.

Buenos Aires, octubre 4 de 1928

El remate se efectuará el DOMINGO 21 del actual, a las 16 horas, sobre la misma propiedad. Más datos en la secretaría actuaria c al martillero, Paraná 528.

D.r Miguel Echegaray
Secretario

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes pidan en las oficinas del Banco.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El miércoles 17 de octubre a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Santiago del Estero. Un campo con todo lo edificado, clavado y plantado y demás adherido al suelo, ubicado en el Distrito Arias, Departamento Robles, con superficie de 1197 Hs. 7846 m. c. lindando: al N. con Santo Domingo; al S. con Ramona F. de Echegaray; al E. con E. Palacio y al O. con el río Dulce. Según títulos y plano tiene 1220 Hs. 2116 m. c. No. Ho. 696|52636. Serie 17a. Base $ 46.700. Hipoteca $ 36.500. Deuda actual $ 33.909.

Inic. CRITICA, 3|10||928.

JUJUY. — El lunes 15 de octubre, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 (capital federal), una finca de campo en el Departamento de Humahuaca (provincia de Jujuy), denominado "Rodero" y "Negra Muerta", con una superficie de 164.550 hectáreas con deducción 756.740 m. c., que ocupa el F. C. a Bolivia; lindando del Abra de Piedra Grande donde empieza la provincia de Jujuy, el límite es la altura de las serranías de Miyuyos, hasta la capilla de la Cueva, quedando la finca al Este de dicha serranía, sigue por los cerritos de Pucará, Viscachaya y por el cerro de Casayo hasta el Angosto de Azul Pampa; sigue el límite por el filo de la serranía que viene del Alto de Zapagua, pasa por el mismo Alto y va hasta el Abra de Zapagua, quedando la propiedad al Este de esta serranía; sigue por la quebrada de Zapagua hasta la de Humahuaca y por ésta hasta el desemboque del arroyo Siquiza, continúa arroyo arriba hasta el Abra de Queragua, va al límite por el filo de la Serranía de Siquiza, hasta todo el alto de este nombre, continuando por la Serranía de Aparzo hasta el Angosto de Horno Cal, sigue por la serranía de Capla hasta el Cerro de Laguna, donde tiene su origen el arroyo de Horno Cal, quedando la finca al Este de este límite; del Cerro de Laguna sigue el límite de la Serranía de Horno, Cal y Zenta, hasta el Abra de la Cruz, donde vuelve a encontrar el límite con la provincia de Salta, quedando la finca al N. O. de dicha línea. El Banco no se responsabiliza de la superficie, ni se compromete a otra entrega que la que resulte y exista. Venta ad corpus, No. Ho. 3|378. Serie F. C. Base de venta $ 40.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda actual $ 18.952.

Nota: Los servicios deberán hacerse a razón del 10 o|o anual, pagaderos en moneda nacional de curso legal, del 1o. al 15 de abril y octubre de cada año. En caso de cancelación o anticipo, sólo podrá efectuarse de acuerdo con lo dispuesto en las Leyes Nacionales 2343 y 8172.

Inic. en CRITICA, 30|9|928.

CAPITAL. — El miércoles 24 de octubre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Iraia No. 46, entre las de Martín García y Pilcomayo (ésta cortada por el F. C. S.). Mide, según títulos, 8 m. 66 de frente al O., teniendo de fondo, al E., en el costado N., 18 m. 35 y en el del S. 18 m. 30. Superficie aproximada, 159 metros cuadrados. Con la siguiente distribución: zaguán con pequeño altillo, sala, 3 habitaciones, cocina, w. c., y en altos una pieza de servicio. No. Ho., 6132. Serie 6 o|o. Base $ 5.100. Hipoteca, $ 5.000. Deuda actual, pesos 3.418.

Inic. CRITICA 9|10|928.

CAPITAL. — El jueves 25 de octubre a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Petit Hotel calle Paraguay 555|57, entre las de Florida y San Martín. Mide según títulos 7m23 de frente al S. por 14m60 de fondo. Superficie aproximada m.c. 100,80. Compuesto de subsuelo, planta baja y dos pisos altos, azotea, con la siguiente distribución: Subsuelo consta de ascensor, escritorio vestíbulo, baño, cocina, cuarto de calefacción, carbonera, office con monta platos y patio. Planta Baja No. 557: zaguán, sala, toilet, hall, office, comedor y pieza de servicio en altos. Primer piso alto: una habitación al frente, hall, otra habitación, baño y pasillo. Segundo piso alto: tres habitaciones, vestíbulo y baño. Azotea: dos habitaciones y terraza. No. Ho. 1156. Serie 6 o|o. Base $ 48.400. Hipoteca pesos 50.000. Deuda actual $ 32.710.

Inic. CRITICA 10|10|928

CONCORDIA. — El día jueves 25 de octubre, a horas 14, en el local de la Suc. del Banco Concordia. Un terreno con todo lo plantado, clavado y demás adherido al suelo, situado en la zona 5a. del municipio de esta ciudad, en las cuadras 28 y 29 N. y 21 y 22 Oeste de la plaza 25 de Mayo, designada como grupo F. y compuesto de 173 metros 20 cmt. por cada lado, o sea 3 Ha. Lindando: al Norte con el grupo C.; al Oeste con el grupo E.; ambos de propiedad de Emilio Mongay; al E. con terrenos de R. J. Olazábal y al Sud con terrenos de los señores Martorell y P. Solano, todas calle en medio. Según mensura y plano del Ing. J. M. Malaguero, esta propiedad consta de una superficie de 30.000 metros cuadrados, con los siguientes límites: al N. y O. con propiedad del Banco de la Nación Argentina; al S. Juan Pasclano y al Este Rafael Olazábal. Esta propiedad dista como a 6 kilómetros de la estación Concordia (F. C. E. R.). — No. Ho. 2198|71137. Serie 23a. Base $ 18.600. Hip. $ 15.500 y deuda actual, $ 14.810.

Inic. CRITICA 3|10|928.

Huracán y Chacarita Jugarán el Mejor Encuentro del Domingo

No Ofrece Matches de Gran Importancia el Programa de Partidos del Domingo

Huracán, River Plate y Racing Tendrán Adversarios que les Opondrán Entusiasta Resistencia y Podrán Hacerlos Emplear

BOCA, SAN LORENZO E INDEPENDIENTE TIENEN RIVALES DISCRETOS

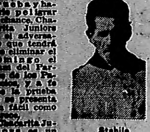
Después del breve paréntesis impuesto por el desarrollo de las ruedas finales del Campeonato Argentino, se reanudará pasado mañana el campeonato local, interrumpido hace dos semanas por el motivo consignado.

Los encuentros que ofrece el programa de partidos para la jornada próxima no revisten mayor importancia, por la carencia de matches de singulares atractivos. Pocos son los partidos de excepcional interés, de esos que pueden hacer variar fundamentalmente la colocación de los primeros en la tabla de posiciones, debido a que los punteros tienen que medirse con rivales discretos.

Huracán, Racing y River Plate tendrán rivales de cierta consideración, mientras que los jugadores de Boca Juniors, Independiente, San Lorenzo, Estudiantes de La Plata y Quilmes deben ganar fácilmente sus matches, salvo, claro está de que se produzca una de esas sorpresas que se ven de cuando en cuando. En materia de football no es la primera vez que se comprueba que no existe lógica, pero por los méritos expuestos por los cuadros, los rivales de los conjuntos mencionados tienen escasa chance y probabilidades de éxito en los matches que nos ocupan

Un adversario peligroso para Huracán

Huracán, el club que mejor colocado va en la tabla de posiciones, por cuanto tiene menos puntos perdidos que los demás contendores, tendrá que vérselas con un rival muy entusiasta y hasta cierto punto peligroso, que es muy capaz de someterlo a dura prueba y hacerle peligrar la chance. Chacarita Juniors es el adversario que tendrá que eliminar el domingo el team del Parque de los Patricios, y a fe que la prueba no se presenta tan fácil como parece.



Stabile

Chacarita Juniors es un conjunto bastante irregular, que produce con frecuencia performances sorpresivas. Un día nos sorprende batiendo a un San Lorenzo o Independiente, y luego pierde con Excursionistas o Defensores de Belgrano.

En la actual temporada el cuadro de Chacarita ha cumplido una excelente campaña, y si bien figuran en su record algunas performances contradictorias y derrotas, es siempre un rival peligroso, ante el cual no hay que descuidarse.

Huracán, que no hace mucho sufrió una derrota inesperada frente a Bánfield, irá a la lucha dispuesto a mantener la excelente colocación que tiene, y la pérdida de nuevos puntos le significarían la pérdida total de la chance que tiene en el actual certamen, por cuanto si bien aventaja a los más serios y calificados aspirantes al título, no hay que olvidar que al club del globito le falta todavía disputar algunos partidos con rivales muy peligrosos, en los cuales habrá de perder más de un punto.



Iribarren J.

Huracán es más cuadro, y debe, lógicamente, vencer, pero la victoria no la logrará así no más. El hecho de jugarse este encuentro en el campo de Chacarita Juniors da ciertas probabilidades de éxito a este conjunto.

Entre dos viejos rivales

En el estadio de la Avenida Alvear el poderoso primer team del club River Plate recibirá la visita del discreto y peligroso equipo de Lanús, que, a pesar de no cumplir la campaña que podía esperarse, está actuando con regular éxito. River Plate, que va poco a poco mejorando su situación en la tabla de posiciones, tendrá en los rojos de Lanús un rival peligrosísimo, que lo hará emplear a fondo, y que al menor descuido será muy capaz de malograrle la chance.

Constituye éste uno de los mayores atractivos del programa de partidos del domingo, y será, sin duda alguna, uno de los encuentros que mayor cantidad de espectadores congregará.

River Plate y Lanús mantienen desde hace algunos años una rivalidad que se ha ido acentuando a través de los campeonatos disputados, la que ha dado siempre motivo para que los matches que ellos sostienen cada vez que las alternativas del fixture los hace encontrar, sean siempre interesantes y reñidamente disputados.

Scopelli

Dada la forma como están actuando esos cuadros, River Plate parece contar con mayores probabilidades de éxito, pero el match no se presenta todo lo fácil que muchos suponen. Cuando hay de por medio la rivalidad que tienen esos clubs no se pueden tener en cuenta detalles que en otras circunstancias serían fundamentales y servirían para establecer paralelos.

Si los conjuntos no defeccionan, la lucha asumirá contornos lucidos y las acciones de interés se sucederán con frecuencia.

Boca, San Lorenzo e Independiente

Boca Juniors, San Lorenzo e Independiente, tres cuadros cuya campaña interesa siempre a la afición local, tienen compromisos de relativa facilidad, en los que, a poco que se dé la lógica, deben ser los seguros ganadores. Tendrán como rivales a Defensores de Belgrano, Estudiantil Porteño y San Fernando, respectivamente, conjuntos que no se han destacado mayormente en el campeonato actual.

Botasso

Defensores de Belgrano y San Fernando pueden resistir entusiastamente a Boca Juniors e Independiente, pero su triunfo, frente a tan capacitados rivales, es algo más que problemático.

Boca Juniors, según la comunicación que nos envía la secretaría de ese club, alistará así su cuadro: Merello; Bidoglio y Muttis; Médice, Fleitas Solich y Amoia; Penella, Kuko, Tarasconi, Cherro y Evaristo.

San Lorenzo se presentará, frente a Estudiantil Porteño, así formado: Lema; Omar y E. Monti; Lujambi, L. Monti y Fossa; Carricaberry, Picallo, Maglio, García y Arrieta.

Sarrasqueta no será de la partida debido a que no quiere jugar contra sus ex compañeros, pues, como se recordará, militó anteriormente en Estudiantil Porteño.

Los demás partidos

Completan el programa de partidos del domingo los encuentros siguientes: Bánfield contra Platense, Sportivo Barracas contra Argentinos Juniors, Almagro contra San Isidro, Sportivo Buenos Aires contra Ferrocarril Oeste, Tigre contra Excursionistas, Argentinos del Sur contra El Porvenir, Liberal Argentino contra Sportivo Palermo, Talleres contra Argentinos de Bánfield y Porteño contra Atlanta.

Racing tendrá un rival muy entusiasta

Rácing, que a pesar de las dos derrotas que ha experimentado últimamente, no ha perdido del todo la chance que se le asignaba en un principio, se las verá con Argentinos de Quilmes, un adversario muy entusiasta y peligroso, que sabe hacer frente a los cuadros poderosos, a los que en no pocas oportunidades ha sorprendido.

El año pasado, si mal no recordamos, Argentinos de Quilmes logró imponerse a Rácing en una lucha interesante y reñida, en la que los avellanedenses demostraron mejores recursos, no obstante lo cual la victoria correspondió a los quilmeños. Rácing tendría ahora una excelente oportunidad de vengar aquel contraste, pero somos de opinión que no conseguirá su objeto con mucha facilidad. El cuadro quilmeño está integrado por buenos elementos, que se destacan por el gran entusiasmo que despliegan en sus compromisos. Está cumpliendo el cuadro del Sur una campaña bastante discreta, lo suficientemente buena como para ser considerado un adversario peligroso.



Canaveri

El encuentro se jugará en el field de Rácing, actuando Argentinos de Quilmes en carácter de local. Este cambio de field débese a que los quilmeños no pueden usar momentáneamente el de ellos por encontrarse en reparaciones.

Los punteros

Estudiantes de La Plata y Quilmes, cuadros que encabezan la tabla de posiciones enfrentarán a dos equipos discretos, que habrán, sin duda alguna, de oponerle gran resistencia. Estudiantes y Barracas Central, respectivamente, serán sus rivales, los que, de acuerdo a las discretas performances cumplidas en el campeonato, están en condiciones de hacer un buen match frente a tan fuertes adversarios. No obstante, se descuenta la victoria de los punteros.

Los matches de la sección B

El programa de la primera división B es también discreto, como puede verse a continuación: Del Plata contra Honor y Patria, Nacional contra Boca Alumni, Palermo contra Sportivo Balcarce, Alvear contra Unión, Progresista contra All Boys, Retiro contra Colegiales, Sportivo Dock Sur contra Gutenberg y Nueva Chicago contra Sportsman.

De Last Reason

Balconeando a los Payucas

Rodaron los favoritos

Después de la trenzada mano a mano de Provincia y Capital, el caballo del pago rodó al dar vuelta el codo, con un tremendo estruendo de catástrofe.

—¡Cargamos, los de levita! ¿Diánde salió ese tapao?

¿Diande? De allá, arriba, nomás, de los esteros, de donde se vino como gato al bofe, con un hambre bárbara de vengar pasadas cachaduras y desaires. Desde la vez aquella que Santiago perdió por la zabeca la final del campeonato, los indios no habían hecho más que prepararse para la revancha. Y cuando Helman y Luna, los cracks de puayá arriba, se quedaron sin jugar en Amsterdam y se perdió el Olímpico a gatitas, todo Santiago prendió velas a su santo para que lo ayudara en la emergencia de sacarles la parada a los porteños. ¡Lindo desquite, a fe, éste que hizo sonar el cos a la aguerrida hueste metropolitana y le hizo perder hasta los estribos de tan caliente que se había puesto el horno! Salieron los morochos como si los corriera el diablo, imprimiendo al match un tren violento, de puro meta y ponga. Me lo habían dicho la tarde anterior:

—Cualisquiera que hoy gane, mañana clava el pico con nosotros.

Y no les quise creer; y con Carlitos Wilson nos relamos pensando en la largura de la cara que iban a tener los once santiagueños después que Capital se los pasara al cuarto con banda de música y varios pepines en la ensaladera. Pero apenas sonó el topi y la redanda se ensució en el pasto del River, ya vimos todos que no habían hablado al cuete los muchachos. ¡Metía púa a lo loco el indio Luna, por su wing, como si quisiera hacerles ver a los porteños quién es un santiagueño cuando tira la brecha! Y toda la familia de los Lunas, como alunados por un rencor agriado a fuerza de esperar el día del desquite, se tiraba al arco como si en el arco hubiera una pebeta de catorce, rubia, gordita y querendona. Y entre uno y otro, los Díaz, rancheros, ágiles y hambrientos, buscaban un claro para emberretinárselo al arquero y escracharlo contra el palo.

¿Ganó el mejor? Ganó el más guapo, el que más cuero puso en los noventa minutos de canyengue, el que llevó más hambre a la cancha y se acordó con más fuerza de la angustia de la gente que se había quedado en casa, y fruncía, aguaitando el resultado. Y aunque nuestra plata se perdía, aunque el honor de la gran capital quedaba por el suelo, no hubo más remedio que reconocer el triunfo de los "palo duro", como los llamaban con sorna algunos fifiitos al dar la vuelta de los ganadores. ¡Y aplaudimos, caracho, con todo el corazón puesto en las manos!

Otra rodada

Quedaba en la pista otro parejero que, ausente el favorito, se tragaba la pizarra en la opinión del público.

—¡Rosario gana por un campo, a esos cachorros de Entre Ríos!

¡Ganaría, Rosario, por un campo! La cachorrada paranaense venía a correr con agarraderas; unas agarraderas que se llaman entusiasmo, fe y coraje. Soltaron y ya se entreveró el celeste con el rojo. Paraná viejo metía toda su efe en la patriada, y Rosario no salía de su asombro al ver que los crudos se iban cocinando a medida que el tiempo pasaba, y que la vaca se había vuelto toro; un toro con un par de guampas machazas, volteadoras, capaces de mandar al diablo la ciencia, la cátedra y el pedigree de los rosarinos.

Poquita gente en las tribunas; nadie daba importancia al lance, que estaba definido de antemano, en una frase displicente. ¡Un paseo, pa Rosario!

Y fué un paseo; un paseíto a pie, un correr la liebre bastante acelerado; un paseo en auto... pero en auto con cruz verde y campanita...

Rosario, el crack de tantos años; el único rival de Buenos Aires; el papo nacional, vencido el favorito, salió del field con la cola entre las gambas, derrotado con honra, sí, pero al fin derrotado por lo que aquí sonaba como murga paseandera. Allá, en la ciudad que los mandara llena de esperanza, no querían creer cuando la radio les dió la noticia de que los chacareros patinaban frente a los once desconocidos que ya estaban en el buche mucho antes de jugar. Pero hubo que tragar saliva, hubo que agachar los humos y convencerse de que, como por broma, Paraná se llevaba por delante a las filigranas y a los firuletes, entrando al arco un golaso macanudo, que decretó la segunda patinada de la serie y la eliminación de un cuadro que se corría una fijota.

¡Las veces que se tocó esa noche "El Entrerriano", en las orquestas típicas porteñas! ¡El barullo que habrán armado los indios, entre el pedacito que cierra el Guayquiraró, el Mocoretá, el Paraná y el Uruguay! ¡La ñaca que se habrá alzado festejando el batacazo! Y Buenos Aires misma, buena perdedora, al fin, desarrugó la trompa, hinchada por los tres a dos, para insinuarle una sonrisa a los muchachos de Entre Ríos.

Mano a mano

Y ahora quedan frente a frente los dos tigres, afilados como dagas, con el corazón bailándoles dentro del pecho, listos para el duelo decisivo que diga la última palabra en la pence. Favorito, Santiago del Estero. A pesar de la sensible ausencia de su gran petiso, que quedó bichoco en la primer partida, los que saben el valor de los Díaz y los Luna, se juegan la plata en fija a la chaquetilla blanca de los santiagueños. Sin embargo, la barra del Este no les afloja ni un tranco de pollo en eso de gritar y jugarse la biyuya a los del agua dulce. Y con razón, porque en estos lances donde se va jugando una parada grande, ni siempre gana el mejor, ni se sabe quién es mejor hasta que los fletes han pasado la raya. Se dice aquí que Santiago tiene más empuje en la línea de ataque; los que presenciaron aquellos cuarenta primeros minutos del match contra Capital, arguyen con fundamentos lógicos que Sosa no va a poder aguantarle la risa a la familia Luna, entre la cual, como un sandwich macanudo, la familia Díaz la va de jamón peligroso, por lo indigesto y pateador. Hay mucha clase en este once fogueado y entusiasta; mucha energía en el ataque y mucha terquedad, que no afloja, en la defensa. Y, además, están cebados. Le han tomado el gusto a la carne blanca y no quieren irse al pago sin pasarse a la busarda el bocado más rico, por ser el último y el más sustancioso. ¡La efe que hay en el cuadro santiagueño!

Los he visto de cerca el otro día, y hay en ellos una tremenda confianza en la victoria. ¿No les digo que ni Provincia ni Capital les daban un poco de chucho? Ahora, imagínense ustedes, la pavura que les van a dar estos pescaditos de río, a quienes ellos ven ya fritos y en el plato. Y que merecen la victoria, ni se discute ya, después de las performances formidables realizadas por los de Castiglioni. Pero... ¡partidos son partidos, y se ganan en la cancha!

Paraná mandó a las pruebas un cuadrito homogéneo, rendidor y con más espinas que un bagre. Perderá, es lo más posible, pero es una fijota que para ganarles habrá que jugarse entero desde el vamos, sin darles ni un chiquito de aloe y sin perder de vista a los tres delanteros del medio. Estos muchachos que parecen entenderse a las mil maravillas, tienen todo lo necesario para enfriarles la sopa a los más tigres. Combinan, tiran y atropellan. Serenamente, sin muchos garabatos, se van arrimando a la tranquera y, en cuanto ven el perro atado, desensillan con la de pelar duraznos, lista para el tajo. Trejo tendrá que dar más de un salto y más de cuatro estiradas, si quiere salir con la ensaladera libre de pepinos.

La balconeamos

Honestamente, como cuadra a quienes no van nada en la parada, nosotros debemos balconearla, aplaudiendo al más embocador, por la victoria y, al menos suertudo, por una simpatía hacia el más débil. Buenos muchachos, unos y otros. Venidos desde muy arriba, desde el lejano Norte, los que van a ser los favoritos; arrimados a la chita callando, y con modestia gaucha los del río, ambos nos merecen igual simpatía, y a ambos debemos el respeto que con tanta honra se han ganado. Que cada cual elija por la pinta. De un morocho fuerte, cejudos, serios, tesoneros, los santiagueños, van a tener la mar de simpatías entre la hinchada porteña. ¡Vienen de más lejos y con un pedigree más rico! Pero los entrerrianos, más a mano y que asoman la jeta con sólo tirarse al río, tienen más vinculación y entrevero con la gente ribereña. ¿Quién de nosotros no tiene un amigo entrerriano, timbero, escabeador y mujeriego? ¡Sí, hasta el recuerdo del Mono Taborda está haciendo una fuerza bárbara entre los orres!

Pero no; que haya un poco para todos. Palmas para esa línea brava y shoteadora, cada vez que pruebe puntería sobre el arco de Sosa. Palmas para los que vencieron a Octavio, aguantando el peso de un once de rigor. Que no pueda decir ninguno de ellos que Buenos Aires tira para un lado. ¿Nos va a importar, acaso, que Santiago nos haya ahogado la esperanza? ¡Nunca, canejo! ¿Nos dejaremos sugestionar por la presencia de un olímpico en sus filas? ¡Ni pensarlo! Entre Ríos y Santiago, litoral e interior, encontrarán en nosotros hermanos imparciales, prontos a romperse las manos aplaudiendo a Rosembrock y a Gualta, a Ramírez y a Cardoso, a toda la merza linda de entrerrianos, que se han tirado al agua de cabeza para correrse un lance macanudo; listos para quedarse roncos, aclamando las esperadas proezas de los cinco tigres del Estero, y el tesón de Garo, Alonso y Suárez, respaldados por Medina, Luna y Trejo.

Y gane quien gane, el mismo honor cabrá por entero a todas las provincias, ya que son provincias quien, por primera vez, se independizan de la supremacía bonaerense y juegan, mano a mano, el lance decisivo por el honor del primer puesto.

Last REASON

No se Jugará al Football en Verano

Está Casi Decidida la Suspensión de la Temporada el 30 de Diciembre para Reanudarla el 2 de Marzo Entrante

Está en el ambiente footballístico local, proporcionar a los jugadores un descanso prudencial durante los meses de enero y febrero del entrante año, o sea en los meses más calurosos del año, suspendiendo en consecuencia la marcha del campeonato el treinta de diciembre del corriente, para iniciarlo el dos de marzo del venidero.

Se difiere únicamente en la forma de dar curso a esa medida. Mientras que la Asociación estima conveniente hacer disputar el campeonato de mil novecientos veintiocho en dos etapas, la directiva de Racing cree más factible, la suspensión anunciada, pero luego, terminar el campeonato de 1928 y de inmediato iniciar el de 1929, para que no quede un año en blanco.

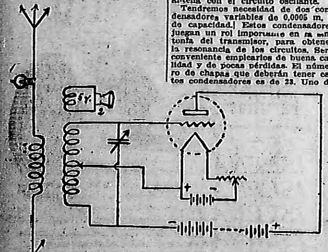
Cualquiera de las dos tendencias que salga triunfante, contemplaría los intereses y los deseos de jugadores y aficionados.

Es humano que dentro de esos meses, no se practique el football, primero porque en ellos adquirirán un interés inusitado y sería restárselo hacerlos disputar en esa fecha, luego por el perjuicio que encierra para la salud de jugadores y del mismo público, hacinado en las tribunas, con un calor sofocante y después, porque de esa manera el interés del campeonato revestiría nuevos contornos.

Es de desear entonces que se pongan de acuerdo las tendencias y se llegue a una conclusión favorable, aunque se adelanta que sería más práctico lo que habrá de proponer el club Racing, con la anuencia de nuestras principales instituciones.

Algunos Datos para los que Desean Debutar en Radiotransmisión

Aquí daremos, para todos los aficionados que poseen un receptor y que tengan deseos de debutar en transmisiones, algunos datos, para que, con pocos elementos y de costo reducido, puedan tener la satisfacción de ser escuchados a distancias relativamente largas.



1 Lámpara de 4 v.
2 Micrófono.
3 y 4 Condensadores de recepción de 23 chapas.
5 Audión de 4 volts 0.06 amp. en filamento.
6 Resistencia variable de 30 ohms.
7 3 pilas en serie de 1 1|2 volts c|n.
8 Batería de 90 volts.

Demostraremos un pequeño emisor de radiofonía, de poca potencia y de una realización tan simple y fácil que cualquiera, con un poco de habilidad, otro poco de paciencia y siguiendo nuestras instrucciones, podrá llegar a convertirlo en una realidad práctica.

El esquema indica claramente el circuito de que se trata, que no es nuevo ni mucho menos; es, simplemente un "Hartley" del tipo inductivo.

Figura 1

Para la construcción de las selfs L, L1 y L2 utilizaremos tubos aisladores, por ejemplo, de cartón parafinado. La self del circuito oscilante L, se hará enrollando un tubo de cartón parafinado, 30 espiras de alambre de campanilla, haciendo una toma en el medio, es decir, en la espira 15a.

El tubo tendrá 10 centímetros de diámetro y el enrollamiento se hará con las espiras una junto a la otra.

La self de antena L, se construirá enrollando 16 espiras, del mismo alambre, en espiras juntas y sobre un tubo análogo al anterior pero de 8 cm. de diámetro, lo que permitirá poder ponerlo y hacer deslizar dentro de la self de oscilación, de manera de variar el acoplamiento de la antena con el circuito oscilante.

Tendremos necesidad de dos condensadores variables de 0,0005 m. f. de capacidad. Estos condensadores juegan un rol importante en la sintonía del transmisor, para obtener la resonancia de los circuitos. Será conveniente emplearlos de buena calidad y de pocas pérdidas. El número de chapas que deberán tener estos condensadores es de 23. Uno de estos condensadores estará colocado en serie con la bobina de antena y del lado de la tierra y el otro en paralelo con la bobina de oscilación.

El audión de oscilación es uno cualquiera de recepción y de los que se usan en amplificación de baja frecuencia.

Para que el transmisor resulte lo más económico posible, conviene usar una lámpara cuyo filamento pueda ser alimentado con tres pilas de 1 1|2 volts.

La calefacción del filamento debe poder ser ajustada por un reostato que, en el caso de la lámpara anterior, deberá ser de 30 ohms.

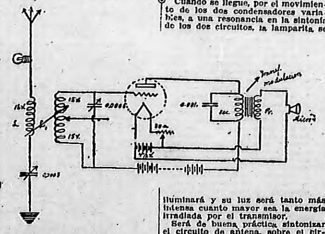
Como tensión de placa puede usarse la máxima que indica el folleto que acompaña a cada lámpara (pues ésta depende de la característica de la misma). Generalmente, una tensión de 90 volts será suficiente para obtener transmisiones muy buenas y a bastante distancia.

La modulación se puede hacer por intermedio de un circuito llamado de absorción.

Para esto será suficiente enrollar 4 ó 5 espiras de alambre de campanilla alrededor de la inductancia de oscilación y unir los extremos de este arrollamiento a un buen micrófono.

De la elección de un buen micrófono dependerá la calidad de la modulación. Para permitir el control al poner en resonancia el circuito primario con el circuito secundario, se colocará en serie con la antena una pequeña lámpara (de las de linterna de bolsillo).

RADIO CRITICA



Cuando se llegue, por el movimiento de los dos condensadores variables, a una resonancia en la sintonía de los dos circuitos, la lamparita se iluminará y su luz será tanto más intensa cuanto mayor sea la energía irradiada por el transmisor.

Será de buena práctica sintonizar el circuito de antena sobre el circuito oscilante, antes de unir el micrófono a la self de absorción.

La figura 2 es fundamentalmente la misma que la figura 1. Solamente difiere en el método de modulación.

Figura 2

En este método se mejora la modulación colocando en el circuito un transformador especial de relación elevada 1 a 20, más o menos.

Estos transformadores se encuentran en plaza, bajo el nombre de transformador de modulación.

El secundario de este transformador será "shuntado", es decir, se colocará entre sus bornes un condensador fijo (con aislación de mica), de 0,001 m. f. de capacidad.

Si se desea hacer transmisiones radiotelegráficas, puede transformarse rápidamente el circuito indicado en la figura 1, en un transmisor radiotelegráfico.

Para esto sólo será necesario eliminar la self de absorción y colocar en el sitio indicado en la figura 3, un manipulador que corte el circuito en la rama negativa de la batería de placa.

Demás está decir que para sintonizar este transmisor, se deberá, durante la operación, dejar apretado el manipulador.

Manipulador Morse

Eliminación de Armónicas

MODO DE CONSEGUIRLA

Uno de los problemas que más preocupan a los aficionados, es el que se refiere a las armónicas de las broadcastings locales y, sin embargo, es de los más fáciles de resolver. Con el régimen actual puede darse el caso de que, entre las mismas broadcastings se produzca el fenómeno de que una estación se encuentre dentro de la primera armónica de otra, lo cual, si bien no imposibilitaría totalmente la recepción de la fundamental de aquélla, produciría siempre constantes interferencias en perjuicio de ambas transmisiones, sin contar los inconvenientes con que tropiezan los aficionados que trabajan en onda corta cuando en una "rueda" cae uno de los interlocutores en la armónica de una estación que transmite música.

Conversando sobre el particular con el director de radiocomunicaciones, capitán Luis Orlandini, nos manifestaba su propósito de asignar a las broadcastings una longitud de onda de número impar, de modo de poder suprimir, por lo menos, la primera armónica que se produce en virtud de la divisibilidad por dos de una fundamental. Esto, desde luego, representaría ya un adelanto en el asunto en lo que respecta a la eliminación de la primera armónica; pero no bastaría para obtener el resultado general apetecido por cuanto la segunda armónica se encuentra en el tercio de la fundamental, circunstancia que no excluye la posibilidad de encontrar un número impar divisible exactamente por tres.

Quiere decir, entonces, que no bastaría con que las autoridades asignaran a las boadcastings una longitud de onda determinada. Sería necesario, además, que éstas adoptaran los dispositivos correspondientes que existen para esos fines, de fácil aplicación y poco costo, vale decir, con los cuales no se acarrearía ningún trastorno a las transmisiones y no resultaría oneroso para las broadcastings. Muchas veces una mala aislación de antena es, por sí sola, la causa de estos inconvenientes. Pero, a pesar de ello, se impone la necesidad de que las estaciones pongan cuanto está de su parte para la supresión de ese fenómeno acústico que perturba la buena recepción, en perjuicio del oyente y de las mismas broadcastings que, con las armónicas, se molestan recíprocamente.

TEXTO DE LA CONVENCION INTERNACIONAL DE WASHINGTON

Texto de la Convención Internacional Radiotelegráfica, celebrada entre los gobiernos de: Africa del Sud, Africa ecuatorial francesa y otras colonias, Africa occidental francesa, Africa occidental portuguesa, Africa oriental portuguesa y las posesiones asiáticas, Alemania Rep. Argentina, Federación Australiana, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, China, Colombia, Colonia española del Golfo de Guinea, Congo belga, Costa Rica, Cuba, Curacao, Cirenaica, Dinamarca, República Dominicana, Egipto, República de El Salvador, Evitrea, España, Estonia, Estados Unidos de América, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, República de Hayti, Honduras, Hungría, Indias británicas, Indias neerlandesas, Indochina francesa, Estado libre de Irlanda, Italia, Japón, Chosen, Taywan, Sakalin japonesa, Territorio de Kuantung y Territorio de las islas de Mares del Sud, bajo mandato japonés, Liberia, Madagascar, Marruecos, (excepto la zona española); Méjico, Nicaragua, Noruega, Nueva Zeelandia, Panamá, Paraguay, Países Bajos, Perú, Persia, Polonia, Portugal, Rumania, Serbia, Croacia y Eslovania, Siam, Somalia italiana, Suecia, Suiza, Surinan, Territorios Sirio-libaneses, San Marino, Checoeslovaquia, Tripolitania, Turquía, Uruguay y Venezuela.

Los que subscriben, plenipotenciarios de los gobiernos de los países arriba enumerados, reunidos en conferencia, en Wáshington, de común acuerdo y bajo reserva de ratificación, han celebrado la convención siguiente:

Artículo cero

En la presente convención:

el término "comunicación radioeléctrica" o "radiocomunicación", se aplica a la transmisión sin hilos de escritos, signos, señales, imágenes y sonidos, de toda naturaleza por medio de las ondas hertzianas;

el término "estación de radiocomunicación" o simplemente "estación" designa una estación equipada en forma de poder efectuar una radiocomunicación;

el término "estación fija" designa una estación emplazada en forma fija y que se comunica con una o varias estaciones establecidas de la misma manera;

el término "estación móvil", designa una estación susceptible de desplazarse, y que habitualmente se desplaza;

el término "estación terrestre", designa una estación que no es una estación móvil, utilizada para radiocomunicaciones con estaciones móviles;

el término "servicio móvil" designa el servicio de radiocomunicaciones ejecutado entre estaciones móviles y estaciones terrestres, y por estaciones móviles entre sí;

el término "servicio internacional" designa una servicio de radiocomunicación entre una estación de un país y una estación de otro país, o entre una estación terrestre y una estación móvil que se encuentra fuera de los límites del país en el que está situada la estación terrestre, o entre dos o varias estaciones móviles en alta mar. Un servicio de radiocomunicaciones interior o na-

(Continúa en la pág. siguiente)

Algunas Nociones de Radiogoniometría

En el presente número iniciamos la publicación de un interesante trabajo del popular ingeniero civil don Federico N. del Ponte, en el que estudia las condiciones de funcionamiento e instalación de radiogoniómetros que tan importantes servicios presta a la ciencia moderna.

La radiogoniometría, como su nombre lo indica, es la ciencia que trata de la determinación de los diferentes azimutes, utilizando las ondas hertzianas, con el fin de determinar la situación de un punto por la medida de ciertos ángulos. Es necesario para esto, construir dispositivos tales, que nos permitan determinar con exactitud la dirección de la propagación de las ondas, a pesar de que la determinación precisa de un azumut, no depende solamente de los aparatos de recepción y es una función de la regularidad con que las ondas se propagan y de los fenómenos de difracción que producen los obstáculos que ellas encuentran en su recorrido. Aquí como en todo, la experiencia es la fuente de la verdad, y ésta hermanada con el estudio teórico deberá indicarnos el camino preciso a seguir para arribar a la solución de tan interesante problema.

Antes de entrar a estudiar los recetpores radiogoniométricos, será conveniente hacer una rápida recorrida, sobre el cambio de la constante dieléctrica de la atmósfera y como consecuencia inmediata sobre la desviación de las irradiaciones electromagnéticas.

No son aun del todo claras las ideas que se tienen sobre las irregularidades que la observación pone a menudo en evidencia; y si se compara la propagación de las ondas en intensidad y en dirección, se nota la notable constancia de los azimutes durante el día a pesar de las variaciones de intensidad del campo. Esta intensidad casi no influye en los azimutes diurnos, cuyo desplazamiento no presenta más que variaciones de 1 a 2 grados, error que casi siempre puede ser tolerado en las medidas radiogoniométricas.

En cambio, durante la onche des-

(Continúa en la pág. siguiente)

UNA NOVEDAD EN TRANSFORMADORES DE AUDIO FRECUENCIA

En estos días se ha puesto a la venta en plaza un tipo de transformador que, por su originalidad, es digno de mención. Se trata del nuevo modelo de la conocida marca KAULAK, el que se asemeja tan exactamente a un audión de los usuales que, a simple vista, da la impresión de ser una válvula colocada en su zócalo.

De ahí que los receptores equipados con este transformador ofrezcan el bonito aspecto de llevar mayor número de lámparas, no presentándose a la vista la figura que, por lo regular, tienen los transformadores comunes.

Los distribuidores, Sres. Julio B. Domarco y Cía., Castelli 38, garantizan el perfecto funcionamiento de estos transformadores por espacio de un año. Se venden en dos relaciones de 1|3 y 1|5 al sólo precio de $ 9.50 m|n.

Algunas Nociones de Radiogoniometría

(Viene de la pág. anterior)

aparece toda regularidad en la propagación normal de las ondas, se observan desviaciones importantes y muy a menudo considerables. A veces estas desviaciones conservan un valor más o menos constante durante el intervalo de una hora, sufriendo otras veces variaciones notables en el espacio de unos minutos. En principio, podemos afirmar que: la propagación de las ondas electromagnéticas sufren la influencia de los defectos de la homogeneidad de la separación de la tierra y la atmósfera.

Estos defectos de homogeneidad se pueden presentar en superficie (según el curso de los ríos y del trazado de las costas marinas, de los afloramientos de las diversas capas geológicas, etc.), y en proffundidad (obstáculos, disposiciones orográficas de las regiones recorridas por ellas, constitución geológica de corteza terrestre, etc.)

La forma de la repartición de las aguas y de las tierras, y con mayor frecuencia los terrenos de constituciones variables en la superficie del suelo pueden dar lugar a refracciones o curvaturas de radiaciones electromagnéticas, reflecciones e interferencias.

La forma de los ríos pueden tener una influencia importante, por ejemplo, un río circular actuará como un reflector de ondas circulares. Dudell y Tailor en 1905, durante el curso de sus experiencias, desde el barco Monarch, estudiando las recepciones de la estación de HOWTH notaron ciertas anomalías en la propagación de las ondas, y como éstas tenían relación con la situación del barco con respecto a la costa, dedujeron que estas variaciones se debían a la configuración de la rivera y que las bahías de ciertas costas, talladas en forma de espejos parabólicos pueden actuar como reflectores de ondas.

Por otra parte, los cursos de agua ejercen una influencia importante en la propagación de las ondas electromagnéticas, haciendo que éstas sigan de preferencia los cursos de los valles de los ríos.

Este hecho, constatado en 1902 por Jakson, ha sido constantemente verificado y en las experiencias de recepción hecha por el doctor De Forest, sobre un ferrocarril, se determinó que las señales recibidas aumentaban grandemente su intensidad cuando el tren se acercaba a un río.

Tierra — Mar — 0° — 270° — 90° — r — i. θ — 180°

Fig. 1

Figura 1

En las mediciones hechas en el Mediterráneo, en el Golfo de Lion, tanto para las ondas emitidas o recibidas se ha encontrado que las direcciones favorables son Norte (Valle del Rhone) y Nordoeste (Valle de la Garonne).

Las experiencias radiogoniométricas ponen también en evidencia hechos del mismo género.

Esta dirección no es siempre la de la estación de emisión, se acerca a la dirección de los valles que convergen hacia la estación de recepción. Los radiogoniometros dan indicaciones de aproximación al mar de estaciones situadas a más o menos distancia dentro de la tierra.

Zenneck considera com posible que las ondas que se dirigen al Mediterráneo, al mar del Norte y viceversa, emplean el trayecto que sigue el mar, por el estrecho de Gibraltar antes que atravesar los Alpes.

En 1920 J. L. Eckersley publicó un estudio interesante sobre la refracción de las ondas de las costas, en el límite del mar y de la tierra.

Dice Eckersley que si se aplica el principio de Huyhos a las ondas electromagnéticas se encuentra que tienen que sufrir en el pasaje del mar a la tierra una refracción tal

Como se indica en la figura 1 siendo V1 y V2 las velocidades de propagación en la superficie de los dos medios, mar ytierra, i el ángulo de incidencia y r el ángulo de refracción.

si la relación $\frac{V1}{V2}$ es casi igual a uno, es decir, si r es cercano, a i, el error (delta Phi) de una medida radiogoniométrica debe ser si A -|- 90° U2-1 la medida verdadera "delta Phi", de una radiogoniométrica, debe ser si H x 90.o, la medida verdadera (delta U2-1

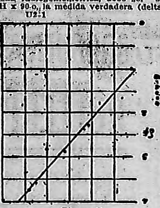


Figura 2

La figura 2 demuestra algunos resultados obtenidos en una estación radiogoniométrica instalada en Chypre a menos de dos kilómetros de una costa dirigida aproximadamente de Norte a Sur.

Las ordenadas representan los errores hechos sobre los relevamientos de algunas estaciones conocidas, las abcisas son los valores de las tg A, tales que A -|- 90° sea el relevamiento verdadero. Se puede observar que excepto un relevamiento, los puntos están situados casi sobre la línea recta, que sería lo que resultaría de la ampliación de la fórmula indicada. El error cercano a lo que corresponde a A-o se puede considerar como un error sistemático de la estación. Las mediciones son contadas a partir de la dirección Norte y en el sentido del movimiento de las agujas de un reloj. Las longitudes de ondas de las estaciones observadas están comprendidas entre 800 y 1100 metros, y las anotaciones del diagrama son las medidas de numerosas observaciones hechas durante un período de cinco meses. El valor deducido de esta curva es de 1,02 y, por consiguiente, la velocidad de las ondas sobre el mar será de 2 por 100 mayor que la velocidad sobre la tierra. Por consiguiente, observando varios azimutes y las desviaciones correspondientes, si se marcan sobre un gráfico los valores de Phi en función de tg A, se encontrará que los puntos obtenidos están situados sobre una misma recta, lo que verifica la ley de refracción.

Si observamos el diagrama de la figura 3, podemos decir que las observaciones hechas desde tierra, de la emisión marítima, da una dirección que es siempre más cercana a la normal, a la costa, que la direción verdadera.

Se ha comprobado que esta refracción disminuye cuando la longitud de onda aumenta hasta llegar a ser insensible para ondas mayores de 3000 metros.

Eckersley, encontró en el relevamiento observado en el Cairo de una estación situada en Damas y que transmitía con una longitud de onda de 2600 m. que era exacto, mientras que a estaciones vecinas en dirección, pero trabajando con ondas de 600 y 100 metros, o para la misma estación de Damas trabajando con ondas de 1200, los errores cometidos correspondían a 3 y 4 grados. Se ve entonces que la importancia de la refracción disminuye cuando la longitud de onda aumenta.

Fig. 4

Figura 4

Este efecto tiene su influencia para la determinación de las posiciones de un navío en el mar, puesto que los relevamientos se hacen casi siempre con ondas de 450 a 800 metros.

Haremos ahora, ligeramente, un pequeño estudio sobre la influencia que ejercen los obstáculos en la propagación de las ondas electromagnéticas. Estos obstáculos podemos dividirlos en dos grupos: el de los grandes obstáculos debido a la configuración geográfica del suelo (colinas montañas) y el de los obstáculos locales (árboles, edificios, etc.)

La cúspide de una colina o la pendiente de la misma son lugares pésimos para la instalación de una estación radiogoniométrica.

Este obstáculo produce una difracción del campo de la onda que da lugar a desviaciones importantes, y produce una despolarización de campo, perjudicial a las observaciones.

De las observaciones hechas por sir H. B. Jakson, Marconi, Schwarshupt, Eccles y Duddell y Tailor, se deduce la siguiente conclusión: Tres casos se pueden presentar.

1o. Las ondas atraviesan el obstáculo; 2o. Las ondas contornean el obstáculo; 3o. Las ondas no franquean el obstáculo. El primer caso es el de un obstáculo aislador. El segundo es el de un obstáculo conductor de gran espesor con respecto a la longitud de onda. El tercero es el de un obstáculo conductor de poco espesor.

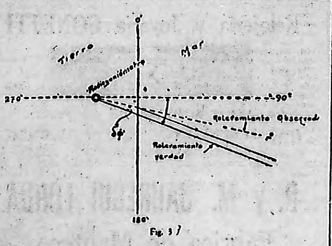


Fig. 3

Figura 3

(Continuará)

TEXTO DE LA CONVENCION INTERNACIONAL DE WASHINGTON

(Viene de la pág. anterior)

cional que es susceptible de causar perturbaciones con otros servicios fuera de los límites del país en el cual opera, es considerado como servicio internacional bajo el punto de vista de las perturbaciones;

el término "red general de vías de comunicación" designa el conjunto de vías de comunicación telegráficas y telefónicas existentes, abiertas al servicio público, con hilos y sin hilos a exclusión de las vías de radiocomunicación del servicio móvil.

el término "servicio público" designa un servicio para uso del público en general;

el término "servicio restringido", designa un servicio que no puede ser utilizado más que por personas especificadas, o por motivos particulares;

el término "correspondencia pública", designa toda comunicación radioeléctrica que una estación, por el sólo hecho de haber sido puesta a disposición del servicio público, debe aceptar del público para la transmisión;

el término "empresa privada", designa a todo particular y toda compañía o corporación que explote una o varias estaciones para comunicaciones radioeléctricas;

el término "radiotelegrama" designa un telegrama ordinario con destino a, o procedente de una estación móvil trasmitido sobre todo o parte de su recorrido, por medios radioeléctricos.

Artículo primero

I. — Los gobiernos contratantes se obligan a aplicar las disposiciones de la presente convención en todas las estaciones de radiocomunicación establecidas o explotadas por los gobiernos contratantes y abiertas al servicio internacional de correspondencia pública. Se obligan igualmente a aplicar las mencionadas disposiciones a los servicios especiales regidos por los reglamentos anexos a la presente convención.

II. — Se comprometen, además, a tomar o a proponer a sus legislaturas respectivas las medidas necesarias para imponer se observen las disposiciones de la presente convención y de los reglamentos anexos, a los particulares y empresas privadas autorizadas a establecer y a explotar estaciones de radiocomunicación de servicio internacional abiertas o no a la correspondencia pública.

III. — Los gobiernos contratantes reconocen derecho a dos gobiernos, de organizar entre ellos comunicaciones radioeléctricas, con la sola condición que se respeten todas las disposiciones de la presente convención y reglamentos anexos.

Artículo segundo (suprimido)

Artículo tercero

I. — En lo que concierne a las condiciones internacionales entre estaciones fijas, la libertad de cada gobierno contratante es absoluta con relación a la organización del servicio y a la determinación de la correspondencia a cambiar por las estaciones que aseguran esas comunicaciones.

Sin embargo, cuando estas estaciones fijas efectúen un servicio internacional de correspondencia pública, sea de país a país, o con estaciones de servicio móvil, ellas deben conformarse, respectivamente, para cada una de estas dos categorías de comunicación, a las prescripciones de la presente convención y reglamentos anexos.

II. — En lo que respecta a las comunicaciones entre estaciones afectadas al servicio móvil, las estaciones que aseguran estas comunicaciones están obligadas dentro de los límites de su alcance normal, al intercambio de radiotelegramas sin distinción del sistema radioeléctrico empleado.

III. — Sin embargo, a fin de no trabar los progresos científicos, las disposiciones del párrafo precedente no impiden el empleo eventual de un sistema radioeléctrico incapaz de comunicar con otros sistemas, con tal que esta incapacidad sea debida a la naturaleza específica de este sistema y que no sea el efecto de dispositivos adoptados únicamente para impedir la intercomunicación.

Artículo cuarto

No obstante las disposiciones del artículo 3o, una estación de radiocomunicación puede ser afectada a un servicio internacional restringido de correspondencia pública determinado por la clase de correspondencia o por otras circunstancias, independientes del sistema empleado.

Artículo cuarto (bis)

Los gobiernos contratantes se comprometen a tomar o a proponer a sus legislaturas respectivas, las medidas útiles para reprimir:

a) La trasmisión y recepción sin autorización, por medio de instalaciones radioeléctricas, de correspondencia que tenga carácter privado;

b) la divulgación del contenido o simplemente la existencia de correspondencia que pueda haber sido interceptada por medio de instalaciones radioeléctricas;

c) La publicación o el uso sin autorización de correspondencia recibida por medio de instalaciones radioeléctricas;

d) La transmisión o puesta sin autorización de señales de auxilio o llamadas de auxilio falsas o erróneas.

Artículo cuarto (tercero)

Los gobiernos contratantes se comprometen a prestarse mutua ayuda en la instrucción de las contravenciones a las disposiciones de la presente convención y reglamentos anexos, como también eventualmente de las demandas contra las personas que contravengan estas disposiciones.

Artículo cinco

Cada uno de los gobiernos contratantes se compromete a tomar las medidas útiles para que las estaciones terrestres establecidas en su territorio y abiertas al servicio internacional de correspondencia pública sean unidas a la red general de vías de comunicación o al menos a tomar las disposiciones para asegurar el intercambio rápido y directo entre estaciones y la red general de vías de comunicación.

Artículo seis

Los gobiernos contratantes se dan mutuamente conocimiento, por intermedio del "Bureau International de l'Union Telegraphique", de los nombres de las estaciones abiertas al servicio internacional de correspondencia pública y de las estaciones que aseguran los servicios especiales regidos por los reglamentos anexos a la presente convención, como también de todas las indicaciones tendientes a facilitar y acelerar el intercambio radioeléctrico.

Artículo siete

Cada uno de los gobiernos contratantes se reserva la facultad de prescribir o admitir que en las estaciones comprendidas en el artículo 6o. independientemente de la instalación cuyas indicaciones se publicadas por aplicación de ese artículo, que otros dispositivos se establezcan y exploten para alguna transmisión radioeléctrica especial, sin que los detalles de esos dispositivos sean publicados.

Artículo ocho

Las estaciones comprendidas dentro de lo dispuesto en el Art. 1o. deben, dentro de lo posible, ser establecidas y explotadas dentro de las mejores condiciones que la práctica del servicio haya hecho conocer, y ser mantenidas al nivel de los progresos científicos y técnicos.

Todas las estaciones, cualquiera que sea su servicio, deben dentro de lo posible, ser establecidas y explotadas de manera que no molesten las comunicaciones o servicios radioeléctricos de otros gobiernos contratantes, y de los particulares o empresas privadas autorizadas por estos gobiernos contratantes a efectuar servicios públicos de radiocomunicación.

La Página de La Plata: sus Comercios e Industrias

Whippet 1928

El automóvil que ha culminado el deseo de toda persona que necesita el coche para uso contínuo en su labor cotidiana, pues es el más económico entre los automóviles americanos

Agente en LA PLATA y MAGDALENA

AGUSTIN LOMBARDI

CALLE 55 Nros. 662|66 — U. T. 2844

"CONFITERIA PARIS"

Sucesión VICTOR ALONSO

Gran Salón para Familias

Especialidad en servicios de lunch

Salón 25 Billares

Calle 7 y 54 - U. T. 110-3814 — La Plata

SPORTSMAN HOTEL

— DE —

E. BONET

Especialistas en banquetes

Gran Restaurant a la Carta

Calle 54 No. 586 - U. T. 299 — La Plata

JOYERIA y RELOJERIA



Gran Surtido de Brillantes, Alhajas y Relojes

TALLER EN LA CASA

BIELLI & CAVIGLIOLI

Anillos de Compromiso, Oro 18 K., Macizo de una sola Pieza, sin Soldadura

Premiada en las Exposiciones de la Provincia de Buenos Aires

Calle 7 entre 50 y 51, Números, 913 al 919 — La Plata

ANTIGUA FARMACIA "BERRI"

FUNDADA EL AÑO 1884

CALLE 50, 5 y 6

TELEF. 46 y 2215

LA PLATA

Importación directa, antes de efectuar sus compras. Consulte nuestros precios telefónicamente.

INSTITUTO

OPTICO OCULISTICO

NINA y VARELA

OPTICOS ESPECIALISTAS

Calle 7 No. 1114 — La Plata

U. T. 3860

Edificio CINE SELECT

ARTICULOS PARA HOMBRES

SOMBREROS

CAMISAS

CORBATAS

Calle 7, No. 725

U. T. 616 — LA PLATA

Librería Papelería e Imprenta

CASA JACOBO PEUSER Lda.

Sucursal LA PLATA

La MEJOR y MAS SURTIDA en su RAMO

Calle 53 esq. 7 - U. T. 538 — La Plata

RECOMENDAMOS EL

ACEITE y VINOS

"CANGIANI"

50 No. 645 — LA PLATA

ANTEOJOS — LENTES

Instituto "LAGLEYZE"



7 - 713 — Tel. 2600 — La Plata

CARLOS SERVENTE

Casa de Cambio

y Agencia de Vapores

Calle 7 No. 783

U. T. 400 y 183

LA PLATA

RADIO

Juan Miniussi

PLAZA ITALIA 167

U. T. 2953

LA PLATA

"LOS TAITAS"

Suc. de La Piamontesa DE BUENOS AIRES

NUESTRA ROPA NO SE DESCOSE

COPPA y CHECO

Calle 1 - 595 — LA PLATA

Mercadito "DEL PUEBLO"

Casa Fundada el Año 1907

BERNASCONI Hnos.

Sucesores de JUAN M. CARO

ESPECIALIDAD EN FIAMBRES, QUESOS, ACEITES Y CONSERVAS EXTRANJERAS Y DEL PAIS

Fabricación esmerada de embutidos

REPARTO A DOMICILIO

Calle 5 esq. 45 - U. T. 1379 — La Plata

ALMACEN, BAZAR y LIBRERIA

GRAN SURTIDO EN CONSERVAS, ACEITES Y FIAMBRES

MARTIN PROL

CALLE 44 N.o 550 — U. T. 3716 — La Plata

Super-Naranja

La bebida sin alcohol más deliciosa.

Savarpi, Zabala & Cía.

CORDOBA :: LA PLATA :: ROSARIO

HAGA SUS COMPRAS

— EN —

Gath & Chaves

Sucursal LA PLATA

Tiene los mismos Artículos y vende a iguales Precios que sus Casas de Buenos Aires.

Calle 7 esquina 50

FARMACIA CARCAMO

Director - Técnico

ROBERTO CARCAMO

7-741 - Telef. 527

LA PLATA

CALCETINES HOLEPROOF

para hombre, a prueba de agujeros. En hilo inglés, colores lisos, el par . . . . $ **1.-**

En seda natural colores lisos, el par. . . . . $ **2.80**

CAMISETAS

a la americana y calzoncillos cortos en muy buen poplin, colores blanco y crema, c|u. .$ **1.90**

Para medida de camiseta, indicar el contorno del pecho.

CAMISAS

toda de poplin, abierta a la americana, con un cuello formando juego, en colores blanco, marfil y crema . . . . . $ **3.90**

PAÑUELOS

con iniciales bordadas, artículo de mucha duración, ensobrado higiénicamente. La media docena . . . . $ **2.70**

Pedidos al interior, remitidos libre de porte y embalaje

Casa GARGANTA | Diag. 80 esq. 50 LA PLATA | La casa de compras del hombre económico.

FARMACIA — Y — DROGUERIA "ROLLERI"

Diag. 80, Esq. 1

Teléfono 936

LA PLATA

Restaurant "ESPAÑA"

Servicio a la carte

Lunch para casamientos y bautismos

Calle 1, 43 y 44 No. 579 - U. T. 1070

Confitería, Bar y Billares

"CENTRO AMERICA"

Bombones finos y caramelos

Calle 1 No. 575 - U. T. 1644 — La Plata

Administración de Propiedades

Avda. 51 esq. 12 N.o 950 — M. ORDOQUI

Al poner esta empresa bajo los auspicios de propietarios e inquilinos, nos proponemos mantener con unos y otros cordialísima relación. Aportamos para ésta, una idea nueva, la Garantía de Renta, que hace diferir de la nuestra toda otra administración implantada hasta hoy.

Aproximar al propietario o inquilino honesto es uno de nuestros propósitos. Evitar que las administraciones de propiedades causen terror a quien tiene que alquilar casa a otro. Y así conciliando los intereses de unos y otros y sin perjudicar los de ninguno, la Garantía de Renta, logrará convertir en Valor real el valor incierto, que hasta hoy ha tenido la renta inmobiliaria.

ODRIOZOLA Hermanos

FERRETERIA, PINTURERIA Y CORRALON "DEL GLOBO"

Automóviles CHRYSLER

Neumáticos UNITED STATES

CAMIONES

Sucursal VILLASAUZE F. C. O.

Calle 47 No. 637 - U. T. 37 y 156 — La Plata

Relojería y Joyería GONETTI

Créditos 10, 12 y 20 MESES, sin intereses



Talleres en la CASA

LA MEJOR SURTIDA DE LA PLATA

Diagonal 80 No. 1000 — U. T. 1947

"LA YALE"

FERRETERIA, PINTURERIA y SANITARIOS

50 - 681 - Teléf. 1819 y 5164 — La Plata

ZAPATERIA MODERNA

LA PLATA

Es la Casa Mejor Surtida de la Provincia. En su Sección Precio Unico

$ 15.-

Ofrece el más variado urtido de Calzado Fino en Todos los Colores y Modelos de Moda, para Señoras y Caballeros

Enviamos contra reembolso o giro postal a cualquier punto de la República, libres de gastos.

NO OLVIDE

Zapatería Moderna: 7-1019, La Plata. — Sucursal: 12 esq. 57, U. T. 3748

CASA BANCARIA

* * *

Servente & Cía.

* * *

Calle 7 No. 733

U. T. 2626-2077

LA PLATA

M. y G. Falabella & Cía.

ALMACEN POR MAYOR

VINO BARRANCAS

ACEITE PELICANO

49-432 - Tel. 231 y 249 — La Plata

P. y M. JAUREGUI LORDA

Fábrica de Manteca y Hielo.

Manteca  Pura

Venta de útiles para lechería con facilidades de pago, sin recargo de los precios de plaza

Calle 42-1 y 2 No. 324 - U. T. 3131 — La Plata

PIDA LA EXQUISITA CERVEZA "Santa Fe"

* * *

Conc. Pedro GARCIA

51 y 3, Tel. 415

LA PLATA

SASTRERIA

A. de Santo y C. Zammarrelli

SE ACUERDAN CREDITOS

7 - 1239

Tel. 654

LA PLATA

Agencia CRITICA

SUSCRIPCIONES y AVISOS

Calle 1 - 595 — U. T. 3484 — LA PLATA

CONFITERIA "LA PLATENSE"

BUCETA & MUÑOZ

Calle 51 Esq. 8 — Teléfono 299 — LA PLATA

"CASA ROCCA"

PIANOS y MUSICA

5 y 46 — Tel. 803 — LA PLATA

CONFITERIA VICTORIA

LUJOSO SALON PARA FAMILIAS

SERVICIOS DE LUNCH

En BOMBONERIA, Siempre novedades

Calle 7 Esq. 49 — Teléfonos 2964 y 3629

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

La Presencia de Espíritu

Ahora que a D. Primo de Rivera le ha dado por recomendar la presencia de espíritu para evitar la repetición de catástrofes como la del teatro de Novedades de Madrid, recordemos este ejemplo:

«Una vez se declaró un voraz incendio en una sala de espectáculos, llena de público. La gente, poseída de pánico, quiso huir; pero un señor de gran presencia de ánimo, logró imponerse:

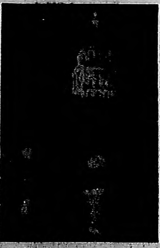
—Señores — exclamó. No hay peligro alguno. Cada uno debe volver a ocupar su puesto, con la calma necesaria.

Su presencia de espíritu tranquilizó a la multitud. Todos volvieron a sentarse en sus sitios.

Y se achicharraron todos.

* * *

NUEVA ORLEANS



Nueva Orleans pasa por ser una de las más hermosas ciudades de la Unión. He aquí una fotografía de su palacio municipal, con su cúpula iluminada.

El Norte de Europa

Sólo en 1067, gracias a Adam de Brena, la Europa civilizada, que era la del Mediterráneo, se formó una idea de la existencia de la Europa del Norte.

* * *

Entraron a robar y se quedaron dormidos

Varios ladrones entraron hace pocos días en una bodega de vinos de Nantes, seguramente con el propósito de robar. Pero una vez adentro, sintieron la tentación de beber, e hicieron los honores a un barril de vino añejísimo. Como consecuencia de esto, se quedaron profundamente dormidos, y allí fueron sorprendidos al día siguiente.

* * *



—¿Qué ejercicios haces tú para adelgazar? A mí no me resultó ninguno.

—Yo no hago ejercicios. Viajo en ómnibus.

* * *

PARA CURAR TODAS LAS ENFERMEDADES

El Dr. Odin, reputado médico francés declaró en la Sociedad de Medicina que había hecho experimentos con un método biológico de su invención, que consiste en extraer cierta dosis de sangre de los enfermos y dársela a beber, y que ha obtenido un sorprendente resultado en varios casos.

* * *

Cerámica Nueva

También el vanguardismo ha entrado en la cerámica. La Amazona, se llama este biscuit exhibido en el museo de cerámica de Londres.

Un Match de Box Infantil

En Tampa, Méjico, en una función de beneficencia se llevó a cabo un match de box entre dos chicos de cuatro años. El encuentro fué a 4 rounds, con todas las sujeciones reglamentarias.

* * *

La iniciación de Ramón Novarro en el cine es muy sencilla. Era "mussolino" en las calles de Nueva York. Y un día tiró la escoba y dijo:

—Aquí me planto. Nobarro.

Y fué Novarro.

La Herencia de Militza

La princesa Militza, como heredera del difunto príncipe de Mecklenburgo - Neustrelz tiene que cobrar del gobierno de Berlín, cuarenta millones de marcos oro.

* * *

CARNE EN INGLATERRA

Durante 1927, Inglaterra importó 925.445 toneladas de carne y su consumo llegó a 2.048.645 toneladas, de lo que se deduce que importa el 45,2 por ciento de su consumo.

* * *

Agricultores en Londres

Entre los empleados de comercio de Londres, figuran 1127 personas que poseen el título de ingeniero agrónomo y no ejercen la profesión.

* * *

EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

COLON, EN EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA, GASTO EN TOTAL 5.100 PESOS MONEDA NACIONAL.

* * *

El Correo en China

En muchas regiones de China subsiste el correo particular. Cuando una persona desea enviar una carta, va a verlo y ajusta con él las condiciones del envío.

* * *

VIGILANTES ROMANOS



Los vigilantes de Roma han adoptado un nuevo traje. Este, blanco, es para el verano. El de invierno sólo difiere en el color. Y, en general, salvo el casco, es muy semejante al que usaban antes los agentes de esta capital.

Refrescándose en Agua Caliente



Este es un nuevo método de combatir el calor, ideado en Juan-les-pins. Las bañistas, antes de sumergirse en el océano, se dan una lluvia en agua calentada hasta el máximo tolerable con lo cual sienten una inefable sensación de frescura al entrar en el mar.

* * *

La escritura y la memoria

Los antiguos estaban convencidos de que la escritura debilitaba la memoria. Esto se explica por el principio científico de que la función crea el órgano y el desuso lo atrofia. Y está justificado por millares de ejemplos, entre ellos la trasmisión oral de la historia, y, más recientemente, de poemas tan hermosos y extensos como los que componen la Odisea o la Ilíada, que ningún hombre de hoy sería capaz de aprenderse de memoria.

* * *

Ver la vida en artista, he aquí la única verdad. El artista cree en todo y no cree en nada. — ISRAEL ZANGWILL. "Had Gadya".

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

Español... a la fuerza

Por Dante Quinterno









Programa de Teatros y Cines

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — Compañía nacional de comedias y sainetes Carlos Morganti. — A las 15: Los Varones Somos Muchos y El Rosario de la Aurora; a $ 1.50 la platea todas las filas. A las 17: Entró a tallar Don Hipólito; 18.15: El Rosario de la Aurora. 21.15 y 23.15: El Rosario de la Aurora. A las 22.15: Entró a tallar Don Hipólito.—Platea $ 1.— en todas las filas.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30: El Harén de don Florencio. Vaya a verlo a Parravicini en esta pieza cómica, que le proporcionará 3 horas de continua carcajada. Platea $ 3.—

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía de dramas y comedias Tudela-Latorre. Patrocinada por D. Gregorio Martínez Sierra. — Hoy, a las 18: El señor Adrián, el primo; 21.45: Tierra Muerta. Platea, $ 2.—

AVENIDA. — Matinée a las 15.15 El santo de la Isidra y Agua Azucarillos y Aguardiente, $ 2.— A las 17.15: Alma de Dios. 18.30 y 22.15: La Venta de D. Quijote; 21 y 15: La Verbena de la Paloma. 23.15: Gigantes y Cabezudos. Platea, $ 1.50, por sección.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 14: No pregunto cuántos son. A las 18.15, 21 y 23: Un padre en busca de seis hijas. A las 22: No pregunto cuántos son...

COMEDIA. — C. Pellegrini 249. — Pochades y vaudevilles. — Hoy, 17.30 y 22.20: Un bel tocco di ragazza. a las 21.20: Una niña entrometida. A las 18.30 y 23.20: El paraíso cerrado.

COMICO. — Gran compañía de revistas picarescas. No apto para señoritas. — A las 15, 17.15 y 22 y 15: Pippermint Reviero. 16.15, 18.30, 21.15 y 23.15: Pimpollos rotos. — Platea, $ 1.50.

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Hoy, a las 21.15, 8a. función de abono nocturno, espectáculo de baile. — Platea con entrada $ 7.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Gran éxito de Mercedes Simone y La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38), 1920. — Compañía Angelina Pagano. — A las 18 y 21.45: Más fuerte que los fuertes. 15: Pulgarcito. 16.45: La fiesta de la danza.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy a las 17.15, 21 y 23.1: ¡Aura cuando suba el viejo!; a las 18.30 y 22.15: ¡Hay que tener clase!. Platea por sección, $ 1.—

MAIPO. — Esmeralda 443.—Grandes revistas. — Hoy, a las 15, 17.15 y 2.15: La revista de las Pinilios. A las 16.30, 18.20, 21.10 y 23.20: Vértigo. — Platea, $ 2.—

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía lírica italiana. — Hoy, a las 18: Traviata. Platea, $ 2.— A las 21.30: Carmen. Platea $ 3.—

MAYO. — Compañía de revistas modernas. — Hoy, a las 17.30 y 23.15: El almanaque de la alegría. A las 18.30 y 22.15 estreno: Ponchos y mantones. 21.15: La primavera en el Mayo.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavalo. — Hoy, a las 16: La Casa de Barro. A las 17 y 23.15: Ya se acabaron los criollos. A las 18.15, 21 y 23.15: La taba de la vida. Platea, $ 1.20, por sección.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478, Mayo. — Compañía de comedia Ernesto Vilches. — Hoy, a las 17.30: Wu Li Chang. Platea $ 3.—. Noche a las 21.30: La cenicienta de las cardenales; estreno Sinrazón. Platea, $ 4.—

ODEON. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi. — Hoy, a las 17.30 y 21.15, gran éxito. Un'avventura di matrimonio. Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía española de operetas Arce-Pibernat. Director artístico y maestro concertador, Carlos Pibernat.—Hoy, a las 17.30: y 21.30, función en homenaje al Día de la Raza: El Zarewitsch y La viuda alegre. Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — Corrientes 848. Dirección M. M. Gonzáles. — Hoy a las 16 y 22.15, sensacional reprise de la superproducción de Metro Goldwyn Mayer, en 12 actos:

LA MONJITA

un poema de ternura y de dolor que une en su excepcional reparto a la incomparable

LILIAN GISH

y el celebrado galán

RONALD COLMAN

A las 21.30, sección cómica antes de La monjita. Platea, $ 2.—

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 15, 18.15: El milagro de Peppino. A las 16 y 21: El teniente Peñaloza. A las 17, y 22: Nos cayó de arriba un cura.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Revistas de arte. Dirección M. oRmero. — Hoy, a las 17.15 y 22 y 20: El muestrario del Sarmiento. A las 18.30, 21.15 y 23.25: Los cromos primaverales. — Platea $ 2.

VARIEDADES. — Lima 1615. — Hoy, gran éxito de la Compañía de José Gómez.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 326. U. T. (31) 3500, Retiro. — Hoy, a las 16, selecta matinée para familias, tomando parte las 6 hermanas Gómez, gran éxito de "Mago", el elefante que fuma y baila el charleston y 10 atracciones más. Platea, $ 2. 20.45: gran función de variedades, actuando toda la compañía. 23: Campeonato de lucha romana entre el negro Thompson y el austriaco Naber y otros matches entre renombrados campeones. — Entrada general, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. — Centro de diversiones preferido de las familias. Hoy, gran matinée extraordinaria festejando el Día de la Raza. Teatro Romano, presentación del trío Chisperos, The Niágaras, Brothers Descamps; gran baile popular; conciertos y otros atractivos.

CINES

ALCAZAR Cine - Teatro. — Lima 157. — Hoy, tarde y noche: Un heroe más; Cristóbal Colón, Los vencedores de la muerte; La dama valerosa. Exito de la troupe Matray.

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy, Sección cómica; No dudes de tumarido; El circo trágico; Un heroe moderno; El caballero audaz; La tragedia de Belgrado.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy: 18.30 y 23.30: Compañeros de armas; 17.30 y 23.30: El hijo del regimiento; 16.30 y 21.40: Alias Bacalao; 15.40 y 20.45: A la cárcel con ella; 14: Cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Matinée $ 1.50; noche, $ 2.50. A las 14.30: Cásate conmigo; 15.20 y 21.20: Un pobre hombre; 16.20: Don Juan; 17.30: y 22 y 20: A caza del marido; 18.30 y 23.20: En alas del romance; éxito de las famosas vedettes Dollie y Billie, y el film, La trasmisión del mando presidencial.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13. Estrenos. Topsy y Eva; La ley del hampa; 17.20 y 19.30: Corrado-Triay, en sus creaciones. Completa, de 13 a 20, $ 1.50. 21: Dolores del Río, en La Virgen del Amazonas; 22.10: La ley del hampa, 23.10: Corrao-Triay, y Topsy y Eva. Completa, $ 1.50.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16.30 y 21: Presenten Armas; 17.30 y 23 y 15: La última orden; 18.30 y 22 y 15: El primer auto. Fuera de programa: La trasmisión del mando, con todos los festejos.

GRAN PALAIS. — Santa Fe 2840. Hoy, 14.30 y noche: ¡Canción del olvido; A la cárcel con ella; La chica del saxofón. Noche: Trasmisión del mando presidencial.

HINDU. — Lavalle 842. U. T. 1114. Lib. — Exito de la orquesta típica de los 8 autores porteños, cancionista Carlitos Dante; Super jazz Fumo. Hoy a las 18.20 y 23: el film sensacional del momento:

LA GUERRA MUNDIAL

el más formidable documento dado a luz, único autorizado por los gobiernos ex beligerantes; 17.20 y 22: La tragedia de Belgrado o Draga Maschin; 16.20 y 21: Alias Bacalao, p. Buster Keaton; 15.20: Aquella Monjita; 14.20: El leopardo negro; 14 y 20.30 secc. cómica.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — A las 14, estrenos: Los esclavos del Volga; La tempestad roja; La fugitiva; Camarada hasta el fin; La escuela de los hombres; sección cómica.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a insuperables orquestas. — Hoy, función conmemorando el Día de la Raza. A las 21: Amor de Estudiantes; 1.30 y 22?: Alma del desierto, por Vilma Banky y Ronald Colman; 18.40 y 23.10: El gorila o Dos grandes detectives, por Chales Murray y Alice Day.

Mañana, gran estreno, exclusivo:

CARNE DE SIBERIA

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30, estrenos cómicos; 16.30: Alma del desierto; 17.40 y 22.10: Un pobre hombre; 18.40 y 23.10: En alas del romance. Noche, fuera de programa Transmisión del mando presidencial con todos los festejos.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Otello, versus Don Juan; El envanecido; La virgen del Aamazonas; Sección cómica; La mano en la sombra; El hijo del regimiento, p. Jackie Coogan.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 13550, Lib. — Exito de Julio De Caro y su célebre orquesta típica. Colosal suceso de Sam Liberman y su jazz. — 15.30 y 23.20: Madame Sans Gene; 17.20 y 22.20: La tragedia de Belgrado; a las 16, solamente:

LA GUERRA MUNDIAL

el más formidable documento dado a luz; 15 y 21.20: La hartera de los hielos; 14 y 20.30: El leopardo negro.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2151. Hoy: La virgen del amazonas, p. Dolores del Río; El corazón de una nación, p. George Sidney, y El circo, por Charles Chaplin.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy: 15.30 y 20.15: A la cárcel con ella; 16.30 y 21.10: El séptimo cielo; 17.20 y 22.10: Topsy y Eva; 18.20 y 23.10: Ideales y... vueltas carnero.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Exito de la orquesta Roberto Firpo. — Hoy, T. y N. la superproducción del año:

LA ULTIMA ORDEN

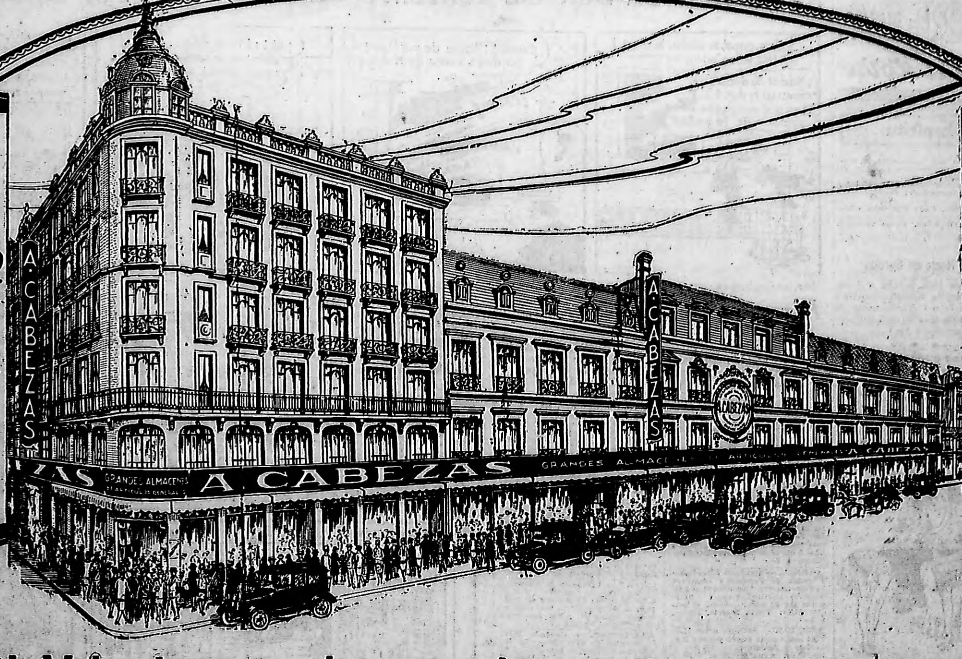
magistral creación del gran actor Emil Jannings; La tempestad roja, por John Barrymore; La fugitiva, por Ivian Ibson; La hija del sultán, por L. Dalsac. Por la noche se exhibirá el actualidad de la transmisión del mando presidencial.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — El pregonero, por Milton Sills; El corazón de una nación, por eorge Sidney; Noche de bodas de una reina, por Lily Damita.





LA CASA MAS POPULAR DE BUENOS AIRES



LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

Si Vd. desea obtener los más altos valores de distinción, calidad y conveniencia, tiene necesariamente que visitarnos.

Nunca se ha presentado a la consideración del público una selección de artículos tan sobresaliente como la que ofrecemos en estos momentos para la temporada primaveral.

Para que todo el mundo pueda aprovechar las grandes oportunidades del momento, hemos ampliado el horario de nuestra sección créditos con un servicio permanente, desde las 8.30 hasta las 19 horas.

Recordamos que nadie ofrece ni ha ofrecido jamás la absoluta liberalidad que caracterizó siempre a nuestro sistema de ventas a crédito:

TRAMITES RAPIDISIMOS
NINGUN DESEMBOLSO ADELANTADO
NINGUN INTERES NI RECARGO
LA MAYOR COMODIDAD DE PAGO.

LLENE Y REMITA HOY MISMO ESTA

SOLICITUD DE CREDITOS

Buenos Aires, ... de .... de 1928

Casa A. Cabezas:

Deseando adquirir mercaderías de esa casa hasta un valor de pesos m/n de c/legal ....
($ .... m/n.) solicito un crédito por dicha cantidad con amortizaciones del 10% mensual y propongo de co-deudor al Sr. ....
de profesión ....
domiciliado ....

Firma auténtica del co-deudor en prueba de conformidad y para control ....

Firma auténtica del solicitante ....

DOMICILIOS
Comercial ....
Particular ....
Empleado en ....
Escritorio u oficina ....

DOMICILIOS
Comercial ....
Particular ....
Empleado en ....
Escritorio u oficina ....

Si Vd. reside fuera de la capital puede igualmente aprovechar las grandes ventajas de nuestros créditos en 10 meses. Escríbanos.

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (BUENOS AIRES)